

Nathalie BLANC
nathali.blanc@wanadoo.fr
0630279655

Directrice de recherche 1^{ère} classe au CNRS
Directrice du Laboratoire LADYSS UMR 7533 CNRS 2014-2019
Directrice du Centre des Politiques de la Terre depuis 2019

Laboratoire LADYSS UMR 7533
Université Paris Cité
Bâtiment Olympe de Gouges
Place Paul Ricoeur
<https://www.nathalie-blanc.com/>

-

Numéro Orcid : 0000-0002-3541-2107
<https://orcid.org/0000-0002-3541-2107>

L'apport à la recherche de Nathalie Blanc concerne le thème de la nature en ville et de l'esthétique environnementale, avec des ouvrages tels *Les animaux et la ville*, O. Jacob, 2000 ; *Vers une esthétique environnementale*, Quae, 2008 ; *Nouvelles esthétiques urbaines*, Colin, 2012, en 2010, *Ecoplasties. Art et environnement* avec Julie Ramos aux éditions Manuella ; en 2016, *Les formes de l'environnement. Manifeste pour une esthétique politique* aux éditions MétisPress, collection Champcontrechamp ainsi que l'ouvrage *Form, art, and environment: engaging in sustainability* aux éditions Routledge. Un deuxième ouvrage en 2022 chez Routledge porte sur les liens entre art et alimentation durable *Art, Farming and Food for the Future: Transforming Agriculture*. L'ouvrage *Réparer la Terre par le bas. Manifeste pour un environnementalisme ordinaire* est paru en 2022 aux éditions *Le Bord de l'Eau*.

Récemment, ses travaux s'orientent sur le thème des mobilisations environnementales, avec un chantier territorial, sur l'apport des mobilisations aux territoires, un chantier culturel, sur les valeurs propres aux mobilisations, et un chantier politique, sur les politisations territoriales. La place de la créativité et de l'art est interrogée au sein de ces dynamiques d'innovation sociale.

Elle a participé à de nombreux rapports de recherche parfois en tant que responsable ou co-responsable. Entre 1999 et 2003, elle a dirigé un programme sur la nature et le paysage en ville. Entre 2008 et 2012, elle a été responsable du programme ANR, Evaluation des trames vertes urbaines et élaboration de référentiels : une infrastructure entre esthétique et écologie pour une nouvelle urbanité. Elle a également travaillé sur l'investissement des milieux de vie par les habitants entre 2003 et 2008 dans le cadre d'une étude prospective en France, États-Unis, Pays-Bas, Allemagne, Russie. Ce travail se poursuit avec de nombreux projets liant l'analyse territoriale aux apports sociaux, culturels et écologiques des organisations de la société civile (CAPADAPT pour le ministère chargé de l'environnement, CIVIC'ACT pour l'appel à projets Belmont-Norface). Entre 2006 et 2010 elle co-dirige le Programme national Ville et Environnement (PIRVE) puis la Prospective Nationale de la Recherche Urbaine (PNRU). Entre 2011 et 2015, elle a été la déléguée française d'un projet européen, avec 14 pays, intitulé *Investigating cultural sustainability*, (European Cooperation Brussels in the field of Scientific and Technical Research – COST IS1007) et, ensuite, entre 2015 et 2019 la déléguée du projet européen *New Materialism: Networking European Scholarship on 'How Matter Comes to Matter'* (European Cooperation Brussels in the field of Scientific and Technical Research – COST IS1307). En 2019, elle contribue à fonder le *Centre des Politiques de la Terre* (CPT) dans le cadre de la nouvelle Université de Paris associant l'Institut de Physique du Globe et Sciences Po qu'elle dirige actuellement. Au sein du CPT, elle a contribué à la création d'une Graduate School Transitions and sustainability. Elle contribue également à la création d'un GIEC régional Ile-de-France avec Sorbonne-Université, Paris-Saclay. Elle a toujours eu à cœur de contribuer à la présence de la géographie auprès d'un public large par une participation fréquente à des émissions de radio ou la presse écrite.

Nathalie Blanc développe, en outre, une activité de recherche-crédation définie comme une démarche de recherche qui se concrétise par une production de nature scientifique et une production de nature artistique, ainsi qu'une production qui mette en valeur par des moyens artistiques les résultats scientifiques et vice-versa. En effet, ses préoccupations en matière de poétique écologique conduisent à la mise en œuvre de dispositifs art-science. Les connaissances produites dans ce contexte donnent une place aux spécificités des environnements, ainsi qu'à l'importance des formes environnementales dans l'analyse et la transmission des « naturescultures » vernaculaires.

En 2010 et 2011, prennent corps des premiers travaux sur le « texte-habitant » dans le cadre d'une résidence au centre d'art de Béthune. Ces travaux se prolongent dans le cadre d'une exposition intitulée « Parties Prenantes » à la galerie Bétonsalon à Paris. Ce dernier travail a permis de formaliser les rapports entre une investigation auprès des habitants et sa mise en scène publique. En 2014, le commissariat d'une exposition « Ce qui fait fragilité » à la Galerie *Vivo Equidem* (<http://www.cequifaitfragilite.com/manifeste>) a enrichi une approche aux croisements de la subjectivité et de l'objectivité, envoyant à l'art à la science. En 2015-2016, une invitation à contribuer au festival artistique Zineke sur le thème de la fragilité (Bruxelles) enrichit les thématiques écologiques abordées au nom de la « souffrance écologique ». En 2015, N. Blanc a contribué en tant que commissaire et artiste à l'exposition « J'ai mal à, j'ai peur » (Galerie *Vivo Equidem*). Le recueil *Mémoires Climatiques* élaboré à partir d'une expérimentation participative sur les *Berges de Seine* a donné lieu à performance à la Gaieté Lyrique dans le cadre d'ArtCoop21. En 2016, elle co-anime l'expérience de recherche-crédation appelée Laboratoire de la Culture Durable, sur les sols, avec une exposition au Château de Chamarande : *Sols Fictions*, dans le cadre d'une résidence artistique et scientifique. Entre 2017 et 2022, N. Blanc est co-responsable avec COAL du Laboratoire de la Culture Durable consacré à la *Table et au Territoire* comprenant des équipes art-science sur plusieurs territoires européens. Deux festivals multisites, en automne 2020 et en été 2021, une journée d'étude finale, la publication du livre scientifique, synthèse de nos expérimentations de terrain : "Art, Farming and Food for the Future : Transforming Agriculture" par Nathalie Blanc et Barbara Benish aux éditions Routledge et une plateforme internet ont permis de partager les résultats de ce programme. Ces 30 mois de collaboration, entre 2019 et 2022, ont permis de développer et de rendre visible ces expériences artistiques qui mêlent innovation territoriale, agriculture durable et apprentissage des écologies locales. Avec *Transformatives Territories: Performing Transition through the Arts*, nous souhaitons inscrire les bénéfices de cette première collaboration dans le temps long.

Formation et études

2008 – Habilitation à Diriger des Recherches

Vers une esthétique environnementale. 2008, 252 p.

Recherche concernant la place de l'esthétique environnementale dans la production de la ville.

Soutenue le 14/10/2008 devant le jury composé de : Yves Luginbuhl, directeur de recherches au CNRS, Anne Raulin, anthropologue, professeur à Paris-X, Christian Grataloup, géographe, professeur à Paris-VII, un, Yankel Fijalkow, sociologue, professeur à l'université du Maine, Sabine Barles, historienne des sciences et techniques professeure à l'Institut français d'Urbanisme, enseignante au CNAM). Qualifié le 05/02/2009 n°09123193654 au titre de la section 23 - Géographie physique, humaine, économique et régionale. Corps de Professeur des universités.

1994-1996 – Thèse de doctorat de géographie

La nature dans la cité. 1996, 400 p.

Mention très honorable à l'unanimité du Jury. Université Paris 1.

Recherche concernant la place de la nature dans la pensée sur la ville et dans les représentations des citoyens aujourd'hui.

Soutenue le 22/01/1996 devant le jury composé de MM. Y. Luginbühl (Directeur de recherches au CNRS) ; M. Roncayolo (Directeur d'études à l'EHESS, rapporteur) ; M. Topalov (Directeur de recherches au CNRS, rapporteur) et Mme N. Mathieu (Directeur de thèse et directeur de recherches au CNRS).

1992-1993 – DEA organization et dynamique des espaces

Le cafard dans la cité. 1993, 100 p.

Mention très bien. Université Paris 1. N. Mathieu (Dir.)

Recherche concernant la notion d'écologie urbaine et les représentations et pratiques des habitants envers la blatte en milieu urbain et la manière dont elles interviennent dans le mode d'habiter dans trois tours de la ZUP Sud de Rennes.

1987-1988 – DESS d'aménagement, d'animation et de développement local

Guyancourt : une commune en ville nouvelle et l'art public. 1988, 122 p.

Mention bien. Université Paris 7.

Recherche sur les conditions de la production artistique dans l'espace public et sur les représentations et pratiques des habitants et des gestionnaires de l'espace urbain vis-à-vis de l'œuvre d'art (Ville nouvelle de St Quentin en Yvelines).

1986-1987 – Maîtrise de géographie

À propos des inondations de 1977 dans le Gers : étude de l'organisation spatiale et hydrologique du bassin-versant de l'Auloue dans la commune de Castéra-Verduzan. 1987, 177 p.

Mention très bien. Université Paris 7. M. Léger (Dir.)

Analyse des causes tant humaines que naturelles des inondations qui ont eu lieu en 1977 dans le département du Gers, et en particulier dans la commune de Castéra-Verduzan. Ces inondations, bien loin des représentations qui en faisaient un phénomène naturel, résultaient également des parti-pris d'aménagement de ce bassin-versant, pour l'agriculture.

1985-1986 – Licence de géographie. Université de Paris 7.

1985-1988 – École supérieure d'arts graphiques et cours des Beaux-Arts (Atelier Boltanski, atelier Singer). Licence d'arts plastiques Paris 8.

1982-1984 – Deug de géographie. Université de Paris 7.

1980-1981 – Bourse d'étude. Gould Academy (Maine, USA). Anglais parlé, écrit.

Expériences professionnelles

Depuis 2014

Directrice de l'UMR 7533 LADYSS

Depuis 2008

Directrice de recherche 2^{ème} classe

Depuis 1998

Chargée de recherche

CNRS CR1 UMR LADYSS 7533 HDR.

Université Paris 7.

1995-1998

Chargée de recherche à l'Union nationale des fédérations des organismes HLM

Chargée de formation et d'encadrement concernant l'observation et l'analyse des pratiques liées au logement social – Observatoire des pratiques et des métiers du logement social

Mission : conception et mise en place de méthodes et d'outils d'analyse des pratiques des organismes HLM ; conception et suivi de la mise en œuvre du système d'information (collecte, capitalisation, restitution de l'information) de l'Observatoire.

Adresse professionnelle : Union nationale des fédérations des organismes HLM (UNFOHLM), 4 rue Lord Byron, 75008 Paris.

1992-1995

Chargée de mission à la Délégation interministérielle à la ville (DIV)

Missions : rédactrice en chef de la *Lettre de la DIV* et responsable des éditions ; organisation du colloque *Contrats de ville du XIe plan* ; contribution à l'exposition *Les métiers de la ville* (La Villette).

1990-1992

Chargée d'études dans des cabinets d'urbanisme et de communication urbaine

Missions : (1) Élaboration de documents d'aménagements : réalisation du dossier de la ZAC « Croix de Fer » (Amiens) (2) Étude pour un projet d'aménagement paysager d'une ZI à Peronne (Somme) (3) Étude et iconographie pour l'exposition concernant la démolition des tours du Val-Fourré à Mantes la Jolie (4) Étude pour le projet du musée d'entreprise Ciments Français. Intervention dans les usines du groupe en communication interne.

1989-1990

Graphiste dans des cabinets d'architecture et de design (Wilmotte, Nouvel).

Missions : Projet usine Poulain ; liaison Berlin ouest est ; exposition universelle de Vienne ; signalétique de l'Arche de la Défense ; étude du mobilier urbain pour Decaux.

Programmes de recherche et de recherche-action en cours

- (Co-Responsable de WP2 Biodiversity practices transformations, projet 2022-2025) *COOLSCHOOLS Realizing potentials of nature-based climate school shelters for urban transformation* est mené par l'Universitat Oberta de Catalunya (UOC), à Barcelone (Espagne), en collaboration avec le Vrije Universiteit Brussel (VUB), University of Twente (UT), Universiteit Antwerpen, Université de Paris, European Schoolnet, Bruxelles Environnement, la Mairie de Paris (architecture and schools affairs departments) et le Barcelona City Council, en réponse à l'appel ERA-NET Cofund Urban Transformation Capacities (ENUCT). COOLSCHOOLS est un projet transdisciplinaire de recherche urbaine appliquée qui examine le potentiel de transformation des solutions basées sur la nature (NBS) pour soutenir la création d'abris climatiques dans les environnements scolaires européens. Nous évaluons comment les abris climatiques basés sur la nature peuvent conduire à des transformations socio-écologiques en faveur de la durabilité urbaine, de la résilience climatique, de la justice sociale et de l'éducation de qualité à plusieurs échelles urbaines (des écoles à la région métropolitaine) et les traduire en capacités de construction pratiques pour les communautés scolaires et au-delà. S'appuyant sur des projets pilotes de transformation des écoles à Barcelone, Bruxelles, Paris et Rotterdam, COOLSCHOOLS dévoile les spécificités de chaque contexte et trouve des modèles communs liés aux capacités de transformation des abris climatiques.
- AGICES (Participante) - Agir pour des communautés environnementales et solidaires : Il s'agit d'analyser le rôle des dispositifs d'accompagnement dans le renforcement des solidarités de proximité à travers la construction de « communs urbains » ancrant la transition écologique et solidaire dans les quartiers. Le projet vise ainsi à accompagner le montage (outillage opérationnel), la structuration (appui en termes de gouvernance) et l'essaimage (changement d'échelle) d'initiatives de quartier portées par diverses associations. Partenaires : LISE (CNAM), LADYSS (UPC), Asterya.
- CIVIC JUST (Responsable) Le projet CIVIC JUST se propose d'investiguer la transformation socio-écologique juste des territoires telle qu'elle est portée par les mobilisations socio-environnementales. Workshops et travaux d'enquête de terrain en région Ile-de-France sont au couer du dispositif de recherche.
- HAND-TO-HAND (Participante) L'hypothèse choisie pour le projet Hand to Hand est de créer de nouvelles alliances et de nouveaux modes de compréhension à travers l'écologie sociale où l'art - plus spécifiquement le cirque contemporain - dans l'espace public peut contribuer à la transition de notre secteur, transformer ses pratiques artistiques et méthodologiques. Le Palc, Pôle national cirque de Châlons en Champagne s'associe ainsi avec trois structures culturelles en Europe oeuvrant dans les arts du cirque et les arts dans l'espace public, Room 100 basé à Split en Croatie, Bússola basé à Santa Maria da Feira avec le festival LEME basé à Ilhavo au Portugal et Helsingor Theatre au Danemark. Ils questionnent collectivement la notion de durabilité en créant des espaces d'apprentissage et d'expérimentation au sein de différents secteurs d'activités pour des artistes circassiens et des opérateurs culturels.
- *SOGO JCJC AAPG2023 - Soils and subsoils of worksites: Mineral and organic resources for the city* (Participante) Axis2-tasks 1 and 2: course management and summer school organiser-participant, Coordinated by Laetitia MONGEARD - Transport and mobility, construction in urban and peri-urban areas.
- *Transformative Territories : Transforming territories through the arts* (Participante), porté par l'association COAL, Transformative Territories : performing transition through the arts est une nouvelle étape structurante après un premier programme de coopération « La Table et le Territoire », qui a réuni cinq d'entre nous de 2019 à 2022 dans le but de produire des savoirs mêlant art, sciences et implication des acteurs du territoire dans le domaine de l'alimentation durable, soutenu par l'Union Européenne - dans le cadre du programme Creative Europe COOP1 (identifiant projet : 607416-CREA-1-2019-1-FR-CULT-COOP1).

Administration de la recherche

1. Responsable de l'axe 3 « Environnement, territoires et sociétés » du LADYSS (2000-2014).
2. Responsable scientifique du projet : Blanc, N. 1999, « Des paysages pour vivre la ville de demain ». (Ministère de l'environnement/CEMAGREF). Coordination d'une équipe scientifique d'une dizaine de personnes, comprenant biogéographes et physiciens.
3. Membre de la commission de spécialistes de Sociologie (section 19) de Paris 10 Nanterre (2000-2004).
4. Membre des comités de rédaction des revues : 1. *Strates*, matériaux pour la recherche en sciences sociales ; 2. *Cybergéo*, revue internationale de géographie 3. *Écologie et politique*, revue d'écologie politique (2005-2013).
5. Rapporteur de l'atelier « Développement urbain et écologie urbaine » pour les journées prospectives de l'INSU 5/6 février 2004 à Michel-Ange Auteuil, comprenant une dizaine de personnes : Sabine Barles (CNAM), Cyria Émélianoff (université du Mans), Patrick Mestayer (École centrale de Nantes), Isam Shahrouh (Laboratoire de géomécanique, université de Lille).
6. Membre du conseil scientifique de l'UFR de géographie de l'université de Paris 7 (2004-2007).
7. Membre de la commission de spécialistes, 23/24èmes sections de l'UFR de géographie (UFR GHSS) de l'université de Paris 7 (2007).
8. Contribution à la création (CA CNRS du 19 octobre 2006) et à la direction du programme Ville Environnement (PIRVE) entre 2007-2015.
9. Participation à l'atelier de prospective (2006) « Système et milieux urbains », un projet conjoint : INSU - EDD - SHS - RST-Eqt.
10. Participation à l'équipe enseignante du master « Environnement, milieux, territoires, sociétés », Paris 7-INAPG, Muséum d'histoire naturelle (MNHN), 2003-2012.
11. Participation à un jury de recrutement d'un maître de conférences en ingénierie du paysage à l'Institut National d'Horticulture à Angers, les 17 et 18 décembre 2007. Institut National d'Horticulture, 2 rue le Nôtre - 49000 Angers, Tél : + 33 (0) 2 41 22 54 91, Fax : + 33 (0) 2 41 22 55 28, <http://www.inh.fr>
12. Participation à la Préparation du programme CNRS Département SHS (dirigé par Marie-Françoise Courel) et département EDD (dirigé par Bernard Delay) « Territoires, populations et citoyenneté en Europe », 28 avril-3 mai 2008, Institut d'Études Scientifiques de Cargèse ; du 23 au 27 juin 2008 à Fréjus; du 2 au 6 septembre 2008 à Saint-Pierre d'Oléron.
13. Participation aux Ateliers prospectifs de recherche (APR) pour la préparation d'un appel d'offre de l'ANR Sciences en société. Atelier 7 « De la nature au système Terre, environnement et durabilité », Amphithéâtre de la Grande Galerie de l'Évolution, Muséum National d'Histoire Naturelle Paris 1, lundi 23 juin 2008 - 10h à 18h.
14. Participation au projet élaboré par le Laboratoire « Coopération internationale pour la recherche transdisciplinaire et la formation », LATIO de l'Université d'Etat de Kazan, Russie, dans le cadre du Programme UNITWIN Chaires et Réseaux UNESCO (ED/HED/UNITWIN/2006/PI/1 rev. UNESCO, 2006) « Développement urbain durable : le rapport entre l'urbain et la nature ».
15. Participation au séminaire « Environnement et société » dans le cadre du programme CNRS "Territoires, environnement et citoyenneté en Europe" La Londe-les Maures, 30 avril-3 mai 2009.
16. Participation à la commission de spécialistes pour le recrutement d'un maître de conférences en sociologie urbaine de l'environnement à Paris X-Nanterre, 12 et 26 mai 2009.
17. Participation au séminaire dans le cadre du programme CNRS « Territoires, environnement et citoyenneté en Europe », Eyzies dans le Périgord, 1er juillet - 5 juillet 2009.
18. Projet de Groupe de recherche international (GDRI) Ambiances Urbaines et Esthétique environnementale : vers une fabrique sensible de l'environnement ordinaire (AUBE) - International Research Network (GDRI) Project, UrBan Ambiances and Environmental Aesthetics : towards a sensory fabric of everyday environments (AUBE), April 2009, Nathalie

Blanc (UMR LADYSS), Jacques Lolive (UMR PACTE), Jean-Paul Thibaut (UMR AAU CRESSON).

19. Membre du comité directeur du « Landscape group research » (LRG), Newcastle (<http://www.landscaperesearch.org/>).
20. Vice-présidence du comité d'évaluation de l'ANR "Changements Environnementaux Planétaires (CEP)" (2009-2010). Un des enjeux majeurs de la recherche consiste à faire émerger une approche systémique, profondément multi- et trans-disciplinaire sur ce domaine, à l'interface des sciences humaines et sociales, des sciences de la vie et de la matière. L'objectif de ce nouveau programme est d'accélérer les recherches françaises ayant une approche intégrée de ces processus se développant à l'échelle de la planète mais générant des impacts d'ordres régionaux. Le programme visera à faire émerger des projets portant sur l'impact, la mitigation et/ou l'adaptation aux changements environnementaux planétaires.
21. Directrice-adjointe du Directeur du programme interdisciplinaire de recherche Ville et Environnement (PIRVE, CNRS et MEEDDM, 2010-2013).
22. Participation à la commission de spécialistes pour le recrutement d'un maître de conférences en géographie à Paris Diderot, mai 2013.
23. Membre du Groupe AllEnvi GT11 Groupe thématique « Vie citoyenne et mobilité ».
24. Membre du comité d'évaluation de l'ANR « Changements Environnementaux Planétaires (CEP) » (2011).
25. Membre du Comité de sélection de l'appel à projet Stratégie Nationale de la Biodiversité « Trames Vertes et Bleues en milieu urbain », février 2011, Ministère de l'écologie, du développement durable, des transports et du logement, Direction de l'Eau et de la Biodiversité, Sous-Direction des Espaces Naturels.
26. Membre du Conseil scientifique du Colloque « Art et géographie : esthétiques et pratiques des savoirs spatiaux », Université de Lyon (France) les 11, 12 et 13 février 2013.
27. Participation au comité d'experts AERES du laboratoire G-EAU, à Montpellier, 6-7 janvier 2014, de 9H00 à 18H00.
28. Direction du LADYSS (2014-2019).
29. Présidence du Jury de recrutement MCF - 23-24 octobre 2014 - Agrocampus Ouest Angers.
30. HCRES, Membre du comité d'examen de la SFR TeR, unissant PACTE, l'Ecole d'Architecture de Grenoble
31. Membre du Comité scientifique du Colloque international et interdisciplinaire « Ordres et désordres au jardin. Quels enjeux de santé humaine et écologique ? Ou pour la société et les milieux ? » à Strasbourg, 24-25 mars 2016.
32. Membre du Comité scientifique du colloque international sur « Rivières et Métropoles Européennes », organisé par l'IREST, en partenariat avec le CDT Val de Marne, le 1er et le 2 juillet 2016, à la Sorbonne.
33. Membre du Comité scientifique du colloque international sur la « Transition récréative et écologie corporelle », Organisé par le GDRI-ECAPAS et le laboratoire PACTE (UMR CNRS 5194), 1, 2 et 3 juin 2016, Le Pradel (Ardèche).
34. Participation à la commission de spécialistes pour le recrutement d'un professeur en économie à Paris Diderot, 9 mai 2016.
35. Membre des comités de rédaction des revues : 1. Cybergéo, revue internationale de géographie 3. Multitudes (2013-).
36. Membre du Comité scientifique du colloque international « Imaginaire : Construire et Habiter la Terre » à Lyon du 12 au 14 avril 2017.
37. Membre du bureau de la section 39 du Comité National du CNRS.
38. Membres de la commission spécialisée IRSTEA Département Territoires, 2017-2020.
39. Co-direction avec Sabine Barles, Olivier Coutard, de la « Prospective nationale de la recherche urbaine : enjeux épistémologiques, théoriques, thématiques, méthodologiques et politiques (PNRU) », 2016-2018.
40. Membre des COS 2017, MCF *Esthétique environnementale*, Université de Limoges.
41. Membre des COS 2017, Professeur des universités *Territoires, environnement et santé*, Paris Nanterre.
42. Vice-présidente du Comité de visite HCERES IRSTEA- DTAM- Développement territorial et

- agriculture multifonctionnelle» à Grenoble les 5 et 6 octobre 2017.
43. Membre du Comité scientifique et technique de l'opération Capitale française de la Biodiversité 2017.
 44. Membre du Conseil Scientifique de l'Institut des Hautes Études de la Transition Numérique de l'Université de Technologie de Compiègne. Cet Institut mène des missions de recherches sur les enjeux stratégiques du numérique autour de 5 séminaires qui couvrent les domaines les plus variés comme l'innovation juridique, l'industrie 4.0, les cultures et les imaginaires du numérique, la cyber-citoyenneté et les transformations de l'État, les questions de cyber sécurité et de résilience en collaboration avec l'Institut des Hautes Études de la Défense Nationale.
 45. Présidente du COS, Professeur des universités, *Géographie environnementale*, Paris-Diderot, 2018.
 46. Participation au Conseil d'administration restreint (CAR) du Muséum National d'Histoire Naturelle en tant que membre externe aux fins de validation du recrutement des MCF et PR, 12/07/2018.
 47. Contribution à la création d'un Centre des Politiques de la Terre dans le cadre de la nouvelle Université de Paris : journée de travail introductive le 30 novembre 2018. Organisation d'un séminaire résidentiel.
 48. Comité des partenaires Agence Régionale de la Biodiversité Ile-De-France, référente du collège Recherche et Expertise.
 49. Membre du Conseil Scientifique du colloque « Les animaux en ethnographie : quelles méthodes d'enquête, quelles postures éthiques ? », dans le cadre de la série Ethnographies Plurielles de la Société d'Ethnologie Française (SEF), qui aura lieu à Paris en novembre 2019.
 50. Membre de la Commission de la Recherche de l'ENSA Nantes 2019-2020.
 51. Membre de la Commission de la Recherche de la Faculté SHS à l'Université de Paris et déléguée auprès de l'IPGP, et membre du Conseil Académique facultaire des SHS.
 52. Membre du COS pour le recrutement d'un Professeur des Universités section 23 à Paris VIII, 2020.
 53. Membre du COS pour le recrutement d'un poste de Professeur ATR à l'ensa Val de Seine, 2020.
 54. Membre du conseil d'administration du Muséum national d'histoire naturelle, 2018-2021, Jardin des Plantes - 47 rue Cuvier - Paris 5ème.
 55. Membre du Comité d'orientation stratégique de l'Institut de la Transition Environnementale de l'Alliance Sorbonne Université (ITE-ASU), 2021-2025.

Membre de réseaux nationaux et internationaux

- Le LADYSS est l'une des unités membres de la Fédération de Recherche (FR-3020) FIRE (Fédération Île-de-France de Recherche sur l'Environnement) créée en janvier 2007. Elle a pour vocation essentielle de promouvoir la recherche interdisciplinaire dans le domaine des Sciences de l'Environnement. Son projet fédératif concerne principalement des travaux de recherche relevant des surfaces continentales en lien avec les activités humaines (bassins de vie, bassins versants et réseaux hydrographiques, lacs et réservoirs, parcelles agricoles et forêts, petites régions agricoles, paysages urbain et ruraux) et de leurs interfaces avec les eaux souterraines sous-jacentes, les zones marines côtières et l'atmosphère. La FR-FIRE compte 20 laboratoires, avec des tutelles telles que le CNRS (INEE, INSHS, l'INSU et sa division SIC), les Universités (UPMC, Paris-Diderot, Paris 1-Sorbonne, UPEC, Paris-Sud, UVSQ), le Muséum National d'Histoire Naturelle (MNHN), des laboratoires de l'INRA, de l'IRSTEA, de l'IRD, d'AgroParisTech et de MinesParisTech. Nathalie Blanc est membre de ce réseau. <http://www.fire.upmc.fr/>
- Le CNRS a engagé au printemps 2015 une démarche de Prospective nationale de recherche urbaine (PNRU). La démarche, qui souhaite associer l'ensemble de la communauté scientifique, est structurée par un comité de pilotage, et donnera lieu jusqu'à l'été 2016 à plusieurs journées d'étude ouvertes. Une rencontre de plusieurs jours, organisée en septembre

2016, conclura la démarche dont les résultats feront l'objet de diverses publications préparées à l'automne 2016. L'animation du comité de pilotage est notamment assurée par Nathalie Blanc, et Fanny Rassat (Doctorante). <http://www.LADYSS.com/prospective-nationale-de-recherche>.

- Réseau COST Investigating cultural sustainability (European Cooperation in Science and Technology – COST IS1007 jusqu'en 2015. Un rapport intitulé « Culture in, for and as Sustainable Development » a été publié dans le cadre du projet de recherche sur le développement durable de la culture européenne (COST). Le but de l'action était d'aider à comprendre et à déterminer le rôle que joue la culture dans le développement durable. Les résultats du travail, y compris la publication du rapport, où les trois rôles de la culture dans le développement durable identifiés par l'Action sont illustrés par des cas concrets, ont été partagés et discutés dans Une dernière conférence publique à Helsinki du 6 au 8 mai 2015, 'Culture(s) in Sustainable Futures: theories, policies, practices'. Au cours de sa période de quatre ans (2011-2015), son objectif principal était de mettre en lumière la recherche européenne dans ses pays membres afin de fournir aux décideurs des instruments d'intégration de la culture comme élément clé du développement durable. Le réseau d'action était composé d'une centaine de chercheurs de 25 pays au sein de l'UE, avec des participants d'Israël, de la Nouvelle-Zélande et de l'Australie. Il a inclus une grande variété de disciplines et domaines de recherche, allant des sciences humaines et sociales, aux sciences politiques et du vivant à la planification. Nathalie Blanc était la déléguée française.
- Le Réseau Urban Sustainability Research Coordination Network financé par la NSF (RCN <http://www.urban-sustainability-rcn.org/>) a permis de développer des collaborations de long terme entre la France et les Etats-Unis sur les mobilisations environnementales dans les villes et de déposer des réponses conjointes à des appels à projets (p.e. CIVIC ACT: The role of civil society in transformation to sustainability: processes, drivers, and outcomes of urban environmental stewardship networks. Programme "Transformations to Sustainability" (acronym: T2S). Belmont Forum and NORFACE. Nathalie Blanc, LADYSS-CNRS - UMR 7533. CEVIPOF - Sciences Po (Paris) - UMR 7048 CNRS, Diégo Antolinos-Bassos, Jean Chiche, Martial Foucault. DYNAMIE - UMR 7367 CNRS - Unistra (Strasbourg), Sandrine Glatron. European partners : Sweden, Erik Andersson, Stockholm Resilience Centre (SRC). Non-European partner, United-States, Steward Pickett, Cary Institute of Ecosystem Studies. ISSC partner, Kenya, Dr. Joshua Cheboiwo, Kenya Forestry Research Institute.
- Membre du Urban Climate Change Research Network European Hub (<http://www.uccrn-europe.org/contact>). Au fur et à mesure que les villes deviennent des acteurs centraux du changement climatique, la demande de connaissances augmente. Pour soutenir une action appropriée au niveau des villes, l'UCCRN a été créée en mai 2007 lors du C40-Large Cities Climate Summit tenu à New York. UCCRN, un groupe initial de 100 chercheurs dans 60 villes, a été créé pour fournir des connaissances aux villes C40 et à d'autres décideurs urbains afin d'améliorer l'élaboration des politiques axées sur le climat. Un Hub Européen a été créé à partir de 2016 : <http://www.uccrn-europe.org/contact>.
- (French delegate) 2015-2019, *New Materialism: Networking European Scholarship on 'How Matter Comes to Matter'* (European Cooperation Brussels in the field of Scientific and Technical Research – COST IS1307).
- (Participant) Resp. France Weber, C. (ERL 7230), EU Coordinator Boone C., 2011-2017, Collaborative research RCN-SEES for « Urban Sustainability » : research coordination and synthesis for a transformative future », ZA/LTER, funded by the NSF.
- Membre du bureau de l'EASLCE (European Association for the Study of Literature, Culture and the Environment) <https://www.easlce.eu>
- Membre du Groupe régional d'études sur les changements climatiques et la transition écologique (GREC francilien) <https://www.su-ite.eu/un-giec-ile-de-france/> coorganisé par l'IPSL et l'Institut de la transition environnementale Sorbonne Université (SU-ITE), 2021- : <https://grec-idf.eu>

- Afin d'expérimenter et de mettre en pratique une approche culturelle de la transformation des territoires pour la transition écologique et l'adaptation au changement climatique, le LADYSS déploie avec COAL, association oeuvrant pour le rapprochement de l'art et de l'environnement, le Laboratoire de la culture durable, un programme de collaboration entre les sciences humaines, les sciences de la nature et les arts. Cette initiative, impliquant de nombreux partenaires culturels et instituts de recherche, est soutenue par le Ministère de l'écologie, dans le cadre du Plan National d'Adaptation au Changement Climatique, le ministère de la Culture et de la Communication, l'Union Européenne, le réseau Imagine2020 et la Fondation Carasso. Né d'une première année de recherche-action en Essonne sur les sols, le LAB prend son essor avec le LAB#2 La table et le territoire. À partir d'action-recherche sur les enjeux de l'alimentation durable, artistes et scientifiques partageront le fruit de leurs expériences par une exposition, des rencontres publiques, une publication et des modules de formation. Le LAB a pour but de faire grandir une culture de résilience pour faire advenir et incarner d'autres récits artistiques, scientifiques et politiques de transformation de la Terre. Plus précisément, il vise à inscrire, dans les pratiques locales, des stratégies d'adaptation aux évolutions écologiques liées au changement climatique. La méthodologie du LAB est issue de huit années de recherche sur les enjeux croisés d'une approche culturelle de l'écologie menée par le LADYSS et COAL en étroite collaboration avec le Ministère de l'écologie (convention pluriannuelle depuis 2010), et plus de 150 acteurs culturels et scientifiques engagés consultés lors des nombreux ateliers professionnels, événements et études réalisés par COAL, notamment dans le contexte récent de la COP21. Le LAB est inscrit dans les actions menées dans le cadre du deuxième Plan National d'Adaptation au Changement Climatique réalisé par le MEEM en 2016, auquel il répond directement. Le LAB s'est donné comme première mission d'explorer les thématiques cruciales de la durabilité par la convergence des disciplines en imaginant un travail collaboratif. Pour ce faire, il a été pensé comme un outil pour interroger et partager les conditions de construction des savoirs, tant esthétiques, académiques que techniques, à travers des expérimentations conduites par des artistes et des scientifiques de la nature et des sciences humaines sur des terrains d'innovation. Ensemble, ils mènent des recherches-actions et conçoivent des productions communes : expositions, ateliers, rencontres, publications et formations ayant vocation à nourrir un dynamique politique et collective à l'échelle des territoires. Trois ouvrages sont nés de cette collaboration (Blanc, 2010, Blanc, Benish 2016, Benish, Blanc, 2022) et une exposition au Domaine de Chamarande (Sols Fictions) en mai 2016 tandis qu'une exposition-festival est programmée sur ces enjeux.

Organisation de cycle de conférences, de journées d'études, de séminaires ou de colloques

1. « *L'animal dans la ville* », 29 mai 2000, séminaire du groupe « Nature dans la ville » APSONAT, Muséum d'histoire naturelle.
2. « *De l'esthétique environnementale à l'action publique : vers un paysage durable ?* », séminaire co-organisé avec Jacques Lolive (SET), avec la participation de Emily Brady (philosophe, University of Edinburgh), Jean-Louis Cometti (philosophe, université de Provence), Yves Luginbuhl (géographe, LADYSS), Alain Nadaï (socio-économiste, CIRED), 11 mai 2006, Institut de géographie de Paris
3. « *Art écologique, un nouvel engagement* », séminaire co-organisé avec Jacques Lolive (SET), avec la participation de Sam Bower (animateur du réseau d'art écologique Greenmuseum), Gilles Bruni (artiste), Bénédicte Ramade (critique et co-responsable de l'émission Ultra contemporain sur France Culture), Thierry Vendé (animateur d'Art-nature, réseau d'art écologique), 28 septembre 2006, Université de Paris X.
4. « *Mobilisations environnementales : le recadrage de l'expérience esthétique* », séminaire co-organisé avec Jacques Lolive (SET), avec la participation de André De Baere (architecte-paysagiste, animateur d'un mouvement de contestation d'un projet de ligne à Très Haute Tension), André Micoud (sociologue, CRESAL), Joan Puig (artiste, membre de différents collectifs barcelonais Sitesize.net), Rachel Thomas (sociologue urbaniste, CRESSON), 23 novembre 2006.

5. Université de Paris X Nanterre-Paris 10. *Argumentations écologiques, sociétés locales et grands barrages*, journées d'étude (Territoires-UMR PACTE, UMR LADYSS) 26 et 27 janvier 2006.
6. Colloque international 9, 10 et 11 mai 2007. *Environnement, esthétique et espaces publics* (UMR SET/UMR LADYSS/EHESS) ENGREF.
7. Se ressaisir des inégalités : vers une approche commune en économie, géographie et sociologie. Séminaire Ladyss à Paris Diderot, site Javelot bâtiment Montréal, Paris 13^e. Le 22 septembre 2010. Le LADYSS, laboratoire en sciences sociales du CNRS, aux diverses composantes disciplinaires, se propose de faire émerger, à la faveur d'une journée d'étude, une approche commune, à la fois théorique et empirique, des inégalités. 10h-13h Saisir les inégalités : Les termes d'une discussion interdisciplinaire : quel cadre théorique, quels concepts pour un travail commun ? Table Ronde animée par Thomas Lamarche - Pierre Beckouche, géographe - Jean-Paul Billaud, sociologue - Christian du Tertre, économiste 14h-17h Recomposition des territoires et nouveaux facteurs d'inégalité : savoirs, mobilisations, légitimations - Marianne Cohen : « Légitimation des territoires de l'eau : accès, gestion des ressources, épuisement » -Nathalie Blanc et Cyria Emelianoff : « Inégalités et mobilisations environnementales : quelques cas en Europe » -Catherine Laurent : « Logique de preuve, expertise et science : recomposition des régimes de connaissance »
8. Nathalie Blanc, Catherine Carré, Anne Honegger, *Des continuités hydrologiques et écologiques aux Trames vertes et bleues*, Journées de recherche Zone Ateliers, Paris 7-Jussieu, les 7 et 8 novembre 2012 et le 28 mars 2013.
9. Sabine Barles, Nathalie Blanc, 2013, Organisation du colloque de clôture du Programme interdisciplinaire de recherche Ville et Environnement Ville Et Environnement : De Nouveaux Defis ? Les Résultats Du Pirve (PIRVE, CNRS et MEEDDM, 2010-2013), Paris, 13-14 décembre 2012.
10. Philippe Clergeau, Nathalie Blanc, 2012, Organisation du colloque de clôture du Programme interdisciplinaire de recherche « Des trames vertes urbaines » (ANR VBD, 2009-2013), Paris, MNHN, 17-18 octobre 2012
11. Blanc, N. (Membre du conseil scientifique et intervenant), École Thématique : Approche pluridisciplinaire des trames vertes & bleues, UMR 6553 ECOBIO / DR17, 14-17 septembre 2013.
12. Nathalie Blanc, Emeline Eudes, Séminaires 'Créativité et Environnement', pratiques croisées dans le cadre du Labex Art H2H, le LADYSS – CNRS, le centre d'art la Maréchalerie et l'école d'architecture de Versailles mettent en place une série de 4 séminaires dédiés à l'esthétique environnementale, afin d'envisager comment cette discipline peut initier de nouvelles pistes de réflexions quant aux rapports que les communautés humaines entretiennent avec leurs environnements. Programme : 1-Architecture et participation habitante, le 7 novembre 2013, EXY TZ (ou Bellastock, ou Le bruit du frigo), collectif d'architectes et Manola Antonioli, philosophe et professeur à l'ENSA Dijon et l'ENSA Versailles, modération : Vincent Jacques, philosophe et enseignant à l'ENSA Versailles. 2-Le partage du sensible urbain, le 21 novembre 2013, Olivier Darné, artiste, Fondateur du Parti poétique et producteur, avec les abeilles, du 'miel béton' ou Léonard Nguyen Van Thé, jardinier-guérilleros et Sandrine Baudry, chercheur, anthropologue, spécialisée sur les jardins partagés et la végétalisation des pieds d'arbres en milieu urbain, modération : Emeline Eudes, chercheur en esthétique environnementale. 3- Esthétique et éthique de l'environnement, le 28 novembre 2013 : Elise Morin, plasticienne, Co-conceptrice de l'installation Waste Landscape Et Emilie Hache, philosophe, modération : Nathalie Blanc, géographe, directrice du Ladyss – CNRS, 4-Plasticité des formes de vie et de création, le 12 décembre 2013 : Pascale Weber, artiste et Alain Millon, philosophe, professeur à l'université de Paris Ouest-Nanterre.
13. Blanc, N., Cormier, L., Sourdril, A., 2013, Organisation du colloque « Gouvernance des natures urbaines » de clôture du Programme interdisciplinaire de recherche « CCTV2 » (Gis Climat Environnement Société), Université de Paris 7, 5-6 décembre 2013.
14. Blanc, N., 2014, Contribution à l'organisation et à l'encadrement d'une école thématique MOB'HUMA'NIP « Arts et sciences sociales en mouvement : parcours, iconographies et narrations pour revisiter l'in situ », 01/09/2014-05/09/2014.

15. Blanc, N., 2014, Organisation de la session « Esthétiques globales, esthétiques totales, Images environnementales globales : visualisations, imaginations, réalisations », 26-27 juin 2014.
16. Blanc, N. 2015, Membre du comité scientifique du Colloque International « Culture(s) in Sustainable Futures. Theories, policies and practices ». Chair of the session : « Linking cultural and natural issues: cultural ecosystem services, biocultural diversity, capabilities », Helsinki, Finland, May 6-8, 2015. Concluding Session (Fri, 14.00–15.30): Prof. Milena Dragicevic Sesic, University of Arts, Belgrade (Serbia) & Dr. Nathalie Blanc, CRNS, Ladyss (France), Invited speaker: Prof. John Robinson, University of British Columbia, Canada, Observations and reflections, Dr. Oleg Koefoed, Chairman of Cultura21 Nordic, Closing words, Dr. Katriina Soini, Chair of the COST Action Investigating Cultural Sustainability.
17. Blanc, N. et al., 2015, *Des formes pour vivre l'environnement, Théorie, expérience, esthétique et critique politique*, Colloque international organisé par le LADYSS (CNRS/Univ. Paris 1, 7, 8, 10) et le CRAL (CNRS/EHESS), avec l'appui du CNRS, du Labex CAP, de l'EHESS et du ministère de l'Écologie, du Développement durable et de l'Énergie, 1er et 2 octobre 2015, à Paris.
18. Blanc, N., Chartier, D., Grésillon, E., Lamarche, T., 2014-2015, Organisation d'un cycle de séminaires sur les services écosystémiques culturels traitant des modes de valuation dominants et alternatifs de la nature. Programme : 1- État des lieux et possibles alternatives, le 21 novembre 2014, Frank Moulaert, Université de Louvain, Xavier-Arnaud de Sartre, Université de Pau et Thomas Lamarche, Nathalie Blanc, Université de Paris 7. 2-Études de cas 3- Vers un référentiel sur les services écosystémiques culturels ?, Université Paris-Diderot.
19. Blanc, N., Schaeffer, J.-M., CRAL-EHESS, Séminaires 2014-2015, Moments, pratiques et processus de la vie en ville : pour une écologie urbaine esthétisée, 3e jeudi du mois de 17 h à 19 h (salle 7, 105 bd Raspail 75006 Paris), du 20 novembre 2014 au 21 mai 2015. Pas de séance le 19 février 2015, L'espace et le temps des villes contemporaines relèvent d'une écologie complexe et riche, constituée de la coopération, compétition et cohabitation de multiples formes de vie : celle des humains intra-agissants (ou se co-produisant) ainsi qu'avec l'écosystème complexe de la ville « naturelle » dont ils sont une des composantes (car la ville est aussi toujours une forme que prend la « nature »). L'écologie de la ville – dans sa dimension humaine et non-humaine – structure ainsi un ensemble ouvert de formes de vie qui ne se bornent pas à s'inscrire dans un espace et un temps construits par des données matérielles et quantifiables. Ces formes de vie ne cessent de créer et de défaire des espaces et des temporalités qui sont aussi expérimentés, représentés, et donc transformés, ne serait-ce que par le vécu, construisant alors des espaces et des temps qui sont aussi esthétisés et politisés, au sens le plus littéral de ces deux termes. Ces formes de vie donnent aussi lieu à pratiques et processus créatifs investis par une attention sensible immergée qui est aussi acte politique, et qui dessinent des présents, des passés et des avenir selon des perspectives multiples. Sur un mode pragmatique, c'est l'étude de ces pratiques et processus créatifs, humains mais aussi « naturels », qu'ils soient prégnants ou diffus, publics ou souterrains, « voulus » ou « spontanés », administrés ou sauvages, soutenues, tolérés ou combattus, qui sera au centre de ce séminaire à la croisée des disciplines (philosophie, sociologie, géographie, esthétique, architecture...), et des approches empiriques et théoriques.
20. Blanc, N. 2015, Membre du comité scientifique du Colloque/Atelier international de clôture du projet « La santé dans un environnement à risque - connaissances, responsabilités et agentivité », QUALENV 8-9 janvier 2015, Université de Paris 7.
21. Proposition de feuille de route pour une Prospective nationale de recherche urbaine, Sabine Barles, Nathalie Blanc, Olivier Coutard, Jean-Yves Toussaint, Septembre 2014-septembre 2016.
22. Blanc, N. 2015, Membre du comité scientifique du Colloque international « Nature des villes, nature des champs. Synergies et controverses », Valenciennes-Mons (France) - 23-24-25 septembre 2015, EA CALHISTE (4343), EA Discontinuités (2468), EA Territoires, Villes, Environnement, Société – TVES – (4477), Laboratoire pour l'Analyse des Lieux, des Paysages et des Campagnes Européennes (Laplec), Commission de géographie rurale (CNFG), Commission villes et métropolisation (CNFG).
23. Blanc, N., Pegels, A., Zarka, Y.-C., 7-10 July 2015, Session « Collective/citizen's actions for

political and cultural change », Our Common Future Under Climate Change, International Scientific Conference, 7-10 July 2015 Paris, France. It is by mobilizing the collective actions of citizens in each state, as well as the ones representative of different cultures, that we shall find the path towards a balanced a socio-ecological transition. Our discussion will be situated therefore at several levels : political obviously, but also cultural, and cosmopolitical. We are living at a time when political citizenship can not longer ignore the diversity of our human engagements at different scale level, from global to local, and our responsibility in regard to the present envisionning the future of the earth but also of the inhabited world. Because adaptation to climate change and socioecological transition are embedded in the multiple dimensions of culture, including different worldviews and values, ways of life, and other forms of cultural expression, a political transition that embeds adaptation in the cultural understandings and daily practices of society has the power to shift humanity's currently unsustainable trajectory. The transition towards more sustainable future(s) meaning low carbon pathways and radical political changes takes place at the level of everyday and institutional practices connecting humans with their environment - physical and social. How do these grassroots and often-informal activities involve inhabitants, artists, audiences and other actors towards adaptative sustainability? How are the different dimensions of sustainability taken into account within them? How do these innovations and movements both incorporate and change our ways of life toward more sustainable values, consumption and living practices? How do activism around climate change contribute to renew its perception ?

24. Blanc, N., Breteau, C., Guest, B., 2015, Panel : « Utterance disruptions and conflicting knowledge in environmental narratives », ASLE Green Knowledge, 2-4th September 2015, Cambridge.
25. Blanc, N., 2016, Contribution à l'organisation et à l'encadrement scientifique d'une école thématique La ville dans tous ses états « Prospectives de la recherche urbaine : enjeux épistémologiques, théoriques, thématiques, méthodologiques et politiques PNRU », 20/09/2016-25/09/2016.
26. Blanc, N., Régnauld, H., Guimard, P., Sarzhillat, A.M., Volvey, A., 2015-2016, RESPeT - Recherches en esthétiques spatiales : pratiques et théories. Ce séminaire regroupe des géographes rassemblés autour d'interrogations communes portant sur les relations entre arts et sciences. Ils sont spécifiquement intéressés par le fait que ces relations ont toujours une dimension spatiale et donnent lieu à des interprétations esthétiques. Celles-ci engagent des processus de représentation de l'espace, d'utilisation des territoires, d'intervention sur des sites. Parfois elles confinent au marketing territorial, parfois elles aident à patrimonialiser des lieux autrefois délaissés. Il convient donc de les analyser avec un recul critique et réflexif. L'étude peut, en particulier, porter sur la relation de l'artiste ou du scientifique au terrain qu'il investit : comment, par exemple, s'organise le passage de la représentation mimétique (carte, peinture dite réaliste) à l'interprétation présenteielle esthétisante (installation, modèle...) ou comment se combine la durée courte des interventions artistiques type land art avec la prétention (peut-être erronée) qu'a la science d'être durable. L'enjeu théorique est donc de comprendre comment les co-pratiques arts - sciences engagent la spatialité dans un horizon d'expériences situées. RESPeT invite : Anne Volvey mercredi 7 octobre 2015 de 10h à 14h, salle Info 2, Immeuble Rateau, 45 rue d'Ulm Hervé Régnauld mardi 15 décembre 2015 de 13h à 17h, salle Info 5, Immeuble Rateau, 45 rue d'Ulm Anne-Laure Amilhat-Szary mardi 15 mars 2016 de 13h à 17h, salle Info 2, Immeuble Rateau, 45 rue d'Ulm Nathalie Blanc mercredi 7 lundi 11 avril 2016 de 13h à 17h, salle Paul Langevin, 29 rue d'Ulm Pauline Guinard vendredi 3 juin 2016 de 13h à 17h, salle Info 2, Immeuble Rateau, 45 rue d'Ulm. RESPeT - Recherches en esthétiques spatiales : pratiques et théorie. Responsable : Pauline Guinard, en collaboration avec Anne-Laure Amilhat-Szary, Nathalie Blanc, Hervé Régnauld et Anne Volvey. Ce séminaire regroupe des géographes rassemblés autour d'interrogations communes portant sur les relations entre arts et sciences. Ils sont spécifiquement intéressés par le fait que ces relations ont une dimension spatiale et environnementale et donnent lieu à des interprétations esthétiques. Il convient donc d'analyser ces relations avec un recul critique et réflexif. L'enjeu théorique est donc de comprendre comment les co-pratiques Arts/Sciences engagent la spatialité dans un horizon d'expériences situées. L'année 2016-2017 est centrée

sur la question des recherches et méthodes en matière d'engagement des arts. 20 septembre 2016. 6 décembre 2016. 7 février 2017. 28 mars 2017. 30 mai 2017. L'année 2017-2018 est centrée sur le thème de la "**Recherche-création**". **Planning prévisionnel : 17 octobre 2017** : Introduction par **Nathalie Blanc** (CNRS, Ladyss), **Pauline Guinard** (ENS, Lavue-Mosaïques) et **Anne Volvey** (Université Artois, Discontinuités) ; **7 novembre 2017** : **Chris Brunner** (Université de Zurich) ; **28 novembre 2017** : ANPU - Agence Nationale de Psychanalyse Urbaine (à confirmer) ; **5 décembre 2017** : **Elsa Vivant** (Université Paris-Est Marne-La-Vallée, Latts) ; **12 décembre 2017** : **Jean-Paul Vanderlinden** (Université Versailles Saint-Quentin, CEARC) ; **9 janvier 2018** : **Harriet Hawkins** (Royal Holloway, University of London). Jour et horaires : Mardi de 14h à 17h. Salle : R02-05 (Campus Jourdan). Validation : compte-rendu de séance et note bibliographique. <http://geographie.ens.fr/respet-856.html>

27. Blanc, N., C., Ernston, H., Lamarche, T., Urban stewardship and urban policies: cross-regards between cultures, 30 septembre 2015, Université Paris Diderot, salle 870.
28. Blanc, N., 15-19 octobre 2015, Stratégies d'adaptation aux contraintes écologiques radicales : savoirs-sens-pratiques, Séminaire résidentiel organisé avec la participation de Patrick Degeorges (MEDDE), Cyria Emelianoff (U. du Mans), Etienne Rodary (IRD), Denis Chartier (MNHN), Bonnieux (Arbories).
29. Blanc, N., Campbell, L., Fisher, D., Treyer, S., Collective/social mobilisation for the environment, what contribution to a transition in locked-in socio-technical systems ?, 30 juin 2016, Université Paris Diderot, salle 870.
30. 8th Annual Conference on the New Materialisms June 7th-9th, 2017, Paris. Organized by: New Materialism: Networking European Scholarship on 'How Matter Comes to Matter', European Cooperation in Science and Technology (COST), Action IS1307¹_{SEP} in association with Ladyss - Laboratoire Dynamiques sociales et recomposition des espaces, and UNESCO - United Nations Educational, Scientific, and Cultural Organization. Environmental Humanities and New Materialisms: The Ethics of Decolonizing Nature and Culture. Le réseau européen COST sur les Nouveaux Matérialismes, l'UNESCO et le LADYSS organisent le 8ème Conférence Annuelle sur les Nouveaux Matérialismes « Environmental Humanities and New Materialisms: The Ethics of Decolonizing Nature and Culture », à Paris à l'UNESCO les 7, 8 et 9 juin 2017. La conférence accueillera Rosi BRAIDOTTI (Univ. d'Utrecht), Angela MITROPOULOS (Univ. de Sydney), Bruno LATOUR (Sciences Po Paris) et Iris VAN DER TUIN (Univ. d'Utrecht). Héritières des matérialismes, de la French Theory et des pensées féministes critiques, les Nouveaux Matérialismes montrent comment l'esprit est toujours déjà matériau (l'esprit est une idée du corps), comment la matière est nécessairement quelque chose de l'esprit (l'esprit a le corps comme objet), et comment nature et culture sont toujours « natures-cultures ». Dès lors, on peut penser que la matière a des capacités morphogénétiques propres, et génère des assemblages concrets, dont la description et la compréhension doivent remplacer celles des généralités réifiées. Les Nouveaux Matérialismes s'opposent ainsi aux théories transcendantales, humanistes et dualistes qui hantent l'histoire philosophique en proposant un décalage permettant de saisir le déplacement des flux de la nature et de la culture, de la matière et de l'esprit, et l'ouverture d'une théorie active de la formation des environnements. Les Humanités Environnementales partagent avec les néo-matérialistes une approche fondée sur les ontologies mêlées associant êtres humains et non humains (animaux, végétaux, minéraux, objets), mais aussi un certain nombre de positionnements critiques (post-capitalisme, post-humanisme, post-colonialisme, refus de l'anthropocentrisme, distance avec le constructivisme) qui méritent d'être discutés et confrontés. Des contributions de toutes les humanités (de l'art aux sciences politiques en passant par la géographie, la sociologie, les études féministes et de genre...) ont été acceptées et on attend plus de deux cent participants pour cette conférence qui permettra l'introduction de ces questionnements en France. Il débouche sur un ouvrage et une table ronde à la Conférence Mondiale des Humanités 2017 : Défis et responsabilités pour une planète en transition, Liège (Belgique), 6-12 Août 2017, accueillant 1800 participants, Co-organisé par l'UNESCO, le Conseil International de la Philosophie et des Sciences Humaines (CIPSH).
31. Politiques de la Terre/STEW MAP – "Washington, NYC, Strasbourg, Paris : towards a

- comparison”, Workshop Urban Governance, Baltimore (USA) July 12-16 2014, Erika Svendsen, NYC, Lindsay Campbell, NYC, Michelle Johnson, NYC, Morgan Grove, Baltimore (USDA), Sandrine Glatron, Strasbourg, Victoria Sachsé, PhD student, Strasbourg. Local hosts: Nathalie Blanc, CNRS-LADYSS, Paris, Flaminia Paddeu Post-Doc, LADYSS, Paris, Jean Chiche, CEVIPOF, Paris, Diego Antolinos-Basso, CEVIPOF Paris, Mahdi Saib, CEVIPOF, Paris, dans le cadre de la Collaborative research RCN-SEES for « Urban Sustainability » : research coordination and synthesis for a transformative future », ZA/LTER, funded by the NSF.
32. Politiques de la Terre/STEWMAP – “Civic Environmentalism in Ile-de-France”, Workshop Urban Governance, Baltimore (USA) July 21-23 2016, Erika Svendsen, NYC, Lindsay Campbell, NYC, Michelle Johnson, NYC, Morgan Grove, Baltimore (USDA), Sandrine Glatron, Strasbourg, Victoria Sachsé, PhD student, Strasbourg. Local hosts: Nathalie Blanc, CNRS-LADYSS, Paris, Flaminia Paddeu Post-Doc, LADYSS, Paris, Jean Chiche, CEVIPOF, Paris, Diego Antolinos-Basso, CEVIPOF Paris, Mahdi Saib, CEVIPOF, Paris, dans le cadre de la Collaborative research RCN-SEES for « Urban Sustainability » : research coordination and synthesis for a transformative future », ZA/LTER, funded by the NSF.
33. Politiques de la Terre/STEWMAP – Workshop BELMONT – Paris, December 7-8 2016. Erika Svendsen, NYC, Lindsay Campbell, NYC, Michelle Johnson, NYC, Morgan Grove, Baltimore (USDA), Sandrine Glatron, Strasbourg, Victoria Sachsé, PhD student, Strasbourg. Local hosts: Nathalie Blanc, CNRS-LADYSS, Paris, Flaminia Paddeu Post-Doc, LADYSS, Paris, Jean Chiche, CEVIPOF, dans le cadre de la Collaborative research RCN-SEES for « Urban Sustainability » : research coordination and synthesis for a transformative future », ZA/LTER, funded by the NSF.
34. Politiques de la Terre /STEWMAP – Workshop CIVIC’ACT – NYC (USA), May 5-8 2017, dans le cadre de la Collaborative research RCN-SEES for « Urban Sustainability » : research coordination and synthesis for a transformative future », ZA/LTER, funded by the NSF, Erika Svendsen, NYC, Lindsay Campbell, NYC, Michelle Johnson, NYC, Morgan Grove, Baltimore (USDA), Sandrine Glatron, Strasbourg, Victoria Sachsé, PhD student, Strasbourg. Local hosts: Nathalie Blanc, CNRS-LADYSS, Paris, Flaminia Paddeu Post-Doc, LADYSS, Paris, Jean Chiche, CEVIPOF, Paris, Diego Antolinos-Basso, CEVIPOF Paris, Mahdi Saib, CEVIPOF, Paris.
35. Blanc, N. 2015, Membre du comité scientifique du Colloque international ICHT 2017 « Imaginaire : Construire et Habiter la Terre » Lyon, 12-13 avril 2017.
36. **Rencontres d’écologie populaire.** Construire ensemble les sciences et les techniques dont nous avons besoin. Constitués en collectif informel de chercheurs et d’artistes, nous nous sommes réunis autour du constat suivant : Nous, les habitants de la Terre, sommes d’ores et déjà au cœur d’une catastrophe et nous devons nous résoudre et apprendre à vivre ensemble au milieu des décombres. Ensemble : avec toutes les formes de vie qui appartiennent aux lieux dans lesquels nous vivons et dont nous sommes responsables, parce que nous (les Modernes) avons fait en sorte que leur survie dépende de nous. Construire un terrain commun susceptible d’inclure la diversité des lieux, des habitats et des formes de vie est une nécessité tant théorique que pratique : il faut penser les conditions d’habitabilité du monde que la catastrophe nous lègue, mais il faut aussi permettre à nos lieux de vie, où qu’ils soient situés, d’être concrètement et durablement habitables. Du vendredi 18 au mercredi 23 août 2017 à la ferme de la Mhotte. Les journées seront structurées autour des ateliers suivants : Convergences des Groupes (Denis Chartier, Nathalie Blanc), Enquête sur les Communs (Bastien Gallet, Olivier Labussière), Méthodologie pour une Science Non-Alien et Nouveaux Commanditaires de la Science (Catherine Rannou, Estelle Zhong, Bureau d’études, Nathalie Blanc), Temporalités Conflictualités et Sciences (Nathalie Blanc, Patrick Degeorges, Xavier Fourt), Low tech (Cyria Emelianoff, Emmanuel Julien).
37. RESPet - Recherches en esthétiques spatiales : pratiques et théorie. Responsable : Pauline Guinard, en collaboration avec Anne-Laure Amilhat-Szary, Nathalie Blanc, Hervé Regnauld et Anne Volvey. Ce séminaire regroupe des géographes rassemblés autour d’interrogations communes portant sur les relations entre arts et sciences. Ils sont spécifiquement intéressés par le fait que ces relations ont une dimension spatiale et environnementale et donnent lieu à des

interprétations esthétiques. Il convient donc d'analyser ces relations avec un recul critique et réflexif. L'enjeu théorique est donc de comprendre comment les co-pratiques Arts/Sciences engagent la spatialité dans un horizon d'expériences situées. L'année 2017-2018 est centrée sur la question de recherche-crédation avec pour objectif un projet européen.

38. Colloque, co-organisé par le Centre des Politiques de la Terre, la Paris School of Economics (PSE), le Gis *Démocratie et Participation*, l'Association Océan Indien de Science Politique, le CEVIPOF, l'UMR DynamE et le Centre Alexandre Koyré s'est tenu le 17 et 18 novembre 2020, en distanciel : *Convention citoyenne pour le climat : premiers résultats de la recherche*. Une partie des interventions est disponible ici.
39. Contribution dans le cadre du Centre des Politiques de la Terre au réseau UNESCO Bridges.
40. Contribution aux ateliers Terre de Future Earth, 7-8 octobre 2020 dans l'optique de renforcer l'usage des terres en respectant la neutralité Carbone.
41. Co-organisation de la conférence finale LA TABLE ET LE TERRITOIRE. COAL, le LADYSS CNRS et la Cité internationale des arts Présente « Nouvelles Gastronomies : Arts, alimentation et Territoires Écologiques », 8 décembre 2021 10h - 21h, Cité internationale des arts, 18 rue de l'Hôtel de Ville, Paris 4^e. Les partenaires sont : La Ferme de Saint-Denis avec le Parti Poétique et Bureau d'Études avec l'écolieu de la Mhotte dans l'Allier. À partir de 2020, à ces premières expérimentations sur l'art et l'alimentation, s'ajouteront Campo Adentro (Espagne), Locus (Grèce), Art Mill (République Tchèque). Europe Créative. Fonds Européens pour la culture.
42. Membre du Comité Scientifique de l'École Ecole chercheurs "Quelles sciences face aux impératifs de durabilité ?" 11-14 octobre 2022, Île d'Oléron, (AllEnvi, Athéna, le Comité National Français pour les Changement Globaux (CNFCG) et Future Earth).
43. Blanc Nathalie, Fisher Dana R. et Hillenkamp Isabelle, « Conférence plénière "Construction et fonctions des mobilisations et de l'activisme dans les Amériques" », in Paul-Henri Giraud, Cécile Faliès, Audrey Serandour, François Vergniolle de Chantal, Mathilde Louette et Renaud Météreau (dirs.), présenté à Congrès 2021 de l'Institut des Amériques. Etat de la recherche sur les Amériques, Aubervilliers, France, [s.n.], 22 septembre 2022. URL : <https://www.institutdesameriques.fr/cycle/congres-2021-ida>.
44. Blanc Nathalie, Cohen Marianne et Rochard Hugo, « [ATELIER 5] Les mobilisations locales face aux dégradations écologiques dans les territoires urbains et péri-urbains des Amériques », présenté au Congrès 2021 de l'Institut des Amériques. Etat de la recherche sur les Amériques, Aubervilliers, France, [s.n.], 23 septembre 2021. URL : <https://www.institutdesameriques.fr/cycle/congres-2021-ida>.
45. **Journées d'étude. Limites planétaires.** L'axe Politiques environnementales du LIEPP (Laboratoire interdisciplinaire d'évaluation des politiques publiques) et le Centre des Politiques de la Terre, sous la double tutelle Sciences Po et Université Paris Cité, organisent deux journées d'étude sur les limites planétaires le 3 et 4 mai 2022 et ce afin d'analyser le lien entre ce cadre d'action et les dynamiques d'action collectives qu'il suscite. Ces journées d'étude réuniront académiques et praticiens pour penser conjointement, et dans une perspective interdisciplinaire, la nature, les usages et les effets du concept de limites planétaires. **Workshop : Les limites planétaires, mobilisation des savoirs pour l'action publique.** Salle J210, 13 rue de l'Université, 75007, Sciences Po, 3 mai, 11h-18h. Pour ce premier workshop, l'attention porte sur les débats académiques et les usages de ce concept dans la fabrique de l'action publique. Comment appréhender ce concept issu des sciences expérimentales, qui s'articule avec une méthode de quantification et une représentation des transformations environnementales à l'échelle du système Terre ? Quels sont les facteurs explicatifs de sa diffusion rapide auprès des autorités publiques de l'environnement, à différentes échelles, et ce malgré les défis considérables soulevés par la collecte et le traitement de données sur chacune des transformations en cours ? En quoi les limites planétaires contribuent-elles, à l'échelle globale, au renouvellement des controverses scientifiques et politiques sur la formulation des objectifs et le choix des moyens ? Enfin, quels usages des limites planétaires sont-ils faits dans la fabrique de l'action publique, et en particulier dans le suivi et l'évaluation des politiques publiques ? **Workshop : Les limites planétaires, mobilisation des savoirs pour l'action collective** Salle M19 du Bâtiment

Olympe de Gouges, Campus de Rive Gauche, Université Paris Cité, 4 mai, 14h-18h. Ce second workshop sur les limites planétaires portera sur les capacités mobilisatrices d'une conceptualisation issue des sciences expérimentales auprès des organisations de la société civile. Les limites planétaires peuvent-elles dès lors constituer un vecteur d'engagement, en particulier pour les non-experts ? Comment les associations et les mouvements de défense de l'environnement se sont-ils appropriés cette notion et l'ont-ils intégrée dans leur répertoire d'action ? Quelle place est faite aux connaissances scientifiques dans l'action ? Que permet cette expression en termes d'action collective ?

46. Table Ronde Nathalie Blanc (LADYSS CNRS, CPT), Isabelle Hillenkamp (CESSMA), Anne-Christelle Beauvois (Comité Femmes Solidaires d'Ivry), Ecoféminismes, en partenariat avec la Cité du genre, le Centre des Politiques de la terre, échanges animés par Clémentine Girault, le 13 juin 2022 18h30-20h à la Cité Audacieuse.
47. Membre du comité d'organisation et intervenante à l'École de chercheurs "Quelles sciences face aux impératifs de durabilité ?" 11-14 octobre 2022, Île d'Oléron, (AllEnvi, Athéna, le Comité National Français pour les Changement Globaux (CNFCG) et Future Earth).
48. Les Campus Anthropocène sont des événements sur plusieurs journées, à l'Université et sur le terrain, consacrés à une réflexion collective sur les enjeux environnementaux au niveau d'un territoire de l'Anthropocène. Ils ont l'ambition de servir de catalyseur pour le développement de recherches et d'ateliers interdisciplinaires afin de développer conjointement des approches et des méthodes innovantes. Un premier Campus a été organisé sur le Bassin d'Orgeval les 9-10 septembre 2021 sur le thème de la circulation des données scientifiques, les 29-30 septembre 2022 sur l'habitabilité du bassin-versant de l'Yzeron, les 21-22 septembre 2023 dans la rade de Brest sur la rencontre des pêcheurs et agriculteurs en lien avec la Zone-Atelier Brest-Iroise « Habiter la fin de la terre – Finistère (29) – & le bout du monde – Penn ar Bed ».
49. Cycle de séminaires du Centre des Politiques de la Terre rediffusés sur notre chaîne YouTube. Chaque année universitaire, le Centre des Politiques de la Terre questionne les effets de ses termes – « centre », « politiques » et « terre » – et de leurs chaînes d'interdépendance en organisant mensuellement des séminaires interdisciplinaires – invitant des scientifiques extérieur.e.s au Centre et issu.e.s des sciences naturelles et expérimentales & des sciences humaines et sociales – sur une problématique particulière. Chacune des séries de séminaires du Centre se conclut avec un colloque convoquant des jeunes chercheur.se.s extérieur.e.s au Centre à présenter leur propre recherche sur la problématique travaillée pendant l'année. La thématique 2023-2024 porte sur « S'engager pour l'habitabilité de la Terre » <https://u-paris.fr/centre-politiques-terre/seminaires-habitabilites/>.
50. Pour conclure son cycle 2022/2023 de séminaires autour des hybridations plurielles de l'« habitabilité », le Centre des Politiques de la Terre a organisé les 21, 22 et 23 juin 2023 à l'Université Paris Cité un colloque « Savoir habiter avec la terre » entremêlant jeunes chercheur.se.s et chercheur.se.s confirmé.e.s – issu.e.s des sciences naturelles et expérimentales, des sciences sociales et humaines & des sciences de la santé – ainsi que des acteur.trice.s public.que.s, des militant.e.s et des artistes. Ce colloque vise la publication d'un ouvrage collectif.
51. Restitution des résultats de la recherche-action ACTEES : « Accompagner les citoyen·nes pour la transition écologique, économique et sociale ». Soutenue par l'ADEME, Université Paris Nanterre, 16 mars 2023, Amphithéâtre Weber.
52. Organisation d'un groupe de travail dans le cadre du GREC sur les Classes Populaires, avec Marie-Hélène Bacqué, Lea Billen, Eloi Laurent, Nathalie Ortar, 2022-2023.
53. Rencontres Future Earth : 28 & 29 juin 2023 Sciences de la durabilité et (in)actions : repenser nos pratiques Aix-Marseille Université, Amphithéâtre Gastaud, site du Pharo à Marseille.
54. Membre du comité d'organisation et keynote speaker à l'École chercheurs "Quelles interdisciplinarités face aux impératifs de durabilité ?" 16-20 novembre 2023, Aussois, (AllEnvi, Athéna, le Comité National Français pour les Changement Globaux (CNFCG) et Future Earth).
55. Membre du comité d'organisation et intervenante au Colloque du projet européen CoolSchools « De la végétalisation des cours d'école à la biodiversité urbaine : théories et études de cas », 8 et 9 juin 2023, Paris, Académie du Climat.

Expert pour des administrations, des collectivités locales, des entreprises

- Blanc, N., 2004, Expertise de dossiers de candidature à l'appel d'offres « L'évaluation et la perception de l'exposition à la pollution atmosphérique : une interrogation sociétale », PRIMEQUAL 2-PREDIT.
- Blanc, N., 2004, Participation au groupe « Charte du vivant dans le patrimoine bâti », Mairie de Paris.
- Blanc, N., 2009, Participation à l'atelier 1 – *la nature à Paris et la biodiversité* – animé par Mme Claire POINSOT, directrice régionale du bureau d'études BIOTOPE » dans le cadre de la révision du PLU, Mairie de Paris.
- Blanc, N., 2009, Participation au groupe « Biodiversité », APUR.
- Co-présidence de l'atelier n°3 « Formes de villes, échelles de territoires, trame verte et bleue » présidé par Nathalie Blanc, directrice de recherche au CNRS, et Frédéric Bonnet, architecte-urbaniste, dans le cadre du Programme national « Restaurer la nature en ville », MEEDDM. L'enjeu majeur de ces ateliers est de mettre en place une réflexion afin d'organiser le thème et sa transposition opérationnelle au niveau national.
- Membre du Conseil scientifique de la démarche « Territoires 2040 » et participation à l'« Appel à contributions explorant les foyers de controverse pour l'aménagement du territoire, à l'horizon 2040 », 1er février, 19 mai, 1er juin 2010, Prospective territoriale 2040. Aménager le changement, DATAR.
- Membre de la démarche "Biodiversité et Territoires Durables 2030" pour le compte de la Mission Prospective et la Direction de l'Eau et de la Biodiversité du MEEDDM, la FRB et le groupement Biotope-AScA, 2010-2011.
- Expert pour la Commission Européenne 2010-2011 : ENV.2010.2.1.5-1, topic : Sustainable and Resilient Green Cities FP7 theme : « Environment (including Climate Change) ».
- Groupe de réflexion pour penser une plateforme créative : incubateur pour la recherche, levier économique, Angers Metropole, Groupe de travail : directeur de l'EPCC esba TALM, C. Dautel, directeur de la culture d'Angers Philippe Valla, Yann Moulié Boutang, économiste, Nathalie Blanc, directrice de recherche CNRS, Claude-Eric Poiroux, spécialiste du cinéma, Philippe Le Guern, enseignant chercheur spécialisé dans les industries culturelles (musique populaire) sous régime numérique. Ponctuellement pour les projets urbains, Emmanuelle Quiniou, directrice de l'Agence d'urbanisme de la Métropole Angevine.
- Membre du Conseil scientifique présidé par Martin Vannier du projet de territoire « un nouveau modèle d'aménagement propre à la Seine-et-Marne », Département de Seine-et-Marne, Direction de l'aménagement et du développement du territoire, 2011-2012.
- Membre du groupe de travail dirigé par Michel Corajoud en vue du projet d'aménagement de la Communauté urbaine de Bordeaux (CUB) : 55 000 hectares.
- Expert pour la Commission Européenne 2012-2013: FP7-ENV-2013-two stages - Evaluation of proposals, ENV.2013.6.2-5 - Topic: Urban biodiversity and green infrastructure.
- Membre du Conseil Scientifique de la quatrième session du programme POPSU Europe « les jardins dans la métropole », études comparatives financées par le PUCA [Plan Urbanisme Construction Architecture], au sein du GIP AIGP [Atelier International du Grand Paris], qui visent à comprendre la fabrique de la ville (systèmes d'action, stratégie de transformation et projets urbains), en étudiant la mise en œuvre des projets et les stratégies urbaines, 2012-2013.
- Membre du Conseil scientifique du Colloque International « La naturalité en mouvement : environnement et usages récréatifs en nature : le sauvage est-il une dimension forte des pratiques actuelles et à venir ??? », Le Pradel, Ardèche, le 20, 21 et 22 mars 2013.
- Membre du Conseil Scientifique du congrès mondial « World Green Infrastructure Cities 2013 », ADIVET, 9-13 /09/2013, Nantes 2013.
- Membre du conseil scientifique du colloque Art et Géographie - Esthétiques et pratiques des savoirs spatiaux, ANR Médiagéo, Université de Lyon, 11-13 /02/2013.
- Évaluation des projets dans le cadre de l'appel à créations "Le vivant et son énergie" (INRA) coordonné par Sylvie Pouteau, Institut Jean-Pierre Bourgin, INRA-AgroParisTech.

- Évaluation des projets dans le cadre de l'appel à créations « COAL » <http://www.projetcoal.org/coal/> (2010-2015).
- Membre du comité scientifique de la revue Nature & Recreation.
- Membre du Jury de sélection des candidatures de la Catégorie 3 « Méthodes de conception et de mise en œuvre des politiques publiques », prévu entre le 10 au 16 septembre 2014. ADEME Agence de l'Environnement et de la Maîtrise de l'Energie, « Trophées Adaptation Climatique & Territoires » 2014. Ce concours national récompense les actions exemplaires d'adaptation au changement climatique portées par les collectivités territoriales et les territoires de projet (Communes, Pays, PNR, Intercommunalités, Syndicats mixtes de SCOT, Départements, Régions).
- Coordination scientifique avec Cyria Emelianoff (Université du Maine) d'une session de formation pour les acteurs locaux commanditée par l'IDEHATE, Villes durables : quel projet social ?, jeudi 18 & vendredi 19 septembre 2014 Hôtel de ville 2, Rue de l'Hôtel de Ville, Nantes.
- Membre du « groupe prospective », 2015-2016, Réponse à la consultation de l'ADEME relative à la réalisation d'une prospective sur l'économie de la fonctionnalité et des propositions de pistes stratégiques d'actions. Proposition technique d'ATEMIS, laboratoire de recherche de l'Institut Européen de l'Economie de la Fonctionnalité et de la Coopération.
- Participation au numéro 100 de Flux, en ligne, Art, artistes et réseaux, avec Eric Charmes, Olivier Coutard, Cécile Cuny, Stéphane Degoutin, Anne Jarrijeon, Elsa Vivant : représentations et usages des réseaux (notamment numériques), critiques artistes des réseaux, démarches artistiques et savoirs scientifiques.
- Afin d'expérimenter et de mettre en pratique une approche culturelle de la transformation des territoires pour la transition écologique et l'adaptation au changement climatique, le LADYSS déploie avec COAL, association oeuvrant pour le rapprochement de l'art et de l'environnement, le **Laboratoire de la culture durable**, un programme de collaboration entre les sciences humaines, les sciences de la nature et les arts. Cette initiative, impliquant de nombreux partenaires culturels et instituts de recherche, est soutenue par le Ministère de l'écologie, dans le cadre du Plan National d'Adaptation au Changement Climatique, le ministère de la Culture et de la Communication, l'Union Européenne, le réseau Imagine2020 et la Fondation Carasso. Né d'une première année de recherche-action en Essonne sur les sols, le LAB prend son essor avec le LAB#2 La table et le territoire. À partir d'action-recherche sur les enjeux de l'alimentation durable, artistes et scientifiques partageront le fruit de leurs expériences par une exposition, des rencontres publiques, une publication et des modules de formation. Le LAB a pour but de faire grandir une culture de résilience pour faire advenir et incarner d'autres récits artistiques, scientifiques et politiques de transformation de la Terre. Plus précisément, il vise à inscrire, dans les pratiques locales, des stratégies d'adaptation aux évolutions écologiques liées au changement climatique. La méthodologie du LAB est issue de huit années de recherche sur les enjeux croisés d'une approche culturelle de l'écologie menée par le LADYSS et COAL en étroite collaboration avec le Ministère de l'écologie (convention pluriannuelle depuis 2010), et plus de 150 acteurs culturels et scientifiques engagés consultés lors des nombreux ateliers professionnels, événements et études réalisés par COAL, notamment dans le contexte récent de la COP21. Le LAB est inscrit dans les actions menées dans le cadre du deuxième Plan National d'Adaptation au Changement Climatique réalisé par le MEEM en 2016, auquel il répond directement. Le LAB s'est donné comme première mission d'explorer les thématiques cruciales de la durabilité par la convergence des disciplines en imaginant un travail collaboratif. Pour ce faire, il a été pensé comme un outil pour interroger et partager les conditions de construction des savoirs, tant esthétiques, académiques que techniques, à travers des expérimentations conduites par des artistes et des scientifiques de la nature et des sciences humaines sur des terrains d'innovation. Ensemble, ils mènent des recherches-actions et conçoivent des productions communes : expositions, ateliers, rencontres, publications et formations ayant vocation à nourrir un dynamique politique et collective à l'échelle des territoires.
- LE LAB DE CHAMARANDE MÈNE L'ENQUÊTE DES SOLS... La question des sols est au cœur des enjeux climatiques actuels. Sur cette thématique, et en lien avec la COP21, le

Domaine de Chamarande mène depuis un an un travail en collaboration avec un collectif artistique et scientifique COAL (coalition pour l'art et le développement durable) qui a sélectionné deux artistes – Yesenia Thibault-Picazo et Anaïs Tondeur, et trois scientifiques – Marine Legrand, Germain Meulemans et Alan Vergnes. Un projet parrainé par Nathalie Blanc, géographe associée au Laboratoire des Dynamiques Sociales et Recomposition des Espaces (LADYSS). Le LAB DE CHAMARANDE mène l'enquête des sols... 27 mars – 29 mai 2016 à l'Orangerie.

- Encadrement scientifique de l'Atelier doctoral, AFS-RT9, Les mots d'ordre urbains et la construction de l'objet de recherche université, Paris 8, Saint Denis, le 11 décembre 2015.
- Membre du Comité d'organisation du séminaire résidentiel « Artistic and other Creative Practices as Drivers for Urban Resilience », September 5 to 7, 2016, Museu Municipal de Espinho. Urban sustainable development requires enhancing urban resilience. Several key characteristics of resilience (redundancy, diversity, learning modes and self-organization) can potentially be fostered in urban neighborhoods through creative practices entangling natural and cultural resources and processes such as “ecological art” interventions, “urban gardening” projects, autonomous social-cultural centers fighting against gentrification, and activist actions that question unsustainable city planning and societal behaviours. However, how far does the potential of such practices reach? When and how do they scale up to wider urban institutions as drivers of transformations? What limits and challenges do they encounter, and what recurrent processes and structures can be observed across different contexts? The workshop will explore comparative insights across different urban initiatives and projects, and invites researchers, artists and practitioners to address together several sets of questions and to reflect on their empirical research, previous project experiences, and expertise from different cities. The insights emerging from the workshop will inform the ongoing international comparative research project/network “Culturizing Sustainable Cities: Catalyzing translocal learning and advancement of emerging artistic-cultural environmental approaches” (2014-2017) initiated by the Center for Social Studies at the University of Coimbra. In addition, outputs from the workshop will inform the work of Cultura21, a cultural practitioners network focused on advancing cultures of sustainability.
- Membre du Comité Scientifique du 28e Festival International de Géographie 2017, 29 septembre - 1er octobre 2017, Saint-Dié-des-Vosges, Thème : Territoires humains, mondes animaux, Pays invité : L'Afrique du Sud.
- Contribution à la création d'un « laboratoire de la culture durable » LA TABLE ET LE TERRITOIRE qui consiste à animer des résidences croisées art / science où sur une thématique commune, L'ALIMENTATION, à laquelle travaillent artistes, scientifiques des sciences naturelles, et des sciences humaines.
- "Petit déjeuner décideur-chercheur" de l'IAU, 8 décembre 2017, IAU, Paris 75015 nicolas.cornet@iau-idf.fr.
- PRIX COAL 2017 MERCREDI 29 NOVEMBRE 2017 À 18h30 AU MUSÉE DE LA CHASSE ET DE LA NATURE 62, rue des Archives, 75003 Paris en présence des artistes nommés Afour Rhizome, Erich Berger et Mari Keto, Isabelle Daëron, Abdessamad El Montassir, Anne Fischer, La Vallée, Martin Le Chevallier, Le Nouveau Ministère de l'Agriculture, Gideon Mendel et Anaïs Tondeur et des membres du jury : Claude d'Anthenaise, Conservateur général du Patrimoine, directeur du musée de la Chasse et de la Nature, Christophe Aubel, Directeur général de l'Agence française pour la biodiversité, Monique Barbaroux, Haute fonctionnaire au développement durable du ministère de la Culture, Nathalie Blanc, Directrice de recherche au CNRS, directrice du laboratoire LADYSS, Chantal Colleu-Dumond, Directrice du Domaine et du Festival international des jardins de Chaumont-sur-Loire, François Hers, Conseiller culturel à la Fondation de France, Isabelle Le Galo Flores, Déléguée adjointe pour l'Espagne à la Fondation Daniel & Nina Carasso, Frédéric Martel, Écrivain, chercheur, journaliste, Lucy Orta, Artiste plasticienne.
- Audition au Conseil Economique Social et Environnemental (CESE), sur la demande sociale en matière de nature en ville (avec quelques chiffres et études à l'appui) : - les difficultés d'acceptation parfois, de conflits d'usage par ailleurs et comment les résoudre? - les recommandations pour les modalités de travail tant de recherche (comme par exemple le

travail TVB auquel vous aviez collaboré mêlant écologie et sciences sociales), que pour les acteurs de l'aménagement (comment prendre en compte la dimension sociale de la nature en ville?) ; - le renforcement des capacités citoyennes, 4 avril 2018.

- Contribution au Rapport de la cohésion des territoires : audition le 13 mars 2018 sur les questions d'environnement urbain et d'égalité des territoires, Commissariat Général à l'Égalité des Territoires (CGET).
- Expert International pour le projet « Semiotic strategies for addressing environmental change as a path to better inclusion in multicultural societies: ecosemiotics, semiotic modelling and storytelling for the sustainable future » Timo Maran, Department of Semiotics, University of Tartu.
- Évaluation des projets déposés dans le cadre de l'appel à projets Open Research Area ORA Sixth Call, 2-4 décembre 2019.
- Contribution à la commission d'expertise des dossiers en réponse à l'AMI Science et recherches participatives, lancé par Université de Paris, 5 décembre 2019.
- Contribution à l'atelier (virtuel) de préparation à la COP26 le mercredi 23 juin de 15h à 16h30 (heure française) en collaboration avec le UK COP26 Universities Network et la présidence de la COP26 présidé par Prof. David Reay, Directeur du Edinburg Climate Change Institute à l'Université d'Édimbourg. La présidence de la COP26 organise une série d'ateliers dans le monde entier afin de recueillir des idées/retours des académiques, des chercheurs et des scientifiques sur un briefing scientifique à destination de la communauté universitaire mondiale sur les cinq domaines de campagne de la COP26. Ce document a été rédigé en collaboration avec les ministères, les responsables de la campagne, le réseau des universités du Royaume-Uni pour la COP26, les sociétés savantes du Royaume-Uni et le Conseil international des sciences. Les résultats de ces ateliers seront résumés et incorporés dans le briefing afin de produire un document pertinent à l'échelle mondiale qui permettra à la communauté universitaire du monde entier de prendre des mesures en vue de la COP26 et au-delà. Pendant l'atelier virtuel, les participants réfléchiront aux points suivants : Quels sont les principaux mécanismes permettant aux universitaires d'influencer la prise de décision ou de s'assurer que la recherche atteint ceux qui en ont besoin, dans votre pays/région ? Quelles sont les connaissances/expertises que les universitaires peuvent mobiliser pour soutenir les campagnes et motiver l'action dans ce domaine ? Quelles sont les lacunes en matière de preuves qui pourraient être comblées par de nouvelles recherches ou collaborations ?
- Comité des Garants de la Révision du Plan Climat de Paris, avec Dan Lert Adjoint à la Maire en charge de la transition écologique, du plan climat, de l'eau et de l'énergie, 2022-2024.
- Membre du conseil scientifique de de la Stratégie de Résilience de Paris, poursuivant les objectifs suivants : Partager le bilan de la stratégie actuelle, les intentions et objectifs de la refonte de la Stratégie de Résilience ; Recueillir vos avis, le cas échéant, sur la stratégie actuelle et sa mise en œuvre ; Échanger sur la méthode de refonte envisagée, en particulier à l'aune des questions de gouvernance territoriale, d'implication des citoyen-ne-s, d'évaluation de l'action publique et de transformation publique, 2022-2024.

Activités pédagogiques d'enseignement et d'encadrement

Activités d'enseignement

- École des Hautes études en sciences sociales (EHESS), Séminaires 2003-2004. *Représentations et pratiques de la nature en milieu urbain.*
- École des Hautes études en sciences sociales (EHESS), Séminaires 2004-2005. *Études comparatives du rôle de l'habitant dans la gestion de la nature en milieu urbain.*
- Blanc, N., Ville et environnement : pratiques techniques et construction sociale du rapport à l'environnement, École doctorale « Économies, Organisations, Sociétés », Master recherche « Mutations des Sociétés contemporaines », Spécialité « Villes, natures et développement », mercredi 3 avril, LADYSS, Bat K, RDC, Université Paris 10-Nanterre.
- Blanc, N., 2008, Ville et environnement : une histoire récente, École doctorale « Economie, Organisations, Société », Master « science sociale », spécialité « Mutation des sociétés

contemporaines », Parcours sociologie urbaine et environnement, Master 2 : Natures, techniques, société, mercredi 2 avril, LADYSS, Bat K, RDC, Université Paris 10-Nanterre.

- Enseignements magistraux dans le cadre du master EMTS : *Paysages, milieux et développement durable*, responsable Cohen Marianne en partenariat avec MNHN (Département. Hommes, Nature, Sociétés), Agro-Paris-Tech, Université Paris 1.
- Blanc, N., 2008, « Contribution des mobilisations environnementales à l'esthétique paysagère : quelle place accorder à l'art dans la construction d'une esthétique du paysage ? » Les dialogues de l'IPHST Séminaire « Philosophie des Sciences du Paysage » Institut d'histoire et de philosophie des sciences et des techniques, 13 rue du Four, 75006, Paris.
- Module « Écologie urbaine » 30 heures/an, EPMS/Paris 7, 2009-2014, 3 ECUTS, Histoire de l'écologie urbaine, Méthodes et techniques d'analyse de la place du vivant et de l'eau en ville et dans l'espace métropolitain, questions de citoyenneté environnementale
- Master 2 Géographie et sciences des territoires, spécialité Recherche Espace et milieux (cohabilité Université Paris 13) Responsables : Nathalie Blanc et Étienne Grésillon La spécialité se propose de former des jeunes chercheurs capables d'appréhender la complexité des problèmes environnementaux et de s'intégrer dans des équipes pluridisciplinaires visant à les résoudre. L'enseignement permet aux étudiants de compléter leur formation dans le domaine des sciences sociales ou écologiques selon leur discipline d'origine. Contributeurs Ladyss : Stéphane Angles, Clélia Bilodeau, Nathalie Blanc, Hervé Brédif, Alia Gana, Jean Gardin, Étienne Grésillon, Richard Raymond, Laurent Simon.
- Enseignement EPOG seminar #38 – Sustainable cities...Nathalie Blanc, Professor of Geography at Université Paris 7, Director of LADYSS (CNRS UMR 7533) lab. Discussants: Wondmunegn Birhanu and Alexandre Guttman. On Friday, February 6, 2015, 14:00-16:15 at Université Paris 7 – Diderot, Building « Olympes de Gouge », 8 place Paul-Ricoeur (at the end of the rue Albert-Einstein) – 75013 Paris – Métro 14: Bibliothèque Françoise Mitterrand, room: 255.
- Blanc, N., 2015, Thematic Stream One « theories, conceptual approaches and methodologies », Session One « Session Linking cultural and natural issues: cultural ecosystem services, biocultural diversity, capabilities » Chairs: Dr. Nathalie Blanc, CRNS, Ladyss (France); nathali.blanc (at) wanadoo.fr; Dr. Constanza Parra, KU Leuven, Division of Geography (Belgium), constanza.parra (at) ees.kuleuven.be, « Cultural sustainability and art, C Culture(s) in Sustainable Futures: theories, policies, practices, COST Action IS1007, Helsinki (Finland), 06-08 May 2015.
- Enseignement EPOG seminar # – Sustainable cities... Nathalie Blanc, Professor of Geography at Université Paris 7, Director of LADYSS (CNRS UMR 7533) lab. On Friday, February 4, 2016, 14:00-16:15 at Université Paris 7 – Diderot, Building « Olympes de Gouge », 8 place Paul-Ricoeur (at the end of the rue Albert-Einstein) – 75013 Paris – Métro 14: Bibliothèque Françoise Mitterrand, room: 255.
- Enseignement EPOG seminar # – Sustainable cities... Nathalie Blanc, Professor of Geography at Université Paris 7, Director of LADYSS (CNRS UMR 7533) lab. Discussants: Alexandre Berthe (LIED). On Friday, February 4, 2017, 14:00-16:15 at Université Paris 7 – Diderot, Building « Olympes de Gouge », 8 place Paul-Ricoeur (at the end of the rue Albert-Einstein) – 75013 Paris – Métro 14: Bibliothèque Françoise Mitterrand, room: 255.
- MOOC Biodiversité & Changements globaux. LES MOBILISATIONS URBAINES ENVIRONNEMENTALES. 2017. Nathalie Blanc, directrice de recherche au CNRS, analyse dans cette vidéo (14'29) les formes d'actions collectives en faveur de l'environnement en milieu urbain. Elle met en lumière l'existence de "gardiens" de l'environnement local et montre plus globalement que ces mobilisations sont fondées sur une grande diversité de liens esthétiques à l'environnement. Sur la base d'exemples, tirées de travaux conduits avec Flaminia Paddeu, Paris XIII, elle montre plusieurs représentations et modèles d'analyse de ces actions collectives.
- MOOC Nature en villes <https://vimeo.com/332669849/cf1a3f9ebb>
- Master Erasmus Mundus EPOG+. Direction de la Major C : Development, sustainable development and the ecological transition. <https://www.epog.eu>.
- Création et direction de la Graduate School Transitions and Sustainability avec 5 Masters dont

le Master EPOG+ <https://www.epog.eu> dont j'anime l'un des axes (Major C — Development, sustainable development and the ecological transition). Menée conjointement par les sciences humaines et sociales et les sciences physiques, de la nature et de l'environnement, Graduate School Transitions and Sustainability and a pour objectif de former par la recherche aux théories et outils permettant de penser et mettre en œuvre des transitions à différentes échelles, fondées sur la compréhension des enjeux en termes de risque, de potentiel de crise en lien avec la durabilité, l'équité et la justice, sociales et environnementales, et incluant les facteurs de coopération et de redistribution entre citoyens, collectifs et acteurs publics. En intégrant les dimensions socio-techniques et socio-écologiques, les formations développées dans le cadre de la Graduate School Transitions and Sustainability encourageront à la fois 1) des expérimentations en relation avec des territoires, avec des collectifs d'étudiants chargés de questionner et co-construire localement les transitions mobilisant des savoirs contextualisés et les connaissances académiques pertinentes ; 2) des interactions entre ces approches locales et des réflexions plus globales sur les politiques environnementales, économiques et sociales permettant d'appuyer les différentes formes de transitions dont il est question. Le caractère original et ambitieux de cette proposition, tant du point de vue des contenus que d'un point de vue pédagogique, tient à plusieurs caractéristiques clefs du projet : les formations intègrent les connaissances les plus avancées issues des sciences physiques, de la nature et de l'environnement, grâce aux partenariats développés avec les meilleurs scientifiques de ces disciplines (via le Centre des Politiques de la Terre et l'Institut de la Transition Environnementale) ; la Graduate School Transitions and Sustainability articule les différentes dimensions des transitions qui vont du local au global, en mobilisant à la fois l'état de l'art théorique et la rencontre et prise en compte des acteurs des transitions, notamment locaux.

- Copilote du MOOC groupe n°3 « Les modèles d'action en anthropocène » du projet de socle commun de connaissances et de compétences transversales sur l'anthropocène (S3C), lauréat de l'AMI 2021 Émergences (lancé fin 2021 par la DGESIP-MESRI). Ce projet, soutenu financièrement par le Ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, consiste à réaliser un enseignement commun sur l'anthropocène à destination de tous les étudiants de Licences 1 et 2, toutes disciplines confondues, qui leur apportera des connaissances de base et des compétences transversales permettant de créer une culture générale partagée à tous les établissements d'enseignement supérieur et de recherche. C'est un projet qui s'inscrit donc dans la continuité du rapport qui recommande de former 100 % des étudiants de niveau Bac+2, toutes disciplines confondues, sur les enjeux de Transition écologique. Ce socle commun permettra : - à tous les établissements, de disposer d'un enseignement commun, de référence, - à tous les enseignants, d'avoir un socle sur lequel se baser mais en même temps de pouvoir se l'approprier et l'adapter à leur approche pédagogique, - à tous les étudiants, d'avoir des connaissances de base et de valider leurs acquis. 5 groupes de travail, par thématique, en vue de co-construire le programme de ce socle (sujets à aborder, compétences attendues) : Le système Terre à l'ère de l'anthropocène ; Relations Humains-Nature en anthropocène ; Modèles d'action en anthropocène ; Controverses et récits en anthropocène ; Éducation en anthropocène.
- Participante à EPOG-Doctoral Network (HORIZON-MSCA-2022-DN-01). Pour faire face à la complexité de la bifurcation mondiale, définie comme une série de processus systémiques et multidimensionnels par nature, l'EPOG-DN propose une approche originale basée sur : (a) une perspective sociotechnique et un questionnement critique sur le rôle de l'innovation et des technologies ; (b) une perspective socio-économique impliquant le développement de scénarios macro-économiques ; (c) une perspective socio-écologique permettant de considérer comment les organisations sociales et les citoyens peuvent contribuer à la bifurcation mondiale ; (d) l'interaction entre ces sous-domaines afin de développer une approche systémique. L'EPOG-DN implique des institutions universitaires, gouvernementales et intergouvernementales, des autorités locales, des ONG, des sociétés financières et non financières. Les doctorants sont supervisés conjointement par un économiste et un superviseur d'un autre domaine. Les disciplines concernées sont l'économie, la sociologie, la géographie, les sciences politiques, l'ingénierie, les sciences de la vie et de la terre. Ils bénéficient d'une mobilité internationale dans le cadre de leur recherche : dans l'institution du co-directeur de

thèse et un détachement chez un partenaire non académique.

Encadrement de mémoires de recherche M2

1. Gaëlle Arnan, *La végétation de proximité en ville*, Maîtrise de biogéographie, Paris 7, M. Cohen (dir.), 2000.
2. Arnaud Benoît, *L'animal, jardin, territoire à Garges-les-Gonnesse*, diplôme de fin d'études : école nationale supérieure du Paysage de Versailles, F. Cremel (dir.), septembre 2001.
3. Baptiste de Coulon, *Médiance, pouvoir et agriculture de proximité : l'exemple des AMAP franciliennes*, Master 2 (avec A. Berque), 2006.
4. Sabine Lemetais, *Comportement d'un citoyen face aux enjeux énergétiques actuels*, Master 2, Sociologie/EHESS, 2006.
5. Florent Lamache, *La nature en ville*, Master 2, EMTS/Paris 7, 2007.
6. Patrycja Krysztoforska, *Biodiversité et jardinage associatif : les modalités d'une nouvelle relation*, Master 2, EMTS/Paris 7, 2008.
7. Aleksandra Batinic, *L'intégration de la biodiversité urbaine dans l'agglomération parisienne (avantages, pertinence et contraintes)*, Master 2, EMTS/Paris 7, 2008.
8. Gabrielle Couderc, *Biodiversité urbaine : enjeux américains*, Master 2, EMTS/Paris 7, 2009
9. Felix Giudicelli, *AMAP : un outil de la reconnection territoriale*, Master 2, EMTS/Paris 7, 2009
10. Camilia Santana, *Les mobilisations habitantes et paysage de la Zac Paris Rive Gauche*, Master 2, EPMS/Paris 7, 2010.
11. Chloé Harmon, *Jardins familiaux et biodiversité dans la communauté urbaine de Lyon*, Master 2, EPMS/Paris 7, 2010.
12. Florent Souques, *Mutations des paysages du Parc naturel régional du Pilat : les impacts de la croissance spatiale du bâti et de la fermeture des milieux*, Master 2, EPMS/Paris 7, 2010.
13. Céline Ménétieux, *Des mesures en faveur d'une biodiversité urbaine. Cas de l'écoquartier Vauban à Fribourg-en-Brigsbau*, Master 2, EPMS/Paris 7, 2010.
14. Hubert Nicanor, *Les indicateurs de la biodiversité à Paris*, Master 2, EPMS/Paris 7, 2011.
15. Flore Chantreine, *Évolutions des métiers du végétal*, Master 2, EPMS/Paris 7, 2012.
16. Fanny Rassat, *Esthétiques urbaines*, Master 2, EPMS/Paris 7, 2012.
17. Lawrence De Albuquerque, *La gestion des risques de glissement entre vulnérabilité et résilience dans les collines de Recife : les Morros du quartier Cohab*, Master 2, EPMS/Paris 7, 2013.
18. Alice Khamphone, *De l'abeille à la biodiversité à travers le programme Urbanbees*, Master 2, EPMS/Paris 7, 2013.
19. Adrien Baysse, *Millau nourrie « en local » ? Dynamiques de relocalisation de l'approvisionnement alimentaire et effectivité de la fonction vivrière du foncier agricole de proximité*, Master 2, EPMS/Paris 7, 2014.
20. Valentina Vega Garcia, *Recherche autour des transformations du paysage périurbain et des pratiques agricoles, culturelles et sociales émergentes en Amérique Latine. Cas d'étude : paysage culturel Chinampero Xochimilco (Mexique)*, Master 2, EPMS/Paris 7, 2014.
21. Elodie Schitter, *Relever le défi de la biodiversité urbaine, investir les espaces gris*, Master 2, EPMS/Paris 7, 2016.
22. Lois Pasquier, *Mémoires associatives*, Master 1 BioTerre en co-direction avec Pierre Pech, Paris 1, 2015.
23. Angela Escobar, *Gouvernance associative. Enjeux de coopération au sein des associations d'agriculture/nature urbaine en Plaine Commune*, en co-direction avec Ségolène Darly, Paris 8, Master de géographie, 2015.

24. Antoine Mailfait, *Les associations environnementales de quatre communes d'Ile-de-France*, Master 1, MECI - Master Métiers des études, du conseil et de l'intervention, Paris 7, 2017.
25. Arthur Capdevielle, *Monographie des Grands-Voisins (75014, Paris)*. Master 2 MECI, option Aménagement et développement local (ADL)/Paris 7, 2017.
26. Pauline Le Bras, *La Table et le Territoire*. Master 2. Master 2 MECI, option Aménagement et développement local (ADL)/Paris 7, 2017.
27. Justine Ballon étudiant du M2, *Stewardship mapping and assessment project: base SIG*, Master 2, EPMS/Paris 7, 2018.
28. Coline Biot, Mémoire de Master 2 Ville Architecture Patrimoine, Année 2018-2019, Université Paris Diderot, *Fermes urbaines : lieux d'expériences artistiques et patrimoniales. Le cas de la Parcelle Kersanté. Zone Sensible / Parti Poétique et les Fermes de Gally en Seine-Saint-Denis. Réflexion sur les nouvelles ruralités dans l'art contemporain*, Sous la direction de Nathalie Blanc, Laboratoire Dynamiques Sociales et Recomposition des Espaces (LADYSS).
29. Héloïse Louiset, *Estimation de la contribution des associations environnementales aux populations et aux territoires du Grand Paris. Le cas des AMAP et jardins partagés aux Lilas (93) et à Colombes (92)*, Master 2, EPMS/Paris 7, 2019.
30. Clara Escoda, *Le Diagnostic de l'ancrage territorial de la Réserve Naturelle Nationale du Massif forestier de Strasbourg-Neuhof/Ilkirsch-Graffenstaden*, Master 2 Espace et Milieux – Territoires Écologiques, Tuteur de stage : Adrien Schverer. Tuteur scientifique : Nathalie Blanc.
31. Lauranne Boulenger, *Gestions contemporaines de l'entomofaune*, Master 2, FRB/Université de Montpellier et Université de Paris, 2020.
32. Augustin Bourleaud, *Mobilisations environnementales dans le Grand Paris*, Stage de Sciences Po, 3^{ème} année.
33. Jeanne Foucault, *Cartographie de l'entomofaune dans trois cours de collège*, Master 2 Espace et Milieux – Territoires Écologiques, Financement FRB.
34. Marianne Lang, Thierry Boutonnier et Olivier Hamant, *Trognes et agroforesterie paysanne*, M2-ENS Lyon.
35. Ophélie Halaire, *Parcours sensibles et démarche Intertexting. Intégrer les perceptions citoyennes dans le diagnostic urbain*, Master 2 Espace et Milieux – Territoires Écologiques, 2021.
36. Gabrielle Vialle, *La méthode Intertexting : construction d'un diagnostic sensible de l'environnement en milieu urbain par la réalisation de promenades-ateliers*, Intertexting, Master 2 Espace et Milieux – Territoires Écologiques, 2021.
37. Anne-Laure Riché, *La cour d'école : laboratoire de la production de l'adaptation au changement climatique ? La végétalisation des cours d'école comme illustration des solutions fondées sur la nature*, Mémoire de Master 2, Métiers du politique et de l'action publique territoriale, 2021/, 2022, UVSQ-UPC.
38. Fanny Bigot, *Dialogue territorial comme levier de l'évolution des pratiques agricoles et de la prise en compte des préoccupations sociétales en matière de santé-environnement (DiaT-Ass). État des lieux de l'existant*, Master 2 Espace et Milieux – Territoires Écologiques, 2022.
39. Quentin Merrien, *Associative farm work: how to sustain Engagement, Economic Policies for the Global transition (EPOG+) Major C — Development, sustainable development and the ecological transition Supervisors: Nathalie Blanc, Centre des Politiques de la Terre, CNRS. Roman Haussmann, Institute for Ecological Economics, Wirtschaftsuniversität Wien. Thomas Lamarche, Ladyyss, Université Paris Sigrid Stagl, Institute for Ecological Economics, Wirtschaftsuniversität Wien. Master's thesis despite exploitation ?, EPOG+, Sigrid Stagl, Professor of Environmental Economics & Policy, WU, Nathalie Blanc, directrice, Centre des Politiques de la Terre, Université Paris-Cité, 2023.*
40. Rutuja Uttarwar, *The relevancy of naturalization and rewilding of micro urban spaces (schoolyards and such)*, EPOG+, Nathalie Blanc, directrice, Centre des Politiques de la Terre, Université Paris-Cité, 2023.

41. Cliodhna RYAN, Provisioning Systems and Human Needs : The role of art in the Social-Ecological Transformation, EPOG+, Nathalie Blanc, directrice, Centre des Politiques de la Terre, Université Paris-Cité, 2023.
42. Pierre Simon, Les arènes de participation Climat en Ile-de-France, Financement GREC Francilien, Université Paris Cité.
43. Isabella Cardim, Représentations et pratiques vis-à-vis des arthropodes dans les cours d'école végétalisées de la ville de paris, Master 2 Espace et Milieux. Territoires Écologiques, 2023.
44. Rié Hirai, Master professionnel de l'ENSCI.

Encadrement de thèses

1. Guillaume Simonet, 2011, Enjeux et dynamiques de la mise en œuvre des stratégies d'adaptation aux changements climatiques en milieu urbain : le cas de Montréal et Paris, doctorat en sciences de l'environnement (UQAM) et en sociologie (Paris X - Nanterre), sous la direction de : M. Laurent Lepage et la co-direction : Mme Nathalie Blanc, soutenue le 11 mars 2011.
2. Bassem Mouad, 2018, La place des écrans verts dans l'urbanisme. Vers un urbanisme écologique ? Doctorat en géographie urbaine (Paris X - Nanterre), sous la direction de : Mme Nathalie Blanc (Bourse du ministère des Affaires étrangères), soutenue le 28 juin 2018.
3. Clara Breteau, 2014-2019, POEM : La poésie à l'ère de la métamorphose : Une nouvelle procuration pour notre époque ? sous la supervision de : Mme Claire Lozier et sous la supervision conjointe de : Mme Nathalie Blanc (bourse de l'université de Leeds), soutenue le 9 novembre 2018.
4. Patrick Ondo Okama, 2018, Étude des causes de la diminution des stocks de carbone forestier en zone périurbaine : le cas de Libreville (Gabon), Doctorat en géographie urbaine (Paris 7 - Jussieu), sous la direction de : Mme Nathalie Blanc, abandonnée en 2019.
5. Fanny Rassat, 2014-2018, Prévention et recyclage des déchets ménagers : du déni à l'amélioration esthétique, sous la direction de : Mme Nathalie Blanc et la co-direction de : Mme Nathalie Lemarchand (Bourse de la Région Ile-de-France), soutenue le 5 février 2020.
6. Meunier Julien, 2015-2018, Analyse multi-niveaux de l'interface science-politique-pratique dans l'adaptation au changement climatique en Afrique de l'Ouest, sous la direction de : Mme Nathalie Blanc (bourse kenyane de l'Institut international de recherche sur l'élevage - ILRI), soutenue le 3 novembre 2020.
7. Biboutou Armel Stemy, 2017-2020, Dynamique de l'urbanisation et risques pour les écosystèmes dans la région de Libreville (Gabon), co-directrice : Jean Bernard Mombo, Université de Libreville, soutenue le 16 décembre 2022.
8. Lawrency de Albuquerque, 2014-2019, Mobilisations citoyennes dans la ville de São Paulo : une approche en termes de "capacités" d'adaptation au changement climatique, sous la direction de : Mme Nathalie Blanc (bourse d'études supérieures de l'école normale), soutenue le 3 mars 2021.
9. Mohseni-Moghadam, Maryam, 2017-2020, Approche paysagère de la structure écologique de la ville de Téhéran, co-tuteur : Mohamad Reza Masnavi, Centre de recherche NAZAR (Téhéran).
10. Hugo Rochard, 2018-2021, Activisme environnemental : formes d'engagement militant et utilisations de la technologie numérique, Contrats de doctorat - Campagne 2018 : Contrat n° 3 - LABEX DYNAMITE, soutenue le 14 septembre 2023.
11. Lea Billen, 2018-2021, Les mobilisations écologiques dans les quartiers populaires en France, Mme Marie-Hélène Bacqué pour l'Université de Paris Nanterre, Mme Nathalie Blanc, directrice de recherche, pour l'Université de Paris Cité, soutenue le 27 mars 2023.
12. Marianne Lang, Thierry Boutonnier et Olivier Hamant, Trognés et agroforesterie paysanne, Thèse de doctorat ENS Lyon, 2022-
13. Alexandre Campeau-Vallée avec Suzanne Paquet, La photographie comme pratique d'aménagement : l'exemple de Niagara- Falls, Université de Montreal, Université Paris Cité, doctorat histoire de l'art et de géographie, 2023-

Encadrement de mémoire d'HDR

- Denis Chartier, 2016, Soutenance d'habilitation à diriger des recherches (HDR), « Répondre à l'intrusion de Gaïa Écologie politique orphique et Gaïagraphie à l'ère Anthropocène », Mémoire d'Habilitation à diriger des recherches sous la tutelle de Nathalie Blanc (LADYSS), MNHN.
- Emeline Bailly, 2023, HDR en cours.

Encadrement de post-doctorat

- Philippe Boudes, 2009-2010, *urbaines, trames vertes et changement climatique : Synergies dans l'élaboration et l'application des politiques territoriales de trame verte et de lutte contre le changement climatique*, Projet de post-doctorat « GIS Climat / ANR Trame Verte », sous la direction de Jean-Paul Vanderlinden, UVSQ, C3ED et de N. Blanc, LADYSS-CNRS.
- Étienne Grésillon, 2009-2012, *Politiques urbaines, représentations citadines et trames vertes*, Projet de post-doctorat « ANR Trame Verte », sous la direction de N. Blanc et de M. Cohen, LADYSS-CNRS.
- Laure Cormier, *Elaboration d'un référentiel d'intérêt et de mise en œuvre de trames vertes urbaines*, Projet de post-doctorat dans le cadre du programme de recherche « Evaluation des trames vertes urbaines et élaboration de référentiels : une infrastructure entre esthétique et écologie pour une nouvelle urbanité. » Réponse au volet 3 : « Environnement et risques » de l'appel à projet ANR 2008, Ville durable sous la direction de N. Blanc, LADYSS CNRS et P. Clergeau, MNHN, MEDDEM.
- Emeline Eudes, 2011-2015, *Contemporary art and environment. The role of art in the development of sustainability as a culture*, post-doctoral researcher, LADYSS, CNRS / COST Action.
- Emeline Eudes, 2013-2014, *Les guerillas jardinières : une culture de la soutenabilité au sein de la ville*, Post-doctorat, R2DS.
- Théa Manola, 2013-2014, Vers un projet de recherche-action LADYSS CNRS/Immobilière 3F, *Gouverner la nature en ville : la place d'un bailleur social*.
- Zhao Den-Feng, 2015-2016, *L'esthétique environnementale en France*, Université de Shandong (Jinan).
- Flaminia Paddeu, 2016-2018, *Activisme environnemental : formes d'engagement militant et plateformes socio-techniques de mise en commun*, Labex Dynamite-Université Paris Diderot.
- Ingénieur d'études, 2017, *Activisme environnemental : données statistiques, visualisation cartographique et plateforme web contributive*, Labex Dynamite-Université Paris Diderot.
- Mélanie Pommerieux, 2017-2019, CAPADAPT. Soutenir l'adaptation au changement climatique par le renforcement des capacités citoyennes, GICC-ADEME/MEEM.
- Romain Leclercq, Comparaison des rapports sciences-acteurs publics sur deux sites inondables : Ile-Saint Denis (France) et Dakar, 2020-2022, Centre des Politiques de la Terre.
- Renata Freitas Machado, Centre des Politiques de la Terre et post-doctorat Cité du Genre, 2023-2024. L'objectif est de contribuer à qualifier des liens entre les pluralités d'inégalités – notamment sociales, de race, de genre, d'handicap, – et les complexités des dynamiques terrestres.
- Véronique Philippot, Pratiques pédagogiques autour de la biodiversité dans les cours d'école : des sciences participatives aux pratiques créatives, projet européen COOLSCHOOLS, 2023-2024.

Participation à des comités et des jurys de thèse et d'habilitation à diriger des recherches

1. Françoise Vincent-Feria, 11/12/2010, Soutenance d'habilitation à diriger des recherches, Art contemporain, zones polaires, recherche, Mémoire d'Habilitation à diriger des recherches sous la direction de Germain Roesz, Professeur des Universités (UDS).
2. Julie Delfour, 13/09/2011, Hommes et petits carnivores sauvages dits « nuisibles ». « Partage des territoires, partage des connaissances », Maison des Sciences de l'Homme de Clermont-Ferrand, Thèse de doctorat en géographie sous la direction de Laurent Rieutort, CERAMAC,

Université Blaise-Pascal, Clermont-Ferrand (Géographie) Co-directeur : Stéphane Aulagnier, INRA, Université Paul-Sabatier, Toulouse (Ecologie).

3. Anne Roqueplo, 21/09/2012, Rencontres de l'art et de l'architecture : le projet d'habiter des artistes, laboratoire de recherche ACS XXe - XXIe s. (ENSA Paris-Malaquais), Thèse de doctorat sous la direction de Mme Monique Eleb, professeur, Ensa Paris-Malaquais, avec : M. Tim Benton, professeur émérite, open university, Milton Keynes, Cambridge (Grande Bretagne), Mme Nathalie Blanc, directeur de recherche CNRS, Université Paris 3 Diderot, M. Frédéric de Coninck, professeur, Université des Ponts, Paris Tech., Mme Catherine De Smet, maître de conférences, Université de Paris 8, M. Yannis Tsiomis, professeur, Ensa Paris-la Villette, directeur d'étude à l'EHESS.
4. Soulard Christophe-Toussaint, 14/04/2014, Soutenance d'habilitation à diriger des recherches, Pratiques, politiques publiques et territoires : construire une géographie agricole des villes, Mémoire d'Habilitation à diriger des recherches sous la direction de Mayté Banzo, Professeur des Universités Bordeaux-Montaigne.
5. Phiphak, Chris, Diplôme d'architecture, 30/09/2014, Directeur de diplôme : Issa N'Thépé Architecte DESA (Diplômé de l'école spéciale d'architecture) 2ème enseignant : Catherine Zaharia Enseignante ESA, Professeur d'université : Mme Nathalie Blanc, directeur de recherche CNRS, Personnalité extérieure 1 : Edith Magnan docteur en Arts Plastiques, Personnalité extérieur 2 : Ji-Eun Kim Architecte/Artiste, Architecte DESA diplômé depuis plus de 2 ans : Steve Delbrah.
6. Parise, Fanny, 15/05/2014, Habiter & consommer le logement social, Une approche stratégique de l'habiter des classes populaires et moyennes sous contraintes de pouvoir d'achat, Thèse de doctorat en sociologie, sous la direction de Dominique Desjeux, Université Paris Descartes.
7. Antonioli, Manola, 12/06/2015, Ecosophies, Mémoire d'Habilitation à diriger des recherches sous la tutelle de Chris Younes (GERPHAU), Université Paris 8 Saint Denis.
8. Revol, Claire, 5/10/ 2015, La rythmanalyse chez Henri Lefebvre (1901-1991) : Contribution à une poétique urbaine, thèse de doctorat sous la direction de Jean-Jacques Wunenburger, avec : Carole Talon-Hugon, Professeur des universités en esthétique, Laurent Devisme, Enseignant à l'école d'architecture de Nantes, Nathalie Blanc, Directrice de recherche au CNRS, Thierry Paquot, Professeur des universités en urbanisme, Université Lyon II-Jean Moulin.
9. Anquetil, Virginie, 26/02/2016, La valorisation du végétal dans la trajectoire de mutation des friches urbaines : une approche socio-environnementale, thèse de doctorat sous la direction, avec : B. Fristch, Professeur, Université de Nantes, Laurent Andres, Lecturer, Univerité de Birmingham, Nathalie Blanc, Directrice de recherche au CNRS, Lise Bourdeau-Page, Professeure, Université de Lyon III, Nathalie Carcaud, Professeure, Agrocampus Ouest, Angers, Béatrice Bechet Chargée de recherche, IFSTTAR, Nantes, Didier Marget, Chargé de mission à l'ADEME, Université de Nantes.
10. Antonio Dos Santos, Renouveler la Ville, Reproduire la Nature. Une socio-anthropologie des processus décisionnels et des relations à la nature au sein d'un projet urbain durable, doctorant au Clersé (CNRS-Lille 1), sous la direction de Abdelhafid Hammouche, Professeur de sociologie à Lille 1 avec le co-encadrement d'Hélène Melin, Maître de conférences en ethnologie-sociologie à Lille 1.
11. Participation au Jury de soutenance, Mémoires de diplôme, ENSA Paris Quai Malaquais, 23 juin 2017, ENSAPQM, Salle Callot 1, 9h-12h.
12. Julie CHAURAND, La cohérence interterritoriale des projets^[1] de continuités écologiques. L'exemple de la Trame verte et bleue en France, Directeurs de thèse : Jean-Philippe TONNEAU, Jacques BAUDRY, Thèse présentée et soutenue à Montpellier, le 8 novembre 2017. Composition du jury : M. Patrick GIRAUDOUX, Professeur, Université de Franche-Comté Mme Anne HONEGGER, Directrice de recherche, CNRS^[1] M. Thierry TATONI, Professeur, Université d'Aix-Marseille, Mme Nathalie BLANC, Directrice de recherche, CNRS M. Patrick GIRAUDOUX, Professeur, Université de Franche-Comté^[1] M. Simon WOODSWORTH, Chargé de projet Biodiversité et Territoires, Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée^[1] M. Jacques BAUDRY, Directeur de recherche, INRA^[1] M. Jean-Philippe TONNEAU, Chercheur, CIRAD.

13. Julia Chambon, jury de diplôme, 13/06/2018, Ecole Spéciale d'Architecture (254 boulevard Raspail, 75014).
14. Membre du jury de recrutement Directeur-trice de recherche en science politique appliquée à l'environnement, IRSTEA Bordeaux (33).
15. Lucas Brunet, Jury. Soutenance affects et les services écosystémiques, IRSTEA Grenoble.
16. Membre du Comité de thèse d'Emmanuelle Roberties, Mises en projet au travail de situations complexes. Sous la direction de Xavier Bonnaud, EA Gerphau. Ecole d'Architecture Paris La Villette.
17. Jury d'évaluation des Directeur-trices de recherche appliquée à l'environnement, IRSTEA Grenoble.
18. Jury de diplôme de l'ENSA Nantes, intitulé « Borderline. Le projet architectural comme posture critique et recherche en action ».
19. Marion Le Vourc'h. Jury Diplôme de fin d'étude ENSPV. Les traversées du Mont Lozère. Par les dynamiques agricoles et urbaines, rendre lisible un territoire protégé et patrimonial.
20. Comité de thèse de Valérie Dayan (ENSP Cersailles) sous la direction d'Yves Petit-
21. Berghem « L'Arbre dans le paysage méditerranéen, sa qualité paysagère face au risque majeur de l'incendie. Le cas du Parc National des Calanques (PNCal) ».
22. La fabrique collective des paysages climatiques - une enquête avec les parcs éoliens citoyens en Frise du Nord (titre provisoire) Thèse en cours d'écriture, Edith Chezel, 25 juin 2018. Encadrants : Olivier Labussière (PACTE), Alain Nadaï (CIRED), Olivier Soubeyran (PACTE)
23. Jury de thèse de Camila Leandro, dont le travail s'intitule : « conservation de l'entomofaune ordinaire : enjeux scientifiques & sociétaux ».
24. Jury de thèse de Monsieur Jean-Marie Simon Architecte Laboratoire LOTERR, EA 7304 CLSH 2 3, bd Albert1° 54000 Nancy Soutiendra sa thèse de géographie le vendredi 14 décembre devant un jury ainsi composé : Madame Nathalie Blanc, Directrice de Recherche, Paris 7, Madame Lise Bourdeau-Lepage, Professeure, Lyon 3, Monsieur Simon Edelblutte, Professeur, U. de Lorraine (co-directeur), Madame Cynthia Ghorra-Gobin Directrice de Recherche émérite, invitée. Monsieur Jean-Pierre Husson, Professeur émérite, U. de Lorraine (co-directeur), Madame Anne Sgard, professeure, Université de Genève.
25. Thèse en vue de l'obtention du doctorat de l'Université de Toulouse - Jean Jaurès Présentée et soutenue par Matthieu Duperrex le 7 décembre 2018. Arcadies altérées. Territoires de l'enquête et vocation de l'art en Anthropocène. École doctorale et discipline : Allph@ / Arts plastiques. Unités de recherche : LLA-Créatis (EA 4152) LRA (EA 7413). Directeur: Frédéric Guerrin, professeur Université Toulouse - Jean Jaurès. Codirecteur: Daniel Estevez, professeur École nationale supérieure d'architecture de Toulouse. JURY : Nathalie Blanc, directrice de recherche au CNRS, 1ère classe Laboratoire Dynamiques Sociales et Recomposition des Espaces (Université Paris 7). Sophie Houdart, Directrice de recherche au CNRS, 2ème classe Laboratoire d'Ethnologie et de Sociologie Comparative (Université Paris 10). Olga Kisseleva, Maître de conférence HDR Institut ACTE (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne). Bruno Latour, professeur émérite (Sciences Po). Andrea Urlberger, Maître de conférence HDR Laboratoire de recherche en architecture (École nationale supérieure d'architecture de Toulouse)
26. La fabrique collective des paysages climatiques. Une enquête avec les parcs éoliens citoyens en Frise du Nord Thèse de doctorat soutenue par Edith Chezel Sous la direction de Olivier Labussière (PACTE) Alain Nadaï (CIRED) et Olivier Soubeyran (PACTE) Université Grenoble Alpes le 12 décembre 2018 Thèse soutenue publiquement le 12 décembre 2018, devant le jury composé de : M. Jean-Marc BESSE Directeur de recherche au CNRS, Laboratoire géographie-cités Paris, Directeur d'étude à l'EHESS. Examinateur. Mme Nathalie BLANC Directrice de recherche au CNRS, Laboratoire Ladyss, Paris. Rapportrice. Mme Carola HEIN Professeure des universités, Université de Delft, Pays-Bas. Rapportrice. Mme Joëlle ZASK Maître de conférences HDR, Université de Provence, Aix-Marseille. Examinatrice.
27. Écomorphisme(s), vers une culture du vivant. Formes et évolution d'une symbolique de l'écologie dans l'art contemporain. THÈSE Pour obtenir le grade de DOCTEUR DU MUSEUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE Spécialité : sciences de l'art et

écologie(s) Présentée et soutenue publiquement par Edith Liégey. Sous la codirection de : Nathalie MACHON, Directrice de l'École Doctorale du MNHN, Professeur d'Écologie urbaine au CESCO Centre d'Écologie et des Sciences de la conservation et Michel VAN PRAËT, Professeur émérite en Muséologie des sciences au MNHN, Centre Alexandre Koyré Histoire des sciences et des techniques.

28. Jury d'HDR de Patricia Limido à Rennes 2 « Des objets et des hommes – Ontologie esthétique du monde habité. » Sous la direction de Pierre-Henry Frangne, professeur d'esthétique à l'Université Rennes 2, 2018-2019. Le Jury est composé de : Renaud Barbaras, Université Paris 1, Jean-Marc Besse, CNRS, Géographie-cités, Paris 1, Nathalie Blanc, CNRS, Ladyss, Paris 7 Diderot, Pierre-Henry Frangne, Université Rennes 2, garant, Baldine Saint Girons, Université de Paris X-Nanterre, rapporteur, Edward Swiderski, Université de Fribourg, rapporteur, Carole Talon-Hugon, Université de Nice, rapporteur.
29. Les jardins partagés, terreau de participation citoyenne : de l'appropriation de l'espace public à la construction des communs. Regards croisés entre la France et l'Italie. THÈSE PRÉSENTÉE PAR : Victoria SACHSE Soutenance prévue le : 16 janvier 2020 à l'Université de Strasbourg dirigée par : Madame Sandrine GLATRON Directrice de recherche CNRS, DynamE, Strasbourg. RAPPORTEURES : Madame Marion CARREL Maîtresse de Conférence HDR en sociologie, Université de Lille ; Madame Nathalie BLANC Directrice de recherche CNRS, LADYSS, Paris. AUTRES MEMBRES DU JURY : Madame Barbara MOROVICH Maîtresse de Conférence en anthropologie sociale (ENSA), Monsieur Bruno VILLALBA Professeur de Science Politique, AgroParisTech, Madame Chiara CERTOMA Chercheuse au DIRPOLIS & à l'Institut de Management, Sant'Anna School of Advanced Studies, Pise.
30. Membre du Jury et rapporteure HDR François Ribac, 25 novembre 2020, Faculté des Lettres de Sorbonnes Université.
31. Membre du Jury et rapporteure HDR Pascal Grouiez, Dynamiques productives et de pouvoir dans les réseaux interfirmes mondialisés : une lecture bottom up à partir du concept de firmes locales proactives, Université de Bordeaux, ED Entreprise, économie, société, Laboratoire du GREThA, 18 octobre 2021.
32. Membre du Jury et rapporteure de la thèse de doctorat d'Amélie Deschamps, Faire végétaliser l'espace public aux habitants : quelle participation pour quelle ville durable ?, septembre 2021, Université de Jean Moulin-Lyon 3.
33. Membre du Jury et rapporteure de la thèse de doctorat d'Alexandre Guttman, 7 octobre 2022. Plateformes de développement urbain, villes de la connaissance et développement durable: L'économie politique des biens communs urbains dans le contexte du changement climatique, Soutenu le 7 Octobre, 2022, CEPN (centre d'économie de l'Université Paris Nord) pour l'obtention du grade de docteur en sciences économiques, Christian IAIONE, Professeur de droit et de politique de l'innovation et du développement durable, de droit urbain et de villes "SMART" à la Libera Università Internazionale degli Studi Sociali Guido Carli (LUISS), Nathalie BLANC, Directrice de recherche au CNRS, Directrice du Centre des Politiques de la Terre at Laboratoire LADYSS UMR 7533, Université de Paris Cité, David FLACHER, Professeur d'économie, université de technologie de Compiègne (UTC), Corinne VERCHER-CHAPTAL, Professeur des Universités, Université Sorbonne Paris Nord Thesis Supervisor, Benjamin CORIAT, Professeur des Universités, Université Sorbonne Paris Nord.
34. Carole Marin lundi 26 juin à 14h30 à la Maison des Suds (UMR PASSAGES) Nathalie BLANC, Directrice de recherche en géographie au CNRS ; Yanni GUNNELL, Professeur de géographie à l'université de Lyon 2 ; Christine SAINT-ANDRIEUX, Ingénieure au service de la recherche de l'Office Français de la Biodiversité ; Frédéric TESSON, Professeur de géographie à l'université de Pau ; Virginie VATÉ, Chargée de recherche en anthropologie au CNRS, Nicolas LEMOIGNE, Maître de conférences en géographie à l'Université Bordeaux Montagne, co-directeur de la thèse.
35. Jury de Xavier Fourt, mars 2024.
36. Jury de Maud Chalmandrier, avril 2024.

Écrits et travaux de recherche-crédation

1986-1995

Expositions collectives et personnelles à la Galerie Crime (dans le cadre d'une collaboration avec l'association Crime comprenant D. Berthé, C. Gaussot, L. Kotan...) 133 rue de Charonne 75011 Paris. À l'issue des Beaux-Arts, expositions personnelles de travaux sonores (histoires enregistrées et diffusées par magnétophone déposé dans la galerie), installations (d'objets trouvés dans la rue) et images (travaux graphiques). L'ensemble de ces travaux relève d'une ethnographie du quotidien onirique et légère.

1996

Réalisation en collaboration avec Claude Bossion (Association CinéMémoire) et diffusion (festival de Clermont-Ferrand, Arte) d'un film court documentaire couleur (20 minutes) autoproduit (VHS Pal Secam) : *Objet particulier*.

2000-2005

Textes courts dans des revues :

- *Jardin d'essai* Numéro spécial : La poésie suisse de langue française N° 21/22 (Printemps 2001) avec : dans la rubrique Écritures : Amari Hamadene, Michel Gendarme, Hélène Vidal, Stéphane François, Claire Julier, Nathalie Blanc, Patricia Martin-Deffrennes, Stéphane Bataillard, Framboise Kerloc'h, Gaëlle Bodelet, Jean-Jacques Nuel.

Action poétique :

- *Renews Tome 2 Enfin!* - Il vient de se passer quelque chose, c'est incontestable, éditions ère avec : Nathalie Blanc, Jérôme Game, Hughes Jallon, Bernard Joisten, Emily King, Natalia Krinerkopf, Onuma Nemon, Julie pareau, Emmanuelle Pireyre, Lydie Salvayre, Philippe Vasset..., Hypercourt, etc.). Participation à des blogs, journaux en ligne...

2000-2004

Traduction de l'américain de *L'hommage à Creeley* du poète Jack Spicer : revue *If* n°20/2002.

2007

LE MONDE EST ROND [LMER]. Contribution aux activités d'une association qui a pour objet de rendre perméables poésie et environnement en favorisant leurs rapprochements par diverses missions de pratiques poétiques intégrant l'environnement naturel, social, économique, architectural, urbain...

- Création d'un recueil de poésie contemporaine : Olivier Cadiot, E. Cummings, Gertrude Stein...
- Lectures de poésie contemporaine dans divers cadres urbains avec des participants invités à lire un recueil édité pour l'occasion.

2008

Collaboration avec Gilles Bruni, éco-artiste, sur le site de la communauté d'agglomération de Béthune dans le cadre d'un travail de valorisation de la Chartreuse des femmes, domaine religieux en friche, de la commune de Gosnay et de son site.

Crédation qui a pour objet de rendre perméables, poésie et environnement du site via :

- la création d'une bande sonore à partir d'un recueil de témoignages sur la qualité des vies locales ;
- la mise en scène graphique, textuelle et sonore de ces textes et poésies avec la collaboration d'Amaury Bourget...
- la mise au point de performances destinées à attirer l'attention sur la qualité de ces propos et paroles recueillies, via la réalisation de bannières calligraphiées et déployées sur le site...

2009

Collaboration avec Amaury Bourget, musicien, dans la le cadre de la Biennale internationale des poètes en Val-de-Marne qui, en mai 2009, a organisé une nuit de poésie à Gare au Théâtre à Vitry qui est un lieu de création. Réalisation d'une performance sonore : lecture de textes propres accompagnée en musique par A. Bourget.

Collaboration avec Amaury Bourget, musicien, dans la le cadre de l'exposition "Ecoplasties, cosmogonies non-domestiques", Galerie Le Macareux, 13-15, rue du Croissant, 75002 Paris.

- Réalisation d'une exposition de dessins et de textes ;
- Lecture à voix hautes de textes accompagnée en musique par A. Bourget.

2010

Collaboration dans le cadre du 3ème volet de « Parties Prenantes » et d'une expérimentation proposée par l'École des Arts Politiques, Sciences Pô Paris. Prenant comme point de départ la question de la zac Paris-Rive Gauche, cette future école propose une expérimentation de travail dans le cadre de « Parties Prenantes ». Avec : Nathalie Blanc, Damien Bright, Dominique Dehais, Elsa Delberghe, Emmanuel Doutriaux, Bastien Gallet, Camila Gomes Sant Anna, Franck Leibovici, Patrice Maniglier, Emilie Marc, Axel Meunier, Valérie Pihet, Lucille Uhlrich, Tommaso Venturini et l'Université Paris Diderot - Paris 7, l'ENSA Paris Val de Seine, Sciences Po Paris, La Forme des Idées. Exposition présentée du 16 au 30 janvier. Programme du samedi 16 janvier 14h : Performance proposée par Emilie Marc et Lucille Uhlrich 15h : La dalle au dessus des voies ferrées est la terre de Paris Rive Gauche. Performance proposée par Axel Meunier et Damien Bright, avec Arnaud Bichon 16h : Lire la ZAC. Récit de Nathalie Blanc. Programme du samedi 30 janvier 14h : ZAC Pictionary : Dessine moi une ZAC.

- Réalisation d'un recueil de voix habitantes concernant la Zac au cours de débats publics ;
- Création d'un rouleau de textes extraits de ces propos et accroché au mur ;
- Lecture performance durant ¾ heures en marchant de l'ensemble de ce rouleau...

2011

Lecture et musique en situation avec A. Bourget, Invitation à réaliser une performance dans le Domaine Départemental de Chamarande, 38 rue du Commandant Arnoux, 91730 Chamarande (91).

- Réalisation d'un corpus de textes ;
- Lecture de ces textes à voix haute des douves du domaine au parc où A. Bourget musicien se situe et joue de la musique en plein air.

Collaboration avec le Collectif l'Infûsoire <http://linfusoire.free.fr> (A. Bourget, G. Bruni, P. Brioude), Commande publique de la Mairie des Herbiers (44).

2012

Bancs publics : Dans le cadre d'un projet de réouverture du Parc de la Moutonnerie à un public ainsi que que dans l'optique d'une biodiversité accrue, mise en place d'une ligne de bancs publics, aux identités distinctes, au beau milieu de la pelouse, avec élaboration d'une chemin de biodiversité au milieu des bancs. Au contraire des usages, le chemin est envahi d'herbes folles, et les bas-côtés constitués d'une pelouse rasée.

Dispositif : 4 panneaux photographiques ; traçages blancs au sol ; bacs à plantes ; bancs publics de la récupération ; bancs construits et déconstruits ; bancs végétalisés ; bancs transformés (peinture - collage) ; arbres, arbustes, plantes florales et potagères.

Collaborations : Tous les riverains et personnes investies dans la création, équipe des Espaces Verts de la Mitrie (SEVE de la ville Nantes), les jardiniers de la Moutonnerie, équipe de quartier Malakoff/Dalby de la mairie de Nantes, antenne des Restos du Cœur de la Moutonnerie, groupe ACCOORD Manufacture, SAMIC (foyer de Doulon), association la Malle à Case (Malakoff), Ecole de musique de Toutes Aides, Chel et les enfants de l'école Stalingrad, association le Goût des Autres, association O'Librius, Marika Bühman. Dimensions de l'in-situ : 250 m (L) x 2 à 15 m

(l) x 4 m (h). Dispositif artistique réalisé dans le cadre de "C'est dans ta nature - l'Art en partage dans les jardins partagés 2009-2010", commande de la Ville de Nantes - Parc potager de la Moutonnerie, quartier Malakoff-Dalby - 44 Nantes. Création artistique temporaire de février à septembre 2010

Le Collectif l'Infusoire : Laetitia Bourget, Nathalie Blanc, Magali Babin, Gilles Bruni, Amaury Bourget, Philippe Brioude — <http://linfusoire.free.fr/bancspublics.htm>

Clara-Clara : une vidéo futuriste autobiographique et musicale... À partir d'un texte, qui se vit comme un texte de science-fiction, invitant à regarder l'avenir dans ses futurs les plus transformés par la science, une bande sonore et une mise en scène imagée invitent à confronter l'évidence : projet en cours de réalisation avec A. Bourget pour la partie sonore et P. Brioude pour les images animées.

Les fous des villes. Projet avec Pierre Redon, dans le cadre du Projet, Espace Khiasma, 15 Rue Chassagnolle 93260 Lilas (Les), <http://www.khiasma.net/>.

2012-2013

Les pourrissoirs.

Projet d'installation en extérieur, module technique de fermentation et texte/images/sons (avant-projet).

1) Maniement de la sphère symbolique/poétique ; développer une forme « cabane » qui soit aussi un module ouvert au public permettant d'interroger les rapports nature/ville via l'utilisation de la poésie, du son et de l'image. Ces installations plastiques, architecturales et scénographiées mêlent recueil de paroles habitantes (travail d'entretiens), et travail poétique sur l'oralité des propos recueillis, sur les récits, ainsi que sur le caractère plastique des écritures de la putréfaction.

2) Privilégier les stratégies locales, c'est à dire des modalités d'insertion et/ou de récupération de matières organiques par les riverains dans les dispositifs de transformation : en association aux habitants.

3) Association aux scientifiques : un projet mêlant arts et sciences citoyennes / chimie verte (à partir de la création d'une synergie avec différents secteurs d'activité). Dans cette optique, nous travaillerons sur les aspects artistiques (multimédias) des dispositifs de transformation.

4) 3 principes régiraient ces dispositifs : 1. l'alimentation du système par les habitants par l'intermédiaire de petites stratégies locales [+ accompagnement par la ville] 2. la réalisation du système par un groupe de recherche, un labo, une école, un département universitaire qui s'emparerait de la dimension technique avec en toile de fond une opération de valorisation [+ accompagnement par la ville] 3. le suivi de ce système serait mixte, rassemblant tous les acteurs cités précédemment. lieu : milieu urbain.

Projet B4, Villes de Nantes (44000).

2013

Création poético-musicale *Cérébro*, en trois langues, réalisée avec JET fm, Nantes, diffusée le 31/03 de 10h30 à 11h puis sur <http://www.radia.fm/> pendant 23 semaines. CEREBRO performance lecture/musique par Nathalie BLANC/Amaury BOURGET-SemoNO!LinA, au centre socio-culturel de la Bernardière (JET FM), 11 rue de Dijon, St-HERBLAIN ; toutes les infos ici <<http://linfusoire.free.fr/News/news.html>>

2014

Exposition à la galerie VIVO EQUIDEM : *Ce qui fait fragilité* (75006 Paris).

-Rédaction d'un Manifeste *Ce qui fait Fragilité*, distribué en ligne, et mis en scène

-Proposition artistique sous forme d'outres sonores ; élaboration musicale de textes chantés

-Performance-Lecture à deux voix (avec Emeline Eudes) à partir d'un ensemble de textes récoltés à partir d'un appel en ligne sur le thème de La Fragilité

-Organisation d'une série d'évènements : performances, conférences, concert

2015

-Performance dans le cadre de ZINNEKE, manifestation biennale d'art contemporain à Bruxelles : J'ai mal à. Dans une performance associant la lecture, la chorégraphie et la vidéo, Nathalie Blanc, assise et immobile sera au centre de l'attention de la danseuse et chorégraphe Chiaru Otake. C'est un écran vidéo à la place de son visage qui présentera en très gros plan la bouche récitant sous la forme d'une litanie la souffrance (réelle) de son corps malade et inerte. Chiharu Otake reliée à la lectrice par de longs fils couleur « sang » sera quant à elle la métaphore mobile de la fragilité de la chair et de la souffrance du corps. Performance/Lecture/Chorégraphie/Vidéo Durée : 17 à 20 minutes Nathalie Blanc : texte et lecture Chiharu Otake : chorégraphie VivoEquidem/Ananké : production et mise en scène.

- Exposition à la galerie VIVO EQUIDEM : « J'AI MAL ! J'AI PEUR ! » <https://www.pinterest.fr/pin/520869513132467395/>

-Création et lecture d'ATMOTERRORISMES, poèmes climatiques, mélange de science et de poésie, dans différents contextes. Lecture d'extraits de « Atmoterrorisme » (Blanc-VivoEquidem-Ananké) faite le 15 juin 2015 au colloque « Écologie et Politique » à l'Université Paris-Diderot avec Nathalie Blanc, auteur des textes et Laureline Romuald, comédienne.

- FESTIVAL ArtCOP21 pour les Berges de Seine, 11 et 12 juillet 2015, Port de Solférino / Mur d'ardoise. Éprouvez les mots du climat avec *Mémoires climatiques*. Une expérimentation participative proposée aux visiteurs des Berges de Seine par Nathalie Blanc et David Christoffel. Chaque participant sera invité à modifier poétiquement, avec ses propres mots, une série de textes scientifiques concernant le climat, pour éprouver sensiblement les problèmes de modifications climatiques et considérer peut-être différemment les représentations standard de la nature.

- FESTIVAL ArtCOP21 pour la Gaieté Lyrique, 3bis rue Papin 75003 Paris 10, décembre 2015, 14h-16h – « Le langage comme champ de bataille - Language as a Battlefield » : Nommer, c'est donner un accent à la pensée, et les mots façonnent la réalité. Tandis que les Etats négocient âprement le retrait ou le maintien d'un mot dans l'accord final, certains termes semblent dominer le débat sans être questionnés : innovation, croissance, universel, adaptation. La rencontre prend la forme d'une tentative de décontamination pour contrer l'hégémonie langagière et s'interroge sur les réalités que cachent ou dévoilent nos discours. Avec : - Heidi Q et Alicia Escott, « Bureau of Linguistical Reality » ; - Magali Daniaux & Cédric Pigot ; - Nathalie Blanc et David Christoffel, Maison des Ecrivains et de la Littérature ; Modération par Shannon Jackson (Berkeley University) ;

2016

-**CHAMARANDE : Sols Fictions**. Résidence artistique et scientifique avec pour projet l'exploration et la mise en exposition du sol avec : Marine Legrand, Anais Tondeur, Alain Vergnes, Yezenia Thibault-Picazo, Germain, Loic Fel.

- Le Collectif Urban Art Living Lab' (CUALL) a été créé en juillet 2016 en tant qu'association. Il se fixe pour objectif de travailler à l'échelle du projet urbain ou architectural pour accompagner la réalisation de démarches artistiques et culturelles sous forme de démonstrateurs et/ou d'expérimentations in situ. L'association s'appuie sur un réseau interdisciplinaire composé de chercheurs (urbanistes, géographes, sociologues, politologues, philosophes, écologues, etc.), de professionnels (architectes, paysagistes, aménageurs, promoteurs, entreprises, galeristes, etc.) et d'artistes impliqués dans le domaine de l'aménagement urbain et de la participation citoyenne.

2017-2020

-Co-responsable avec l'association COAL du **LABORATOIRE DE LA CULTURE DURABLE** pour les années 2017-2018 consacré à la Table et au Territoire avec Thierry Boutonnier, Olivier Darné et Bureau d'études, l'ENS ULM, l'ENS Lyon et l'INRA. Ce projet, outre sa coordination, requiert la mise en place d'ateliers d'écritures autour du rapport art-science sur le sujet de l'alimentation durable. En outre, l'équipe de Saint-Denis dont N. Blanc est la responsable scientifique aura pour mission une enquête auprès des populations d'origine variée sur le thème de la recette remémorée, quotidienne et/ou rêvée. Les ingrédients de cette recette seront cultivés sur place et donneront lieu à des repas collectifs. Blanc, N., FARM CAMP ! CLÔTURE ET PRÉSENTATION DES TRAVAUX RÉALISÉS LORS DU SUMMER LAB IMAGINE2020 Dimanche 9 juillet 2017 - 15:00-18:30 - Zone Sensible – Ferme Urbaine de Saint-Denis. Au programme : présentation des œuvres, performances, dégustations, discussions et visite de la Ferme. Le collectif artistique Parti Poétique, COAL, Imagine2020 et le

LADYSS vous invite à une présentation des travaux réalisés par les artistes en résidence à Zone Sensible, Ferme Urbaine de Saint-Denis, le 9 juillet 2017. Une dizaine d'artistes européens seront en résidence à l'occasion du Summer Lab du réseau Imagine2020. Intitulé FARM CAMP!, et organisé dans le cadre du second Laboratoire de la culture durable « La Table et le Territoire », ce workshop de quatre jours permettra à des artistes émergents de se confronter aux enjeux alimentaires du territoire de la Seine-Saint-Denis.

- Le **COLLECTIF URBAN ART LIVING LAB' (CUALL)** en réponse à Eiffage propose un travail artistique autour de l'écriture de l'environnement, dans ses déclinaisons en termes de performances, arts plastiques et visuels ainsi qu'une maison des écritures des territoires de la Seine.

-BESTIAIRE DE L'ANTHROPOCENE

Performance proposée par Nathalie Blanc (CNRS, directrice du Laboratoire dynamiques sociales et recomposition des espaces), Sylvie Gouttebaron, directrice de la Maison des écrivains et Anne de Malleray, Directrice de collection de la Revue Billebaude (Fondation François Sommer et musée de la Chasse et de la Nature). Dans le cadre du prochain numéro de la revue Billebaude, « L'animal imaginaire », ce projet cherche à explorer des formes d'écriture fictionnelles capables de nous rendre sensibles aux formes de vie animales, leurs modes d'existence singulier, leur inventivité dans un contexte de crise de la biodiversité où nombre d'espèces emblématiques de notre bestiaire sont menacées d'extinction et où d'autres au contraire, s'adaptent et prospèrent. Il se décline sous plusieurs formats et événements :

- Organisation d'une performance autour sous forme de lectures et rencontres avec des écrivains au prochain Festival international de géographie de Saint Dié (29, 30, 31 septembre 2017) dont le thème cette année sera Territoires humains et mondes animaux.

- Une publication dans le numéro 11 de la revue Billebaude sur l'animal imaginaire (sortie novembre 2017), dont le numéro de juin 2017 est consacré au pistage « Sur la piste animale » et fait une large place à la question des territoires animaux.

- Une lecture au musée de la Chasse et de la Nature, dans le cadre de la soirée de lancement de la revue, le 7 novembre 2017.

- Des ateliers d'écriture dans les classes (préciser par Sylvie Gouttebaron)

Ce projet a fait intervenir cinq écrivains, écrivaines et chercheurs autour d'un bestiaire de l'anthropocène (Nathalie Blanc, Stéphane Audeguy, Pierre Senges, Marie Darrieussecq) avec la contribution de Florian Kirchner, Chargé de programme « Espèces » au Comité français de l'UICN.

- L'animal que l'on ne connaîtra jamais (de plus en plus, les biologistes découvrent des espèces qui sont déjà en voie de disparition)

- L'animal disparu (comme le dodo, qui n'existe plus que dans les musées et dans notre imaginaire)

- L'animal de l'anthropocène (les animaux qui vont peupler notre bestiaire à l'ère du réchauffement climatique).

-INTERTEXTING Développement d'une méthodologie d'intervention écrite sur les lieux. L'atelier est organisé de la façon suivante. Dotés de téléphones portables, les participants réunis en groupes échangeront des textos relatifs aux impressions des espaces dans lesquels ils se trouvent. Les groupes progressent dans la ville suivant des trajectoires prédéterminées (ou non). Ils répondront également aux textos des autres groupes, de telle façon à créer un récit interactif. Ce dernier est reconstruit dans un deuxième temps, et mis en scène, de manière à être lu sous forme chorale. Il s'agit de mettre en lumière collectivement des atmosphères et des lieux. Dans la mesure des moyens, l'ensemble de ces bribes littéraires peut-être géolocalisé et cartographié afin de créer une représentation, en temps réel et collective, des échanges des groupes relatifs aux lieux (Porto - Artistic and other Creative Practices as Drivers for Urban Resilience, École thématique Mob'Huma'Nip « Arts et sciences sociales en mouvement, iconographies et parcours pour revisiter l'in situ » à Rézé en 2014, Rome – 2018, Colloque Université de Paris 1 et Sapienza sur La nature en ville ; Paris TNOC Summit Nature Of Cities 5 juin 2019 ; Villejuif avec des malvoyants ; Compiègne).

-SIDEREAL, une fable de l'aliénocène : <https://alienocene.files.wordpress.com/2018/03/sidereal-to-print.pdf> dans Alienocene - Journal of the First Outernational:<https://alienocene.com/>

-WORMS, WHALES AND WOMEN I. Barbara Benish, Nathalie Blanc. Performance réalisée à partir d'un texte écrit par Nathalie Blanc et d'une chorégraphie coproduite avec Barbara Benish à l'ArtMill (République Tchèque) **WHALES AND WORMS II: PROPOSAL.** For the second meeting of the Whales and Worms collaboration, Nathalie Blanc and Barbara Benish will continue the

dialogue between a symbolic priestess figure crossing the River Styx, and the rich collusion of the largest and smallest animals on the planet as a form of engaging the viewer in an eco-dialogue of comic/tragic proportions. It includes a presentation of a taped performance in the Natural History Museums' Whale Warehouse of Los Angeles, where the surreal figure roams with the whale bones, calling attention to their sublime beauty while simultaneously mourning their death. The video will then be projected above a scientific table full of earth and worms, that visitors, (especially children height), can dig in and touch. An eco-poem, by Blanc, will be cast across the dark black earth, via projector, so that it may be read while digging in the dirt feeling the worms. Drawings of the whale bones will be displayed in the museum. With a sound track of the poem.

- **ATMOTERRORISMES**, performance réalisée avec Clara Breteau en ouverture du Colloque international à Perpignan au Palais des Rois de Majorque, du 11 au 14 juin 2019 “Réenchâter le sauvage urbain : Percevoir, penser et vivre avec la nature en ville”. <https://www.youtube.com/watch?v=nymIyzZ5Fdw>

- **LABORATOIRE D'ÉCOLOGIES PIRATES**, <https://ecologiepirate.org>, 2016-2019.

Le laboratoire est un espace libre de refondation de chantiers de recherche, impliquant des acteurs multiples et des habitants, des chemins de traverse, des savoirs locaux, des explorations sensibles, des expériences vécues, des luttes écologiques. L'inspiration commune est une écologie politique conçue comme une politique d'amitié avec la Terre, le vivant, ses habitants, pour préparer d'autres terreaux de vie et terres de recherche, des capacités de vivre par-delà l'effondrement.

Les membres de ce collectif sont réunis par les fils de l'amitié. Quatre chercheur.e.s décident, suite à une démission de la revue Écologie et Politique en 2015, de réfléchir à de nouveaux espaces et modalités d'expression d'une écologie politique. À l'époque, c'est-à-dire en 2015, il s'agit de proposer un nouveau type de laboratoire s'éloignant des sciences sociales et humaines telles qu'elles étaient conduites dans le champ académique, mais aussi des courants de recherche s'inscrivant dans le sillage d'un néo-marxisme. Nous voulions nous rapprocher des acteurs de la société civile engagés dans des mobilisations écologiques et plus largement en lutte pour d'autres conditions d'existence. L'enjeu de l'enquête située est apparu très vite comme une manière de se ressaisir des défis posés par la chute des socio-écosystèmes. Regroupés en un premier temps en Provence, aux Arbores, puis dans un second temps dans l'Allier, à la Ferme de la Mhotte, des lieux tous deux empreints d'utopies collectives, nous en sommes venus à l'idée que seule la confrontation directe à une situation nous permettrait de nous mettre à l'écoute du territoire pour en déceler les formes et les potentiels écologiques. Nous conduisons une série d'enquêtes en parallèle sur un même territoire, la ferme de la Mhotte et ses alentours. La Ferme est un lieu sorti de la propriété, où un groupe de personnes organise ensemble leurs usages pour faire émerger un projet social à la croisée du culturel, de l'agricole et du pédagogique. La recherche s'est produite et continue de se produire. Elle donne lieu à des rencontres, à des élaborations de textes, de films, de prises de son. L'ensemble est hétéroclite, sinon à être tenu par l'intention même, comme en témoignent l'ouvrage et le film qui en seront les résultats. Des résultats sans doute modestes ou très modestes au regard de l'ambition initiale, à la hauteur du temps que chacun y consacre, mais qui incitent à continuer. L'intention première du laboratoire qui n'avait pas de sol a décidé d'un territoire d'essai, de mise à l'épreuve d'intuitions concernant la recherche. Elle s'est donnée un milieu, une aire d'atterrissage. Ce n'est pas non plus un laboratoire structuré par un programme et orienté par des objectifs.

2020-2024

-**TABLE ET TERRITOIRE**. La Table et le Territoire est un programme de coopération européenne transdisciplinaire qui réunit une communauté d'acteurs culturels engagés dans la transition écologique et l'alimentation durable. Du champ à la gastronomie, les initiatives hybrides portées par des artistes dans les domaines de l'agriculture et de l'alimentation se multiplient à l'échelle européenne. La Table et le Territoire accompagne cette nouvelle scène et promeut l'importance des solutions basées sur la culture.

La Table et le Territoire met en oeuvre sept programmes de recherche-crédation, menés par des artistes et des scientifiques dans cinq pays d'Europe. En explorant des territoires fortement concernés par la relation entre alimentation et territoire dans un contexte de changement climatique, les équipes de recherche-crédation mettent en évidence cet enjeu en proposant des expérimentations et des solutions pour l'avenir.

- Les Récits-Recettes « Dites-nous ce que vous cuisinez et nous vous dirons ce qu'on va planter », c'est la proposition originale portée par COAL, le LADYSS et le collectif artistique Parti Poétique, depuis ZONE SENSIBLE, devenue dernière ferme du XIXe siècle encore en activité aux portes de Paris. Entre livre de cuisine et livre de contes, les récits-recettes matérialise cette recherche et raconte en 27 témoignages les gestes, les usages et les savoir-faire culinaires des habitants de la ville de Saint-Denis, forte de ses 135 nationalités. Un ouvrage de récits et de recettes qui part d'une conviction : une alimentation durable se fonde sur l'attachement des habitants au territoire alimentaire. **Éditions COAL, Zone Sensible, LADYSS-CNRS.**

- **Eco-art Work: 11 Artists from 8 Countries**

Salma Arastu | Brandon Ballengée | Barbara Benish | Nathalie Blanc | Tim Collins & Reiko Goto | The Harrisons | Jorgge Menna Baretto | Aviva Rahmani | Åsa Sonjasdotter | Ruth Wallen | YangkuraJune 25, July 30, 2022, Los Angeles

<https://www.vsf.la/exhibitions/112-eco-art-work-11-artists-from-8-countries-salma-arastu-brandon-ballengée-barbara-benish/overview/>

- **Reimagining Universities as Drivers of Sustainability Summer School**, 22-26 août 2022, Humboldt-Universität zu Berlin, Workshop *From the ecological feeling to the Map*, Reimagining Universities as Drivers of Sustainability at HU Berlin. How can universities respond to climate change? From 22 to 26 August, this programme invites students to develop ideas and measures for transforming universities into drivers of sustainability. Universities have a unique responsibility in working towards climate neutrality: as sites of innovative research and teaching but also as local players that are embedded in specific urban landscapes as well as social and economic networks. I would like the students to arrive with a place in mind to talk about climate change, as well as a map allowing them to locate this place and possibly photographs. The workshop will be divided into three moments; the first one will be dedicated to personal presentations of the places to which the students want to refer; a second time will be dedicated to a work of writing around the emotions evoked by the memory of these places with a great narrative license; a last time will be dedicated to the restitution, in big group, of these writings and to a discussion starting from these emotions on the commitment for the protection of the environment...

- **ChthuluScènes**, organisé par Jeanne Robert - Stéphane Bonnard, du 10 au 19 novembre 2022. ChthuluScènes est un programme de recherche itinérant qui allie des artistes et des scientifiques autour d'une quête : celle des histoires qui nous manquent, des imaginaires qui nous ouvrent des possibles pour la vie humaine, avec et parmi les vivant·e·s. Pensée par une anthropologue de la vie et un auteur d'espaces publics cette vaste expédition repose sur une équipée de scientifiques et d'artistes. Accueillie par le Conservatoire du Littoral, l'exploration se fera sur la zone située entre Port-St-Louis et Fos-Sur-Mer, traversant ou à proximité des sites de Lapalissade, des Salins de Giraud, des Collines et Salins de Fos. Avec Nathalie Blanc, Jean-Jacques Blanchon ; Antoine Boute ; Nicolas Chapoulier, Anouk Lejczik, Elizabeth Saint Jalmes, Benoit Vincent, Stephane Bonard et Jeanne Robert.

Intervention aux Beaux-Arts de Paris. Mondes nouveaux X Beaux-Arts de Paris - Un rendez-vous artistique, Mardi 11 avril - dimanche 16 avril 2023 Beaux-Arts de Paris 14 rue Bonaparte, Paris 6e, Une édition sur l'ensemble du Programme Mondes nouveaux est réalisée par les Beaux-Arts de Paris en partenariat avec le Centre des Monuments nationaux et le Conservatoire du littoral. L'ouvrage est introduit par un entretien entre Rima ABDUL-MALAK et Bernard BLISTÈNE. Chaque artiste, designer, auteur.ice, compositeur.ice aura son projet présenté sur une double page, avec des reproductions en couleur des créations.

-TNOC has been invited to the second round of a call by Descanso Gardens in LA. I and our lead curator Christina Freeman, plus Lindsay Campbell, are working on our proposal called Reciprocity: People Caring for Trees, Trees Caring for People. The exhibit is a art+science group show, a combination of art about trees and scientific results on tree stewardship in 5 city/regions: New York, Osaka, Bogotá, Bangalore, LA, and maybe Paris.

Publications et communications scientifiques

Ouvrages de synthèses

1. Blanc, N., 2000. *Les animaux et la ville*, Paris, Odile Jacob, 232 p.
2. Blanc, N., 2008. *Vers une esthétique environnementale*, Versailles, Editions QUAE Coll. NSS Indisciplines, Paris, 228 p. Version chinoise, Presses de Hunan, 2015.
3. Blanc, N., Ramos, J., 2010. *Écoplasties. Art et environnement*, Paris, éditions Manuella. La terminologie des écoplasties fusionne la racine de l'écologie « ouverture praxique » avec toutes les formes d'arts plastiques. L'intérêt des écoplasties est d'élargir le champ restrictif du dogmatisme historique de la sculpture sociale ou même de l'art écologique ou environnemental. Écoplasties présente un panorama des protocoles, des problématiques et des réponses que des artistes du monde entier développent, chacun à leur manière, pour considérer autrement l'environnement. L'ouvrage montre la diversité des démarches et des questionnements, tant en ce qui concerne les transformations des pratiques artistiques, en matière de propositions et de productions, que les rapports nouveaux au monde qu'elles impliquent. Une vingtaine d'artistes s'entretiennent ainsi avec les auteurs pour expliciter leur lien spécifique à la question de l'environnement. Ces entretiens sont précédés d'une large introduction qui propose une mise en perspective historique, permettant de prendre toute la mesure de cet art environnemental, de ses mutations et de son développement du début de ce siècle jusqu'à aujourd'hui.
4. Blanc, N., 2012, *Nouvelles esthétiques urbaines*, Paris, Armand Colin.
5. Blanc, N., 2016, *Les formes de l'environnement. Manifeste pour une esthétique politique*, Lausanne, MétisPresses, Collection HorsChamps.
6. Blanc, N., Benish, B., 2016, *Form, art, and environment: engaging in sustainability*, London, Routledge. <https://www.routledge.com/Form-Art-and-the-Environment-Engaging-in-Sustainability/Blanc-Benish/p/book/9781138960404> Éditions Routledge co-écrit par Nathalie Blanc et Barbara Benish, artiste et directrice fondatrice d'ArtMill: Centre pour la créativité durable (République tchèque). Ce livre adopte une perspective pluraliste des processus artistiques environnementaux afin d'examiner les contributions des arts dans la promotion du développement durable et de la culture et son potentiel en tant que catalyseur du changement social et de la sensibilisation à l'écologie. Il étudie comment les arts communautaires, la créativité environnementale et le rôle changeant des artistes dans les territoires contribuent à l'objectif d'un avenir durable à partir d'un certain nombre de perspectives interdisciplinaires. Utilisant un large éventail d'études de cas et d'analyses à partir d'un ensemble de travaux recueillis à travers le prix international COAL art et environnement, ce livre se veut un manuel qui sera étudié dans les universités préoccupées par ces questions. Un premier « book tour » aux États-Unis a permis de voir l'intérêt pour l'ouvrage. Ce livre est intéressant pour les praticiens des arts de l'environnement, de la culture et du développement durable et des étudiants en art, sciences de l'environnement et sciences de l'aménagement et constitue une première en la matière. Version Française en cours.
7. Benish, B., Blanc, N., 2022, **Art, Farming and Food for the Future: Transforming Agriculture**, London/New-York, Routledge.
8. Blanc, N., Emelianoff, C., Rochard, H., 2022, **Réparer la Terre par le bas. Manifeste pour un environnementalisme ordinaire**, Paris, éditions Le Bord de l'Eau, Coll. En Anthropocène.

Direction d'ouvrages

1. Blanc, N., Bonin, S. (Eds), 2008. *Grands barrages et habitants*, Paris, Editions QUAE, coll. Natures sociales, 334 p.
2. Clergeau, P., Blanc, N. (Eds) 2013, *Trames vertes urbaines*, Paris, éditions du Moniteur. L'ouvrage *Trames vertes urbaines. De la recherche scientifique au projet urbain* co-édité par

Philippe Clergeau et Nathalie Blanc aux Éditions du Moniteur (2013), à l'issue d'une ANR impliquant **11 laboratoires de recherche en France, et des disciplines des sciences de la vie et des sciences humaines et sociales**, « Évaluation des trames vertes urbaines et élaboration de référentiels : une infrastructure entre esthétique et écologie pour une nouvelle urbanité ». Cet ouvrage, auquel **7 membres du laboratoire** ont contribué, est l'expression de la place originale et déterminante de notre laboratoire au sein de la communauté des sciences sociales spécialiste des **questions environnementales**, et plus spécifiquement de la **nature en ville**.

3. Barles, S., Blanc, N. (Eds) 2016, *Écologies urbaines. Sur le terrain*, Paris, Economica.
4. BLANC Nathalie, MANOLA Thèa et DEGEORGES Patrick (dirs.), *Forms of Experienced Environments: Questioning Relations Between Humans, Aesthetics, and Sciences*, [s.l.] : Cambridge Scholars Publisher, avril 2020, 225 p. URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-02530943v1>.
5. FELIX ADISSON, SABINE BARLES, NATHALIE BLANC, OLIVIER COUTARD, LEÏLA FROUILLOU et FANNY RASSAT, *Pour la recherche urbaine*, [s.l.] : CNRS Éditions, mars 2020, 448 p. URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-02530995v1>. Consulté le 3 avril 2020.

Direction de numeros spéciaux de revue

1. Blanc, N., Boullier D., Chouquer, G., Lolive J., (Eds) 2004. *Cosmopolitiques 7* : Dossier « Aïmons la ville », La Tour-d'Aigues, éditions de l'Aube/*Cosmopolitiques*, 222 p.
2. Blanc, N., Lolive J. (Eds), 2007. *Cosmopolitiques 15* : Dossier « Esthétique et espace public », Rennes, éditions Apogée/*Cosmopolitiques*, 189 p., pp.
3. Blanc, N., Chartier, D., Pughe, T. (Eds), 2008. *Écologie et politique 36* : Dossier « Littérature et écologie », Paris, éditions Syllepses.
4. Beaudet, G., Blanc, N., Brunet, N., Duchemin, E., Emelianoff, C., Gilbert, L., Villeneuve, P., (Eds), 2008, *Vertigo - la revue électronique en sciences de l'environnement* : Dossier « Ville et Environnement : impacts et défis autour de la spécialisation et requalification des espaces urbains ? », site: <http://vertigo.revues.org/index8637.html>
5. Blanc, N., Leroy, A., Lewis, N., (Eds), 2011. *Écologie et politique 41* : Dossier « Les écologies politiques aujourd'hui (2). Amérique du Nord », Paris, Sciences Pô, Les Presses.
6. Blanc, N., Glatron, S., Schmitt, G., Dossier 2012. *Développement durable et territoires [En ligne]*, « Trames vertes urbaines : recherches en sciences humaines et sociales », Vol. 3, n°2 | Juillet 2012, mis en ligne le 13 juillet 2012, consulté le 29 juillet 2012. URL : <http://developpementdurable.revues.org/9370>
7. Blanc, N., Christoffel, D. (Eds) 2015, *Multitudes 60* : Dossier « Parler nature », Paris.
8. Regnauld, H., Limido, P., Blanc, N. (Eds) 2017, « Penser l'espace. Rencontre épistémologique entre géographies et philosophies actuelles » Numéro spécial de la Revue *Géographie et Cultures* 100.
9. Blanc, N., Christoffel, D. (Eds) 2017, *Multitudes 69* : Dossier « Chronopolitiques », Paris.
10. Blanc, N., Christoffel, D. (Eds) 2021, *Multitudes 81* : Dossier « Globalisations Esthétiques », Paris.

Articles de recherche dans des revues avec comité de lecture

1. Rivault, C., Cloarec, A., Blanc, N., Mathieu, N. 1994. Un animal sans saisons : la blatte, *Annales de la recherche urbaine*, 61, 32-37.
2. Blanc, N., 1996. La nature dans la ville : la place de l'animal, *Le courrier de l'environnement* 28, 43-48.
3. Mathieu, N., Rivault, Blanc, N., C., Cloarec, A., 1997. Le dialogue interdisciplinaire mis à l'épreuve : réflexions à partir d'une recherche sur les blattes urbaines, *Natures, Sciences Sociétés* 1, 18-30.
4. Blanc, N., 1998. L'écologie urbaine et le rapport ville/nature : 1925-1990, *Espace géographique* 4, 289-299.
5. Blanc, N., L. Grésillon, L. 2001. Nature : à la limite de la ville, *Villes en parallèle* 32/33/34, 171-180.

6. Blanc, N., 2003. La place de l'animal dans les politiques urbaines, *Communications* 74, Bienfaisante nature, 159-174.
7. Blanc, N., Cohen, M., 2003, « L'animal : une figure contemporaine de la géographie, *Espaces et sociétés* 110-111, 25-40.
8. Blanc, N., 2003, « Évaluation et perception de l'exposition à la pollution atmosphérique : une interrogation sociétale », *Natures Sciences Sociétés* 4, 432-434.
9. Blanc, N., Glatron, S., 2005, « Des paysages urbains dans les politiques nationales d'environnement et d'urbanisme », *Espace géographique* 1, 75-90.
10. Blanc, N., 2004, « De l'écologie en ville », *Ethnologie française* XXXIV, 4, 601-607.
11. Blanc, N., Lolive J. 2004, « La part esthétique de la ville », in : Blanc N., Boullier D., Lolive J., (Eds), *Cosmopolitiques* « Aimons la ville » La Tour-d'Aigues, éditions de l'Aube, 68-74.
12. Blanc, N., Emelianoff, C. 2007, « Réappropriation du sol et société civile dans deux villes russes », *Environnement urbain/ Urban Environment*, volume 1. p.a31-a41.www.vrm.ca/cyber-revues.asp <<http://www.vrm.ca/cyber-revues.asp>>.
13. Blanc, N., Lolive, J., 2007, « L'écologie et le public », in : Blanc, N., Lolive, J. (Eds), *Cosmopolitiques* « Environnement, engagement esthétique et espace public », Rennes, éditions Apogée, 9-17.
14. Blanc, N., 2007, « Cockroaches, or Worlds as Images », *Contemporary aesthetics*, volume 5, <http://www.contempaesthetics.org/newvolume/pages/journal.php>
15. Blanc, N., 2008, « Éthique et esthétique de l'environnement », *EspacesTemps.net*, Textuel, 31.01.2008, <http://espacestemps.net/document4102.html>
16. Blanc, N., Lolive, J., 2009, Vers une esthétique environnementale : le tournant pragmatiste, *Natures, Sciences Sociétés*, 17, 3.
17. Blanc, N., 2009, « Vers un urbanisme écologique ? », *Urbia - Les cahiers du développement durable* édité par l'Observatoire de la Ville et du développement durable, « Urbanisme végétal et agriurbanisme » 8, 39-59.
18. Blanc, N., Lolive, J., « La restauration écologique : une nouvelle formation du monde ? », *Cybergeo*, Esthétique et environnement, article 479, mis en ligne le 14 décembre 2009, modifié le 14 décembre 2009. URL : <http://www.cybergeo.eu/index22806.html>.
19. Blanc, N., 2010, « Vers une esthétique environnementale », *RACAR, Revue d'art canadienne, Canadian Art Review - Special issue: « Landscapes, Cultural Spaces, Ecology »*, 11-21.
20. Arrif, T., Blanc, N., Clergeau, P., 2011, « Trame verte urbaine, un rapport Nature – Urbain entre géographie et écologie », *Cybergeo : European Journal of Geography [En ligne], Environnement, Nature, Paysage*, 2011, document 574, mis en ligne le 08 décembre 2011. URL : <http://cybergeo.revues.org/24862>.
21. Blanc N., Bourget A. et Bruni G., 2011, « Gosnay, l'expérience artistique au goût d'inachevé », *EspacesTemps.net*, Textuel, 17.10.2011 <http://espacestemps.net/document9041.html>
22. Simonet, G., Blanc N., « L'adaptation de la gestion des espaces naturels urbains aux changements de la variabilité climatique régionale : exemple de Paris et Montréal », *VertigO - la revue électronique en sciences de l'environnement [En ligne]*, Hors-série 12 | mai 2012, mis en ligne le 04 mai 2012, Consulté le 22 mai 2012. URL : <http://vertigo.revues.org/11861> ; DOI : 10.4000/vertigo.11861
23. Vanderlinden, J.-P., Pacteau, C., Joussaume, S. et Blanc, N., « Structuration novatrice de la recherche interdisciplinaire sur les changements climatiques, une expérience francilienne », *VertigO - la revue électronique en sciences de l'environnement [En ligne]*, Hors-série 12 | mai 2012, mis en ligne le 04 mai 2012, Consulté le 22 mai 2012. URL : <http://vertigo.revues.org/11882> ; DOI : 10.4000/vertigo.11882
24. Blanc, N., 2012, « From environmental aesthetics to narratives of change », *Contemporary aesthetics*, volume 12, <http://www.contempaesthetics.org/newvolume/pages/journal.php>
25. Glatron, S., Grésillon, E., Blanc, N., « Les trames vertes pour les citoyens : une appropriation contrastée à Marseille, Paris, Strasbourg », *Développement durable et territoires [En ligne]*, Vol. 3, n°2 | Juillet 2012, mis en ligne le 06 juillet 2012, consulté le 29 juillet 2012. URL : <http://developpementdurable.revues.org/9297>

26. Blanc N., Sander, A., 2014, « Reconfigured temporalities : nature's intent? », *Nature and Culture*, Volume 9, Number 1, Spring 2014, pp. 1-20(20) Berghahn Journals, ISSN 1558-6073, Online ISSN: 1558-5468.
27. Blanc, N., Eudes, E., 2014, « Art et environnement : prolonger la question de l'habiter, (Art and Environment. Extend the issue of living) », *Plastik*, 04, No. Art and biodiversity: a sustainable art, <http://art-science.univ-paris1.fr/document.php?id=732>.
28. Blanc, N., 2014, « Aesthetic engagement in the city », *Contemporary aesthetics*, Volume 11(2013), <http://www.contempaesthetics.org/newvolume/pages/article.php?articleID=683>.
29. Blanc, N., Régnault, H., 2015, « La géographie peut-elle être un art plastique comme un autre ? », *L'Information Géographique*, n°1, 1-12, Dunod/Colin, ISSN: 0020-0093.
30. Blanc, N., 2017, « The strange agencies and the seaside », *Exposed: Environmental Politics and Pleasures in Posthuman Times*, The Minnesota Review: a journal of creative and critical writing Minneapolis, Duke University Press.
31. Blanc, N., Breteau, C., Guest, B., 2017, Pas de côté dans l'écocritique francophone ou la nature comme subversion, *L'esprit Créateur, The international Quaterly of French and Francophone Studies*.
32. Nathalie Blanc, Sandrine Glatron, Thomas Lamarche, Aleksandar Rankovic and Anne Sourdril, 2017, « Governance of urban nature », *Articulo - Journal of Urban Research*[Online], Briefings, Online since 05 June 2017, connection on 23 June 2017. URL : <http://articulo.revues.org/3212>
33. Blanc, N., Grésillon, E., 2017, La géographie est-elle un art de l'espace ? *Revue Géographies et Cultures*, 47-63.
34. Blanc, N., Cannabate, A., Douay, N., Escobar, A., Paddeu, F., 2017, Mobilisations environnementales et dynamiques des territoires : le cas de Plaine Commune, communauté d'agglomération d'Ile-de-France (Environmental and dynamic mobilization of territories: the case of Plaine Commune, Ile-de-France urban community), *Vertigo*, <http://journals.openedition.org/vertigo/18580>.
35. ANTOLINOS-BASSO Diégo, PADDEU Flaminia, DOUAY Nicolas et BLANC Nathalie, « Pourquoi le débat #EuropaCity n'a pas pris sur Twitter ? », *Recherches en sciences sociales sur Internet/Social science research on the Internet*, n° 7, 2018. URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-02185499>. Consulté le 19 mars 2020.
36. ANTOLINOS-BASSO Diégo, PADDEU Flaminia, DOUAY Nicolas et BLANC Nathalie, « Why has the debate on #EuropaCity not taken place on Twitter ? Analysis of the mobilisation around an environmental controversy on the social network », *Recherches en sciences sociales sur Internet/Social science research on the Internet*, n° 7, 2018, RESET. URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-02185499>. Consulté le 19 mars 2020.
37. BLANC Nathalie, « De l'esthétique environnementale à la recherche création », *Nouvelle Revue d'Esthétique*, vol. 22, n° 2, 2018, Presses Universitaires de France, p.107-117. URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-02189214>. Consulté le 19 mars 2020.
38. BLANC Nathalie et PADDEU Flaminia, « L'environnementalisme ordinaire. Transformer l'espace public métropolitain à bas bruit », *EspacesTemps.net*, 2018, Association Espaces Temps.net, titre du fascicule : *Travaux*, p. 16. URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-02185381>. Consulté le 19 mars 2020.
39. BLANC Nathalie et BARBE Frédéric, « Environmental forms, from a theoretical perspective to concrete case studies in urban planning », *RUUKKU Studies in Artistic Research*, vol. 9, 2018, University of the Arts (Finland), titre du fascicule : *Aesthetic Intra-Actions*. URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-02185436>. Consulté le 19 mars 2020.
40. Diégo Antolinos-Basso, Flaminia Paddeu, Nicolas Douay et Nathalie Blanc, « Pourquoi le débat #EuropaCity n'a pas pris sur Twitter ? », RESET [En ligne], 7 | 2018, mis en ligne le 17 octobre 2018, consulté le 04 novembre 2018. URL : <http://journals.openedition.org/reset/1070> ; DOI : 10.4000/reset.1070
41. BLANC Nathalie et BARBE Frédéric, « Des formes environnementales en aménagement urbain : d'une perspective théorique aux études de cas », *Crossways Journal*, vol. 2, n° 1, 2018, Crossways in Cultural Narratives (Erasmus Mundus), titre du fascicule : *Places of Enchantment / Lieux d'enchantement*, p. 1-13. URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-02189179>. Consulté le 19 mars 2020.

42. BLANC Nathalie et LEGRAND Marine, « Vers une recherche-création : explorer la portée transformatrice des récits dans les relations au milieu de vie », *ACME: An International E-Journal for Critical Geographies*, vol. 18, n  1, 2019, University of British Columbia, Okanagan. URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02146638>. Consulté le 19 mars 2020.
43. BLANC Nathalie, « From ordinary environmentalism to the public environment: theoretical reflections based on French and European empirical research », *Ecology and Society*, vol. 24, n  3, 2019, Resilience Alliance. URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-02318060>. Consulté le 19 mars 2020. Full issue : <https://www.ecologyandsociety.org/issues/view.php?sf=138>.
44. ANTOLINOS-BASSO Diégo, BLANC Nathalie, CHICHE Jean et PADDEU Flaminia, « S'engager pour l'environnement dans le Grand Paris : territoires, politiques et inégalités », *Cybergeo : Revue européenne de géographie / European journal of geography*, 29 janvier 2020. URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-02530846>. Consulté le 3 avril 2020.
45. Blanc, N. Animals in the Midst of Cities. *Biosemitotics* (2020), <http://link.springer.com/article/10.1007/s12304-020-09389-6>
46. Blanc, Nathalie. 2020. "Long Live the Climate Machine!" *Ecocene: Cappadocia Journal of Environmental Humanities*1, no. 1 (June): 123–136, <https://doi.org/10.46863/ecocene.2020.13>
47. Mélanie Pommerieux, Nathalie Blanc, Lydie Laigle and Stéphane Tonnelat Capabilités et adaptation en  le-de-France. De la difficulté à intégrer les capabilités dans les plans locaux d'adaptation au changement climatique *Nat. Sci. Soc.*, 29 2 (2021) 185-197, URL : <https://hal-univ-paris10.archives-ouvertes.fr/hal-03069495>.
48. Cedissia About, Émeline Bailly et Nathalie Blanc, « Intertexting, une démarche participative de cocréation en appui des pratiques urbaines », *Les Cahiers de la recherche architecturale urbaine et paysagère [En ligne]*, Actualités de la recherche, mis en ligne le 05 juin 2021, consulté le 25 juin 2021. URL : <http://journals.openedition.org/craup/8088>
49. Blanc, N., Vers une écologisation de la gouvernance de la santé, *Les Annales des Mines*, N  104 - Octobre 2021 - Environnement et santé : quels impacts, quelles gouvernances ?
50. Blanc, N., Negative/Positive : women in action, *The Journal of Kitsch, Camp and Mas Culture*, Volume 1/22, <https://www.popularinquiry.com/issues-articles>
51. Giraudet, L.-G., Apouey, B., Arab, H., Baeckelandt, S., Bégout, P., Berghmans, N., ... Tournus, S. (2022). "Co-construction" in deliberative democracy: lessons from the French Citizens' Convention for Climate. *Humanities and Social Sciences Communications*, 9(1), 207. <https://doi.org/10.1057/s41599-022-01212-6>
52. Blanc, N. (2022, June 20). Toward a holistic environmental aesthetic. In *Oxford Research Encyclopedia of Environmental Science*. Oxford University Press. doi: <https://doi.org/10.1093/acrefore/9780199389414.013.806>
53. Blanc, N. & Granchamp, L., 2022, Engagements et processus de politisations au sein de la Convention citoyenne pour le climat. *Participations*, 34, 81-106. <https://doi.org/10.3917/parti.034.0081>
54. Blanc, N., 2023, Bonds Between Art and Life: for a Terrestrial Habitability, *FIELD*, Issue 23/2023, <https://field-journal.com/issue-23/6623>
55. Clavel Joanne, Boulenger Laurane, Blanc Nathalie, Leandro Camila, Vies et morts des insectes, *Gestions contemporaines de l'entomofaune, G oregards*, accepté en cours de révision.
56. Blanc, N., Gallez, C., Genest, E., 2023, CIVIC ACT 2 - Action publique locale et mobilisations collectives dans le Grand Paris : vers de nouveaux modèles d'action, *RERU*, accepté en cours de révision.
57. Blanc, N., Gallez, C., Genest, E., Antolinos-Basso, D., Chiche, J., Rochard, H., 2023, Prendre en charge les inégalités environnementales. Le rôle contrasté des mobilisations collectives dans quatre communes du Grand Paris, Soumis   *Développement Durable des Territoires*.
58. Blanc, N., Genest, E., Laigle, L., Des chemins pour une adaptation transformationnelle des territoires du Grand Paris, Soumis   *Natures, Sciences, Sociétés*.
59. Blanc, N., Emelianoff, C., Juan, M., Rochard, H., Du semis d'initiatives au maillage des mobilisations : la place du territoire et des inégalités, Soumis   *Géoforum*.
60. Blanc N., Bortolamiol S., Clauzel C., Riché A.-L., Uttarwar R., About C., Enjeux sociaux et écologiques autour de la renaturalisation en ville : l'exemple des cours d' cole v g taliss es à Paris, Soumis   *People and Nature*.

Chapitres dans des ouvrages scientifiques ACL

1. Blanc, N., Glatron, S., 2002, « Espace à risques. Modes d'appropriation », In : Sénécal, G., Malézieux, P., Manzagold, G. (Eds), *Le Grand Stade de France et ses alentours, Grands projets urbains et requalification*, PUF/PUQ, 173-187.
2. Blanc, N., 2003, « La vie, la ville, la recherche », in : Levêque, C., Van Der Leeuw, S. (Eds), *Quelles natures voulons-nous ? Pour une approche socio-économique de l'environnement*, Elsevier, NSS-environnement, 56-64.
3. Blanc, N., Cohen, M., 2004, « Pour une évaluation multidisciplinaire des paysages », in : Puech D., Riviere-Honegger A. (Eds), *L'évaluation du paysage, une utopie nécessaire ? A la recherche d'indicateurs/marqueurs pluridisciplinaires*, Ed. CNRS -Université Paul Valéry, 291-302.
4. Blanc, N., 2004, « Les blattes dans un quartier d'habitat social de Rennes », in : Motte-Florac, E., Thomas, J.C., (Eds), *Les insectes dans la tradition orale*, Paris, Peters, 449-465.
5. Blanc, N., Bridier, S., Glatron, S., Grésillon, L., Cohen, M., 2005, Ch. 17 : « Appréhender la ville comme (mi)lieu de vie. L'apport d'un dispositif interdisciplinaire de recherche », in : Mathieu, N., Guermont, Y. (Eds), *La ville durable du politique au scientifique*, Paris, QUAE éditions, collection iNdiSiplineS, 261-281.
6. Blanc, N., Cohen, M., Glatron, S., 2007, « Quel rôle jouent les paysages végétaux dans les politiques urbaines ? », in : Martine Berlan Darque, Yves Luginbuhl, Daniel Terrasson (Eds), *Paysages : de la connaissance à l'action*, Editions QUAE, 85-100. Version anglaise : « What role does plant landscape play in urban policy ? », in : Martine Berlan Darque, Yves Luginbuhl, Daniel Terrasson (Eds), *Landscape : from knowledge to action*, Editions QUAE, 83-98.
7. Blanc, N., Lolive, J., 2007, « Les subjectivités cosmopolitiques et la question esthétique », in : J. Lolive, O. Soubeyran (Eds), *Émergence des cosmopolitiques et mutation de la pensée aménagiste*, Paris, La Découverte, 352-382.
8. Blanc, N., 2009, « Environnements naturels et construits : une liaison durable ? », in : Patrick Desgorges, Elie Kongs (Eds), *Écosophies : la philosophie à l'épreuve de l'écologie*, éditions MF, 229-245.
9. Blanc, N., 2010, « De l'habitabilité urbaine », in : Olivier Coutard, Jean-Pierre Levy (Eds), *Écologies urbaines*, Economica, 169-183.
10. Blanc, N., 2010, « Environnement et émergence de nouvelles formes d'expertise, de délibération et de décision localisées », in : Yves Charles Zarka (Eds), *Le monde émergent*, Éditions Armand Colin, coll. Émergences, 163-183.
11. Blanc N., 2010, « L'esthétique dans les cultures de la nature », in : Thierry Paquot T., Younès C. (Eds), *Philosophie de l'environnement et milieux urbains*, Paris, La Découverte, 83-97.
12. Blanc, N., 2010, « La nature dans la ville », *La France en villes*, Clefs concours, Géographie des territoires, Paris, Atlande, 127-133.
13. Blanc, N., 2011, « Aesthetics and ethics of natural and built environments », in : Brady, E. and Phemister, P. (Eds), *Transformative Values: Human-Environment Relations in Theory and Practice*, Dobrecht, Springer, 149-161.
14. Blanc N., Waldwogel C., Glatron S., 2011, « Le développement urbain durable au prisme des politiques urbaines de prévention de la pollution atmosphérique : quelle place pour le citoyen aujourd'hui ? », in : Pinson G., Béal V., Gauthier M. (Eds), *Le développement durable changera-t-il la ville ? Le regard des sciences sociales*, Presses universitaires de Saint-Etienne, collection Dynamiques Métropolitaines, 299-315.
15. Blanc, N., 2012, « Quelle place pour les trames vertes et bleues en aménagement ? Un entretien avec Johanna Sery », in : Yann Nussaume, Y., Perysinaki A.-M., Sery J. *La maison individuelle. Vers ou envers des paysages soutenables ?*, Paris, Éditions La Villette, collection Études et Recherches, 155-169.
16. Blanc, N. 2012, « Villes et campagnes : un rapport de production et d'exploitation », *Territoires 2040 5*, DATAR, éditions La Documentation Française, 123-130.
17. Blanc, N., Lolive, J., 2013, « Esthétique environnementale et projet paysager participatif », in : Luginbühl Y., Terrasson D., (Eds), 2013. *Paysage et développement durable*, Editions Quae, collection Update Sciences et technologies, Versailles, 235-248. Version anglaise :

- « Environmental aesthetics and participatory landscape projects », in : Luginbuhl, Y., Terrasson, D. (Eds), 2014, *Landscape and sustainable development*, New-York, Editions Ashgate, 201-215.
18. Blanc, N. et al. 2013, « Une histoire entre aménagement et écologie », in : Clergeau, P., Blanc, N. (Eds), 2013, *Des trames vertes dans la ville ?* Paris, Éditions du Moniteur, 25-35.
 19. Blanc, N. et al. 2013, « L'objet trame verte et les questions humaines et sociales », in : Clergeau, P., Blanc, N., 2013, *Des trames vertes dans la ville ?* Paris, Éditions du Moniteur, 201-211.
 20. Blanc, N. et al., 2013, « Croisement de regards scientifiques : quel paysage pour la ville de demain ? », in : Clergeau, P., Blanc, N. (Eds), 2013, *Des trames vertes dans la ville ?* Paris, Éditions du Moniteur, 221-227.
 21. Blanc, N. et al., 2013, « Quelles modalités de gouvernance ? » in : Clergeau, P., Blanc, N. (Eds), 2013, *Des trames vertes dans la ville ?*, Paris, Éditions du Moniteur, 243-253.
 22. Blanc, N., 2013, « À quelles échelles jardiner la ville ? », (At what scale garden city), in: Jean-Jacques Terrin (Ed), *Jardins en ville. Villes en Jardins*, Paris, Editions Parentheses, Collection La ville en train de se faire, 246-260.
 23. Blanc, N., Clergeau, P., 2013, « La nature en ville », in : Euzen, A., Eymard, L., Gaill, F. (Eds), *Le développement durable à découvert*, Éditions du CNRS, 130-131.
 24. Blanc, N., 2013, « Art, création et développement durable », in : Euzen, A., Eymard, L., Gaill, F. (Eds), *Le développement durable à découvert*, Éditions du CNRS, 350-351.
 25. Blanc, N., Laigle, L., 2015, « Récits, capabilities et changement climatique vers une culture durable, (Narratives, capabilities and Climate Change Towards a sustainable culture) », in: Hajek, I., Hamman, P., Levy, J.-P. (Eds), *De la ville durable à la nature en ville: Entre homogénéité urbaine et contrôle social. Regards croisés nord-sud*, Versailles, Quae Editions.
 26. Blanc, N., Soini, K., 2015, « Cultural and Biological Diversity: Interconnections in Ordinary Places », in : Beukelaer, C., Pyykkönen, M., Singh, J. P. (Eds), *Globalization, Culture, and Development. The UNESCO Convention on Cultural Diversity*, Palgrave/MacMillan, 75-91.
 27. Blanc, N., 2015, « Shared animal/human mobility », in : Mackenzie L., Posthumus S. (Eds), *Through the Cultural Prism : Thinking about Animals from a French and Francophone Perspective*, Chicago, Presses Universitaires du Michigan.
 28. Blanc, N., Emelianoff, C., 2015, Formes de renouvellement urbain du « fil en aiguille » au processus alternatif, in : Antonioli M. (Ed.), *Machine de guerre urbaines*, Paris, Éditions Loco, p.49-54.
 29. Blanc, N., 2015, « Paysages », in : Bourg D., Papaux A. (Eds), *Dictionnaire de la pensée écologique*, Paris, Quadrige, Presses Universitaires de France.
 30. Blanc, N., 2015, « Esthétique de la nature », in : Choné, A., Hajek, I., Hamman, P. (Eds), *Guide des Humanités environnementales*, Presses universitaires du Septentrion, collection Environnement et société. Version anglaise : 2017, « Aesthetics of nature », in : Choné, A., Hajek, I., Hamman, P. (Eds), *Rethinking Nature, Challenging Disciplinary Boundaries*, London, Routledge, 67-75.
 31. Barles, S., Blanc, N., 2016, « Introduction », in : Barles, S., Blanc, N. (Eds), *Ecologies Urbaines 2*, Paris, Editions Economica.
 32. Blanc N., 2016, « Les friches urbaines, de la marge à la production d'espace: la trame verte urbaine », in : Grésillon E., Alexandre B., Sajaloli B. (Eds), 2016. *La France des marges*, Armand Colin, Paris, 188-197.
 33. Blanc, N., 2017, Micro-utopies : imaginer où vivre, Géographie et culture, in : Lazzarotti, O., Mercier, G., et Paquet, S., *La part artistique de l'habiter : Perspectives contemporaines*, Paris, L'Harmattan, ISBN : 978-2-343-11802-4, 111-129.
 34. Blanc, N., Laigle, L. 2018. Narratives, capabilities and climate change : towards a sustainable culture. In : I. Birkeland, R. Burton, C. Parra, K. Siivonen, eds, *Cultural sustainability and the nature-culture interface. Livelihoods, policies, and methodologies*. New-York : Routledge, 197-209. URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01770990>. Consulté le 19 mars 2020.
 35. BLANC N., « Urban Nature: (The) Good and (The) Bad », in Florence BRETTELLE-ESTABLET, Marie GAILLE et Mehrnaz KATOUIAN-SAFADI (dirs.), *Making Sense of Health, Disease, and the Environment in Cross-Cultural History: The Arabic-Islamic World, China, Europe, and North America*, [s.l.] : Springer, 2020 (Boston studies in the philosophy and history of science, v. 333), p. 287-308. URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02457834>. Consulté le 19 mars 2020.

36. BLANC N., « La maladie ou l'utopie du non-dit », in Patrick BOURGNE, Christian DEVRET, Xavier FORT et Marie Hélène GAY-CHARPIN (dirs.), *Matérialiser l'utopie*, Clermont Ferrand : Presses universitaires Blaise Pascal, 2020. URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02498800>. Consulté le 4 mars 2020.
37. BLANC, N., DEGEORGES P., GRÉSILLON É., LEFEBVRE, M., LAMARCHE Thomas, « Forms and habitability for a relational assessment of territories », in Nathalie BLANC, Thèa MANOLA et Patrick DEGEORGES (dirs.), *Forms of Experienced Environments: Questioning Relations Between Humans, Aesthetics, and Sciences*, [s.l.] : Cambridge Scholars Publisher, avril 2020. URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-02530926v1>.
38. BLANC Nathalie, DEPEAU Sandrine et TALLEC Josselin, « Pensées critiques urbaines : vers un paradigme relationnel », in Félix ADISSON, Sabine BARLES, Nathalie BLANC, Olivier COUTARD, Leïla FROUILLOU et Fanny RASSAT (dirs.), *Pour la recherche urbaine*, [s.l.] : CNRS Éditions, mars 2020, p. 27-50. URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-02530978v1>. Consulté le 3 avril 2020.
39. ENTRETIEN AVEC BLANC Nathalie, 2019, Investir les interstices. In : Marin Schaffner, Un sol commun. Lutter, Habiter, Penser, Marseille, éditions Wild Project.
40. BLANC Nathalie, Le Bras Pauline, 2020, Les odeurs de cuisine, Nouveaux territoires de l'expérience olfactive, Victor Fraigneau, Xavier Bonnaud (Dir.), p.
41. Blanc, N., L'animal dans le viseur de l'écologie urbaine, Joëlle Salomon Cavin, Céline Granjou (ed.), 2021, « Quand l'écologie s'urbanise », collection Ecotopiques, UGA Editions, Grenoble, pp. 79-101.
42. Blanc, N., Esthétique et changement climatique, Alexis Metzger (ed.), 2022, « Le climat au prisme des sciences humaines et sociales », collection Nature et société, QUAE Editions, Versailles, pp. 183-199.
43. Blanc, N., 2022, L'art de la géographie, Elisabetta Buccolo, Véronique Maire (Eds), Le chanvre, matière à transitions. Design, territoire et écologie, Brest, Loco, pp. 20-40.
44. Isabel Ruiz-Mallén, Francesc Baró, Mar Satorras, Funda Atun, Nathalie Blanc, Sarah Bortolamiol, Lidia Casas, Céline Clauzel, Elsa Gallez, Eddy Grand-Meyer, Àgueda Gras, Ivelina Ivanova, Tim Nawrot, Paula Presser, Diana Reckien, Filka Sekulova (2023). Nature-Based Solutions for Climate Adaptation in School Environments: An Interdisciplinary Assessment Framework. In: Allam, Z. (eds) Sustainable Urban Transitions. Urban Sustainability. Springer, Singapore. <https://doi.org/10.1007/978-981-99-2695-4>
45. Blanc, N., Granchamp, L., 2023, Chapitre 11 « Justice sociale, environnementale, climatique : repérages des conceptions de justice », sous la direction de B. Reber et D. Courant, La Convention citoyenne pour le climat. Démocratie délibérative et transition écologique juste, éditions ISTE.
46. Reber, B., Blanc, N., Chapitre 4 : « Pandémie et conflits de légitimité. La session 6bis », sous la direction de B. Reber et D. Courant, La Convention citoyenne pour le climat. Démocratie délibérative et transition écologique juste, éditions ISTE.

Autres articles et publications

1. Blanc, N. Mathieu, N., 1996, « Repenser l'effacement de la nature dans la ville », *Courrier du CNRS La ville*, 105-107.
2. Blanc, N., Deléage, J.-P., Hoytiat, M., Mathieu, N., 2000, « La nature dans la ville », *Textes et documents pour la classe (TDC)*, Centre National de la Documentation Pédagogique.
3. Blanc, N., 2003, « Des représentations sociales de la nature », *Nature et paysage, articulations et ruptures, Actes des tables rondes*, CAUE du Rhône, 37-42.
4. Blanc, N., 2003, « L'animal, une figure pour éclairer la ville », *Prétentaine*, 233-241.
5. Blanc et al., 2003, « Habiter le dedans et le dehors : la maison ou l'Eden rêvé et recréé », *Strates 11*, 2-20.
6. Blanc, N., Glatron, S., Grésillon, L. 2004, « Où sont les paysages urbains ? », *Trames 11/2*, IUFM Rouen, 89-107.
7. Blanc, N., Estèbe, P., 2003. « Géographie et politique : le face à face », *Écologie politique 27*, 79-89.
8. Blanc, N., 2004, « Des milieux de vie à l'écosystème urbain », *Écologie politique 29*, 99-119.

9. Blanc, N., Cohen, M., 2005, « Les Parisiens et la nature », in : Nicolas Michelin N. (Eds) « *Nouveaux Paris*, catalogue de l'exposition, Ed. Pavillon de l'Arsenal, 58-65.
10. Blanc, N. 2006, « Mobilité et changements urbains », *Mutations urbaines*, 8e biennale « Art grandeur nature », 128 pages, Synesthésie éditions, 122-128.
11. Blanc, N. (Interview de V. Giorgiutti), 2007, « Une artiste savante », in : *L'architecte et l'autre*, F. Lennes (Eds), Editions du Moniteur, 94-98.
12. Emelianoff C., Blanc N., 2006, « L'investissement habitant des lieux et milieux de vie : une condition du renouvellement urbain ? », *Colloque Politiques territoriales et développement durable, évaluation et gouvernance*, 16-17 novembre, Palais des Congrès de Tours, Université de Tours, ministère de l'équipement (PUCA), ministère de l'écologie, CD-Rom.
13. Blanc, N., 2010, « Les trames vertes : vers un nouveau dessin urbain ? », 86 (1er trimestre 2010) de *Liaison Energie Francophonie* édité par l'Institut de l'énergie et de l'environnement de la Francophonie - IEPF, <http://www.iepf.org/ressources/ressources-pub.php?id=1>, 154-159.
14. Blanc, N., Clergeau, P. 2010, « Installer une trame verte dans la ville ? Le point de vue des chercheurs ? », *Numéro spécial d'Urbanisme* "La démarche Écocité. Villes durables en projet", Hors série n°36, pp. 55-59.
15. Blanc, N., 2010, « Quand la nature s'invite en ville », Biodiversité, *TDC 1001*, 22-23.
16. Blanc, N., 2010, « Une nouvelle gestion de l'espace urbain », *ETD, T comme territoire 2*, 42-44.
17. Blanc N., Sander, A., 2011, « La Cyborgue, un avenir possible entre nature et culture », *TINA 8*, Paris, éditions ERE, 82-98.
18. Clergeau, P., Blanc, N., 2012, « Un maillage écologique pour la ville ? Les trames vertes urbaines », Poster dans le cadre de la journée intitulée : « 8 ans de recherches en environnement: dernières découvertes et innovations », Agence Nationale de la Recherche, en association avec l'alliance ALLENI, le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche et le Ministère de l'Ecologie, du Développement Durable et de l'Energie, mardi 11 décembre 2012 au Collège de France.
19. Blanc, N., 2013, « Le face-à-face citadins/nature », *Multitudes* 54, 3, 129-139, <http://www.cairn.info/revue-multitudes-2013-3-page-129.htm>.
20. Cormier, L., Grésillon, E., Glatron, S., Blanc, N., 2014, Perceptions and implementations of urban greenway in France. Boxes of three studies (Paris, Marseille, Strasbourg) Proceedings of the 4th Conference on Symposium FABOS Landscape and Greenway Planning, 12-13 April 2013, Amherst (USA).
21. Blanc, N., 2014, Diversités culturelles, diversités biologiques, quelle intégration de l'habitant dans les politiques de développement durable ?, *Compte-rendus de l'Académie d'agriculture* : <http://www.academie-agriculture.fr/publications/cr-aaf> et sur le site Topia (ENSP Versailles) rubrique travaux de chercheurs/colloques : <http://www.topia.fr/colloques>.
22. Blanc, N., 2015, Malade, je suis malade, in : Blanc, N., Christoffel, D. (Eds) 2015, *Multitudes 60* : Dossier « Parler nature », Paris, 51-63.
23. Blanc, N., 2016, Chafouine Au Pays Des Vaches, Espace(s) n°12 : « Robots, cyborgs et autres compagnons », Centre National d'Études Spatiales, 73-81.
24. Blanc, N., Christoffel, D. 2016, Une urgence pour une autre, *Multitudes 64* : Dossier « Migrants », Paris.
25. Blanc, N., 2016, Nue comme une vere, *Multitudes 65* : Dossier « Nouveaux Matérialismes », Paris.
26. Blanc, N., Christoffel, D., 2016, L'hypothèse post-nihilo (avec Nathalie Blanc) (Brochure 2016-2017 de l'EIC).
27. Blanc, N., (2016), Récits, changements climatiques et paysages urbains, in : Jeudy, O., Nussaume, Y., Perysinaki, A.-M., *Paysages urbains et risques climatiques*, Paris, Archibooks, 234-246.
28. Blanc, N., 2016, New Materialism Almanac, Articles Soilfarers, Soil Fiction, Environmental Forms, Pain, <http://newmaterialism.eu/almanac/>
29. Blanc, N., 2017, Faire société^{SEP} autour de l'appropriation de la question climatique, VRS n° 409 / été 2017/ 15-16.
30. Blanc, N., 2017, Le cafard, cet animal virtuel ; la fourmi de feu et la danse insensée ; le ragondin ou le guedin des rats, Billebaude n°11, L'animal imaginaire, Bestiaire, p. 92.
31. Blanc, N., Paddeu, F., 2017, Ordinary Environmentalism, Nature in cities, edited by David

- Maddox, <https://www.thenatureofcities.com/2017/09/18/ecosystems-for-everyone/>.
32. Blanc, N. 2019, How is the concept of “stewardship” and “care for local environments” expressed around the world? A global RoundTable, <https://www.thenatureofcities.com/2019/10/11/how-is-the-concept-of-stewardship-and-care-for-local-environments-expressed-around-the-world/>
 33. Blanc, N, Laugier, S., Molinier, P., Querrien, A. 2020, Pour un environnementalisme ordinaire : femmes et ressources en temps de crise, <https://www.multitudes.net/events/event/pour-un-environmentalisme-ordinaire-femmes-et-ressources-en-temps-de-crise/>
 34. Laugier, S., Molinier, P., Blanc, N., 2020, Le prix de l’invisible. Les femmes dans la pandémie, <https://laviedesidees.fr/Le-prix-de-l-invisible.html>
 35. Blanc, N, Laugier, S., Molinier, P., Querrien, A. 2020, Crisis Reveals the Fault Lines of Gender in Environmentalism—How Do We Value Everyday Environments? <https://www.thenatureofcities.com/2020/07/20/crisis-reveals-the-fault-lines-of-gender-in-environmentalism-how-do-we-value-everyday-environments/>
 36. Blanc, N, 2021, Le sentiment écologique, La beauté d'une ville, Controverses esthétiques et transition écologique à paris, Pavillon de l’arsenal, Wild project.
 37. Blanc, N, 2023, Du rat sur les boulevards aux cafards dans la cuisine : que fait l’animal indésirable à la Capitale ?, Pavillon de l’arsenal.

Communications à des séminaires, colloque et conférences internationaux à l'étranger

1. Blanc, N., 1996, *La nature dans la ville*, 28th International Geographical Congress, Commission 23.3 : On urban development and urban life (Prés. : Denise Pumain), Vulnerable Cities and sustainable development, The Hague, August 4-10 1996.
2. Blanc, N., Glatron, S., 2001, *Espace à risques. Modes d'appropriation. Le Grand Stade de France et ses alentours*, Colloque international « Grands projets et requalification des espaces urbains dans les contextes québécois et français », 31 mai et 1^{er} juin 2001, Montréal, Canada.
3. Blanc, N., Lolive, J., *Tomorrow : the world will be hybrid*, Technonatures III, 37th World Congress of the International Institute of sociology, Stockholm, July 6th-9th 2005.
4. Arnauld de Sartre, X., Blanc, N., Bonin, S., Chartier, D., 2005, *Barragens e rios : uma reapropriação local? Exemplos franceses e brasileiros*, « 1 Encontro Ciencaias sociais e barragens », Area tematica 1 – Planjamento, processos decisórios e estruturas institucionais, Rio de Janeiro, 9 juin 2005.
5. Blanc, N., Emelianoff, C., *La démocratisation de l'écologie russe aux mains des scientifiques*, Colloque international « Développement urbain durable, gestion des ressources et gouvernance », 21-23 septembre 2005, Université de Lausanne.
6. Blanc, N., Lolive, J., 2006, *Politics of forms*, Session « Technonatures IV », Association des géographes américains (AAG), Chicago 7-11 mars 2006.
7. Blanc, N., Lolive, J., 2006, *Quel environnement en France ?*, Roundtable discussion of international environmental philosophy and ethics, Center for Environmental Philosophy, Denton, university of North Texas, 2 Mars 2006.
8. Blanc, N., 2007, *L'environnement urbain, enjeu de méthode ?*, Institut des sciences de l'environnement, Université du Québec à Montréal, 3 décembre, Institut des sciences de l'environnement de l'UQAM, Pavillon Président-Kennedy, 200 ave Président-Kennedy.
9. Blanc, N. 2008, *Program opportunities*, The Embassy of France in the United States, Office of Science and Technology, Ecole des Mines de Paris, 35, rue Saint-Honoré, Fontainebleau, France, 9-11 janvier 2008.
10. Blanc, N. 2008, *Program opportunities*, Ier Symposium Franco-Chinois sur l'Environnement et le Développement Durable co-organisé et accueilli par la municipalité de Shanghai les 21 et 22 janvier 2008.
11. Blanc, N. 2008, *Éthique et esthétique de l'environnement*, séminaire « Nouvelles approches de la sociologie urbaine » animé par Vincent Kaufmann et Luca Pattaroni, les 14-15 février 2008, École polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL), <http://www.unige.ch/ses/socio/pdrs/programme/20072008/sociourbaine.html>.
12. Blanc, N. 2008, *Ethics and aesthetics of urban environment*, Workshop « Embodied Values » University of Edinburgh, School of philosophy, psychology and language sciences, See website:

- <http://www.ppls.ed.ac.uk/nature/>, 19-20 juin 2008. Established in September 2006, the Embodied Values Steering Committee has established a series of workshops as an exploratory and critical study of reciprocal transfers of spiritual, aesthetic and ethical values between humans and environments. It is an interdisciplinary project reflecting on the role of (i) ethics and aesthetics; (ii) history of philosophy; and (iii) cultural geography.
13. Blanc, N., Lolive, J., 2008, *Environmental art and sustainable landscape*, 1st September, Special Session: Landscape and Public Policy (Chairperson: Peter Howard), Lisbonne, 23ème Conférence de PECSRL 1-5/09/2008: “Paysages, identités et développement” ERCUD - Territory, Culture and Development Research Centre Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias et le ville d’Obidos.
 14. Blanc, N. 2009, *Towards a new urban design : greenways ?* Séminaire CNRS-CAS (et CASS) dans le cadre d'une mission française du PIRVE (co-financé par le département Environnement et développement durable et Sciences humaines et sociales), Chine, Hong-Kong-Xiamen, 2-5 octobre 2009.
 15. Blanc, N. 2009, *La composition esthétique de la nature*, Colóquio Ambiências Compartilhadas, Ambiances en Partage, Culture, langage et corps. Rio de Janeiro, 03-06 de Novembro de 2009.
 16. Blanc, N. 2010, Toward an integrated understanding of landscape, between ecology and aesthetics, Sino-Europe Workshop of Urban Landscape Research, Landscape and Environment Planning Workshop, Xiamen, 6-9 avril 2010.
 17. Blanc, N. 2010, *Représentations de l'air et du climat : quelles disputes pour ces formes ?*, Climatologie de l'art. Dialogue entre les arts visuels, la philosophie, la littérature, l'histoire de l'art, l'architecture et le climat, Colloque international : 5, 6 et 7 mai 2010, HEC Montréal, Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques, Université de Montréal.
 18. Blanc, N. 2010, « Les trames vertes : vers un nouveau champ d’expertise ? » Kazan, juillet 2010. Réseau « Développement durable des villes : le rapport entre l'urbain et la nature ». Séminaire international. Recherche scientifique, formation supérieure et politiques publiques pour un développement durable des grandes villes, <http://www.msh-paris.fr/recherche/thematiques/developpement-durable-des-villes/>.
 19. Blanc, N. 2011, Table ronde « Scaling up : from climate change to Policy », « World summit Écocity-Sommet mondial Écocity », organisé par The Montreal Urban Ecology Center, Centre des Congrès de Montreal, 22-26 août 2011.
 20. Blanc, N. Eudes, E. 2011, *Investigating cultural sustainability in France*, COST Action- Investigating Cultural Sustainability, Participant research and perspectives – Homework for Tallinn workshop, 23-25 November 2011.
 21. Blanc, N. Glatron, S., 2011, *Interdisciplinary perspectives on ecosystem services and the common practices of urban spaces*, Biosphere 2 and the Joint International Unit on Water, Environment and Policy (CNRS-UMI), Friday, December 9, Tucson (Arizona).
 22. Blanc, N. Glatron, S., 2011, *Greening the cities*, Dept of geography of Arizona university and the Joint International Unit on Water, Environment and Policy (CNRS-UMI), Tuesday, December 8, Tucson (Arizona).
 23. Blanc, N. Eudes, E. 2012, *Investigating cultural sustainability in France*, COST Action- Investigating Cultural Sustainability, Participant research and perspectives – Homework for Coimbra Workshop, 14-16 May 2012.
 24. Blanc, N., 2012, À l’occasion de l’exposition CARBON 12 and Cape Farewell, l’UNESCO organise une journée « Climate as Culture : Art, Imagination and Social Change », et une table ronde animée par Patrick Degeorges, avec la participation de Nathalie Blanc, David Buckland, John Crowley, Grégory Quenet : Imagining Futures, Unesco, 1 rue Miollis 75015 Paris, 13h30-17h, 4 mai 2012.
 25. Blanc, N., 2012, *Capabilities and adaptation to climate change : towards sustainable cultures ?*, Narratives of change. Methodology and experiments, Abu Dhabi workshop, 29 may - 01st june.
 26. Blanc N., 2012, *Environmental aesthetics : towards narrative of change ?*, International Conference on “Constructive Postmodernism and Ecoaesthetics”, Jinan, Shandong University, 10-16 juin 2012.

27. Blanc, N., Eudes, E. 2012, *Cultural sustainability and climate change*, COST Action-Investigating Cultural Sustainability, Participant research and perspectives – Homework for Innsbruck, 22-24 October 2012.
28. Blanc, N., 2012, « Situated aesthetics and ethics », 1er Forum Mondial sur les Humanités, co-organisé par l'UNESCO, le Ministère de l'Éducation, des Sciences et des Technologies de la République de Corée, et par la ville de Busan, du 29 au 1 novembre 2012 à Busan (Corée).
29. Ahouadi, B., N. Blanc, Ph. Boudes et S. Glatron, 2012, Représentation de la végétation et du climat par les parisiens : une mise en lien incertaine ?, XIX^e Congrès de l'AISLF, Rabat, juillet 2012.
30. Blanc, N., 2014, Aesthetics and environments : interdisciplinary issues, followed by a discussion of the SS Palo Alto Project January 2, 2014 5-7 pm Social Practice Arts Research Center, off-campus lecture hosted by SPARC Fellow Barbara Benish 707 Spring Street, Santa Cruz.
31. Blanc N. et al., 2013, Governance of urban natures. Paris Case study, Workshop Urban Governance, dans le cadre du Urban Sustainability research coordination network, Baltimore, Etats-Unis, 7-9 octobre 2013.
32. Blanc, N., 2013, International Congress « Aesthetics in Action », International Association for Aesthetics, July 21-27, Krakow, Poland.
33. Blanc, N., 2013, Could environmental aesthetics involve narratives of change ?, The International Institute of Applied Aesthetics (IIAA), International Applied Aesthetics, August 3-8, Lahti, Finland.
34. Blanc, N., 2013, Cultural sustainability and art, COST Action-Investigating Cultural Sustainability, COST Action IS1007, Value of Heritage for Sustainability, Faculty Of Law, Ss. Cyril And Methodius University, Skopje, fYR Macedonia, 02-04 September 2013.
35. Blanc, N. et al., 2013, Interdisciplinary cross regards on urban green infrastructure and climate change adaptation : the stakes of a governance reconfiguration (Paris case-study), Urban Sustainability Research Coordination Network, Urban Governance Workshop, October 7th – 9th, 2013 <http://www.urban-sustainability-rcn.org>.
36. Blanc, N. et al., 2014, Interdisciplinary cross regards on urban green infrastructure and climate change adaptation : the stakes of a governance reconfiguration (Paris case-study), Global Land Project Open Science Meeting, Berlin, Germany, March 19 - 21, 2014.
37. Blanc, N., 2014, Aesthetics and environments : interdisciplinary issues, followed by a discussion of the SS Palo Alto Project January 2, 2014 5-7 pm Social Practice Arts Research Center off-campus lecture hosted by SPARC Fellow Barbara Benish 707 Spring Street, Santa Cruz.
38. Blanc, N. et al., 2014, Interdisciplinary cross regards on urban green infrastructure and climate change adaptation : the stakes of a governance reconfiguration (Paris case-study), Natureparif Congress 2014 in Paris Health, well-being and adaptation to climate change, Date: 4 – 5 June 2014, Field trips 6 – 7 June 2014, Paris, Halle Pajol Center, Natureparif and Ile de France in partnership with the Society for Urban Ecology, the Urban Climate Change Research Network, iEES and Université Paris-Sud-CNRS AgroParisTech, The Society for Urban Ecology co-organizes together with Natureparif and the Urban Climate Change Research Network (UCCRN) the Natureparif Congress, 4-5 June 2014 in Paris: “Nature in the city – Health, well-being and adaptation to climate change”.
39. Blanc, N. et al., 2013, Interdisciplinary cross regards on urban green infrastructure and climate change adaptation : the stakes of a governance reconfiguration (Paris case-study), Urban Sustainability Research Coordination Network, Urban Governance Workshop, October 7th – 9th, 2013 <http://www.urban-sustainability-rcn.org>.
40. Blanc, N., 2014, Cultural sustainability and art, COST Action-Investigating Cultural Sustainability, COST Action IS1007, Bo (Norway), 02-15 May 2014.
41. Blanc, N., 2014, Conférence plénière d'ouverture Colloque « Natures en ville : des pratiques en controverse », Genève, Théâtre de l'Usine 28 novembre 2014.
42. Blanc, N. et al., 2015, Mapping Urban Stewardship across Space and Place, Conference on Urban Environmental Stewardship (co-sponsored by the US Forest Service and the Program for Society and the Environment at the University of Maryland), April 17, 2015, Atrium and Prince George Rooms in the Stamp Student Union.

43. Blanc, N., 2015, Thematic Stream One « Theories, conceptual approaches and methodologies », Session One « Session Linking cultural and natural issues: cultural ecosystem services, biocultural diversity, capabilities » Chairs: Dr. Nathalie Blanc, CRNS, Ladyss (France); nathali.blanc (at) wanadoo.fr; Dr. Constanza Parra, KU Leuven, Division of Geography (Belgium), constanza.parra (at) ees.kuleuven.be, « Cultural sustainability and art, Culture(s) in Sustainable Futures: theories, policies, practices, COST Action IS1007, Helsinki (Finland), 06-08 May 2015.
44. Blanc, N., 2015, Environmental aesthetics at the time of the Anthropocene, Arhitektura. Utopija. Realizam, AUR 2014/2015: program gostujućih predavanja, Guest Lecture Program, Belgrade, 9/04/2015.
45. Blanc, N., 2015, Representations and practices of greenways in France: Nature aesthetics, International Symposium on: Landscape perception and social learning in cultural-ecological planning: emerging trend in China and Resurging approaches in the west (Nov. 12-13th, 2015 in Fuzhou, China)
46. Blanc, N. (CNRS, Paris), *Les formes de l'environnement, une approche artistique*, Wunenburger, J.-J. (Université de Lyon III / Université de Bourgogne), *Une approche bachelardienne de l'habiter*, Gilles Clément, G. (Collège de France), *Le tiers-paysage*, vendredi 4 mars 2016, *Géopoétiques : les sens de l'espace*, Programme séminaire IRMA 2014-2016, Luxembourg.
47. Blanc, N., *Talk & workshop on Environmental Humanities by Professor Blanc visiting from Paris*, Université de Leeds, 7-10 mai 2016. Ecocriticism and environmental humanities benefit from a growing interest and commitment from humanities at large, as the extent of the current global ecological crisis and of climate change becomes increasingly daunting. Today every academic and especially young ones such as postgraduate students ask themselves what their career will look like in the anthropocenic world and how they can take action and play a role in their field and with their specific skills. Beyond the borders of academic disciplines, ecocriticism questions in a very general but essential way the role and relevancy of academics in a world in crisis. The approaches and themes chosen in ecocriticism tend sometimes to be quite academically-centered and theoretical, at the risk of forgetting to question the crucial link between academia and, society, and the various potential « grounds » where they can converge and meet. The specificity of this event will be to broaden the perspective by working out the paradoxes, complexities and subtleties of academic in general, and more particularly ecocriticism and environmental humanities' relation to « research grounds » and fieldwork, in both methodological, political, material and existential terms.
48. Blanc, N., La mobilisation de « l'artiste de terrain », Mobilité et mobilisations, Arts et géographies, École d'été 2016, CÉRIUM, du 30 mai au 4 juin 2016 à l'Université de Montréal (Canada).
49. Blanc, N., Form, art and environment, New Materialism Affect, (Media) Technology, and Art, University Potsdam and ZeM (Center Brandenburg for Media Studies), University Potsdam and ZeM, Center Brandenburg for Media Studies, 17-19 juin 2016.
50. Blanc, N., « Intertexting : an environmental literary practice », Artistic and other Creative Practices as Drivers for Urban Resilience, September 5-7, 2016, Museu Municipal de Espinho (Portugal). Summer school organized by the Centre for Social Studies (CES) at the University of Coimbra, in collaboration with the ESA Research Network Sociology of the Arts, and linked to the Midterm Conference being held in Porto on September 8-10, 2016.
51. Blanc, N., « Form, art and environment », 9th Midterm Conference of the ESA RN02, "Arts and Creativity: Working on Identity and Difference", 8-10 September 2016, Porto, Portugal. The general topic of this Conference focuses on arts and creativity, questioning the processes through which in an increasingly global, open, different and multicultural world artistic creativity is (re)defined, fostered, evaluated and asserted.
52. Blanc, N., *Esthétique écologique urbaine*, Cycle de séminaires « Phénoménologie du Paysage Urbain » - 8e séance - 29 août 2016, NAZAR Research Center (N.R.C.) Art, Architecture & Urbanism, Téhéran.
53. Blanc, N., Form, art and environment, 7th Annual Conference on the New Materialisms 21, 22, 23 September 2016, Warsaw.
54. Blanc, N., Benish, B., 2016, Art, Form, and the Environment: Engaging in Sustainability, 5. 11. 2016, Knihkupectví NG - KOENIG BOOKS (Veletřní palác), Musée National de Prague.

55. Blanc N., Benish, B. 2017, Science of the Living City Seminar: Cultures of Sustainability. Book talk by authors Nathalie Blanc and Barbara Benish - Form, Art and the Environment: Engaging in Sustainability, Thursday, May 4, 2017, 6:00 p.m, USDA New-York City.
56. Blanc N., Benish, B. 2017, Lecture (with images)/Book launch for Form, Art, and the Environment (Routledge Press, 2017). The authors will give a brief overview of the European and U.S. roots of environmental art, it's theoretical background in today's art and social change climate, some international case studies, and a theory of where the movement is going globally and how that might effect the arts in the future, with a special emphasis on Indigenous Peoples, concluding with the current movement and Standing Rock. Question & Answer period w/authors Nathalie Blanc and Barbara Benish. Student art from UCSC Public Art class w/Dee Hibbert-Jones, 30/04/2017.
57. Blanc, N., Nuit de l'esthétique, ^[SEP]19 Mai 2017, Institut français d'Athènes, Goethe-Institute. Une nuit, une fête pour dialoguer, apprendre et découvrir 19.05.2017 | IFG, Goethe-Institut Athen | PROGRAMME Conception de la Nuit par la dramaturge et philosophe Camille Louis et par son collectif Kom.post. Depuis trois ans, la Nuit de la philosophie connaît un vif engouement auprès du public grec. Plus de 3 000 personnes se sont rassemblées chaque année pour discuter, réfléchir, échanger des idées. En 2017, cette quatrième édition de la Nuit est organisée conjointement par les services culturels du Goethe-Institut et de l'Institut français, avec le soutien du Fonds franco-allemand. Cette Nuit de la philosophie, nuit des idées, se place sous le signe de « l'esthétique » en invitant philosophes, sociologues, étudiants, curateurs et artistes de Grèce, d'Allemagne et de France dans le but d'expérimenter, de raconter, de partager. À travers un ensemble de dispositifs scéniques, performatifs et conversationnels, cette Nuit de l'esthétique se pense comme une invitation à explorer différentes dramaturgies entre le sens et le sensible, entre la théorie et la création artistique, entre les institutions et leurs dehors. La Nuit de l'esthétique proposera dans les deux instituts : Des expérimentations collectives, De la confrontation entre exposé théorique et exposition artistique : - « Résistance de l'esthétique // esthétique de la résistance » ; - Répétition pour une assemblée impossible ; - « Lectures électriques » ; - « Immersion esthétique, variation nocturne : entre le rêve et le jeu » constitué par « Inflatable Dreams » et « Tarot Moebling » ; Atelier d'esthétique, assemblées hybrides : « Y a-t-il une fin dans l'art moderne ? » et « L'individu comme sujet esthétique » ; Des disputes expérimentales : Série de conversations - confrontations entre théoriciens et artistes, entre invités grecs, français, allemands, entre proposition performative et exposé philosophique. Ces conversations prendront souvent la forme d'un « 2 + 1 » : 2 disputeurs et un conversant qui est invité non à assumer le rôle traditionnel du « modérateur » dont la fonction consiste bien souvent à s'effacer pour « laisser la place », mais bien celui d'acteur, activateur et agitateur de la conversation à laquelle il prendra part pleinement, depuis son propre champ de recherches. - « Les espaces de l'art », - « Les valeurs de l'art », - « Temporalités esthétiques », - « Esthétiques de la théorie », - « Esthétique relationnelle ou / et esthétique conflictuelle ? », - « Esthétiques collaboratives ou nouvelles techniques électives : qui fait « l'expérience » des NTI ? », - « Esthétique participative : qui mène le jeu ? »
58. Blanc, N., Session ENVIRONMENTAL HUMANITIES AND NEW MATERIALISMS: THE ETHICS OF DECOLONIZING NATURE AND CULTURE, C.10 Parallel sessions and symposia. 16h30-18h on Thursday 10 August, WORLD HUMANITIES CONFERENCE Challenges and Responsibilities for a Planet in Transition, Co-organized by UNESCO, the International Council for Philosophy and Human Sciences (CIPSH) And the Liège Foundation for the World Humanities Conference, 6 - 12 August 2017 Liège, Belgium.
59. Ordinary Environmentalism in Cities. Session "Conceptualizing, Analyzing, and Supporting Stewardship", 9-14th April 2018, AAG, New-Orleans.
60. Formes, art et environnement. ANTHROPOCÈNE Apocalypse ou renaissance écologique? Congrès à Turin, Parc d'Art Vivant de la ville de Turin, mai 4-5, 2018.
61. Journées collaboratives franco-italiennes. Biodiversité, participation et formes artistiques Le bois temporaire à San Lorenzo à Rome. 26 et 27 Octobre 2018. Ex-Dogana, via Scalo di San Lorenzo 14. Workshop Intertexting. Colloque international Cultivons notre jardin. Rome. 26 e 27 ottobre, Biodiversità, partecipazione e forme artistiche.

62. Keynote Lecture. AT THE CROSSROADS OF SENSES AND MEANING, SOCIO-ENVIRONMENTAL COMMUNITIES, *Semiotics of hybrid natures: anthropogenic ecosystems, multimodalities, transformed umwelts*. University of Tartu, Tartu, Estonia, 7-11-11-2018.
63. Formes, art et environnement, ISELP, institut d'art contemporain, Bruxelles, dans le cadre de l'exposition A FOREST, 5 décembre 2018.
64. Les formes artistiques à l'épreuve de l'Anthropocène, KIKK FESTIVAL Namur, 2-4 novembre 2018, <https://vimeo.com/306826430>.
65. Écologies animales et humaines, l'enjeu des villes. Quand l'écologie entre en ville When ecology goes to town. Colloque international | International workshop. Le 23, 24 & 25 janvier 2019. Université de Lausanne Quartier UNIL-Mouline | Bâtiment Géopolis
66. Night of Ideas February 1, 2019 | 6 pm – Midnight NHM, in collaboration with the Consulate General of France in Los Angeles, will present this year's Los Angeles program for *Night of Ideas*. 6:30 pm: Your Money or Your Life? Climate Change's Tradeoffs in \$ and € with Robert Lempert and Nathalie Blanc.
67. Blanc, N., Legrand, M., The transformative potential of narratives in relation with the Earth: an hypothesis, EUGEO. Art and Geography in the Age of the Capitalocene, 15-18 May 2019, Galway, Ireland, Session Title: Art & Geography 1: Art, Activism and Social Engagement in the Age of the Capitalocene. Session Convenors: Karen E. Till, Nessa Cronin, Geography, Maynooth University; Irish Studies, NUI Galway.
68. La restauration ordinaire des milieux urbains : entre savoirs écologiques et esthétiques, Hugo Rochard (Université Paris Diderot, LADYSS, LabEx DynamiTe), Nathalie Blanc (CNRS, LADYSS), Thématique « Milieux et habitabilité des mondes urbains (Annulé).
69. Webinar: Join us on October 27, 17:00 CEST The European Green Deal is the European Commission's roadmap for making the EU's economy sustainable and to reach a climate-neutral Europe in 2050. On November 19, 2020, the South Western Occitanie region in France (6,5 million inhabitants, also known as the heart of Europe's space and air industry) will approve its own Green New Deal. This will be the very first European region to implement its Green New Deal, hence through a citizens' assembly. Before the launch of the European Green Deal with industry, member states, regional and local assemblies, private sector, NGOs and citizens, we propose to share with you exclusive insights from this unique initiative but also that of the French Citizens' Convention for Climate as well as Climate Assembly UK. We hereby invite you to join an online conversation with Yves Mathieu, Co-Director of Missions Publiques and Co-Organizer of the French assemblies Bernard Reber, Research Director at the CNRS, Alban Zanchiello Adviser to Occitanie's Regional Council, Claire Mellier-Wilson, Citizens' participation practitioner Nathalie Blanc, Research Director at CNRS, October 27, 2020 at 17:00 CEST.
70. **RELAY kick-off conference 'Europa', how will you tackle the main challenges you are facing? 13:30-14:45 | Panel 3 : A 'sustainable' and 'green' Europe and one that is 'fit' for the digital age; how to get there?** The impact of climate change has moved to the top of the (European) political agenda. The European Commission strives for Europe to be the first climate-neutral continent. But how do we get there? What role does the European Green Deal play in this context? Speakers: *EU Official tbc tbc Ceren Pekdemir* Assistant Professor, Maastricht Sustainability Institute *Nathalie Blanc* Director of Research, Centre des Politiques de la Terre *Photini Vrikki* Fellow, Karlspreis Academy, *Tobias Ernst* Chief Executive Officer, Kiron Education Moderator: *Darian Meacham* Assistant Professor of Philosophy, Maastricht University and Principal Investigator, Brightlands Institute for Smart Services and Society (BISS) 4 December 2020 Online conference organised by Maastricht University Campus Brussels.
71. Blanc, N., Du rat sur les boulevards aux cafards dans la cuisine : que fait l'animal indésirable à la Capitale ? Bruxelles « Cycle 'Ville Animale' » 02/05/22 – Coexister – les « nuisibles » en question, BEL/ Bruxelles Environnement - Leefmilieu Brussel 86C avenue du port - Havenlaan / 1000 Bruxelles - Brussel.
72. **Governing and mobilizing for climate justice in the metropolis: A comparative view from Paris and Tel Aviv**, Nathalie Blanc and Nathan Marom, 2022 Toronto Conference on Earth System Governance, Track 3 Justice and Allocation.

73. Reimagining Universities as Drivers of Sustainability Summer School, 22-26 août 2022, Humboldt-Universität zu Berlin, Workshop From the ecological feeling to the Map, Reimagining Universities as Drivers of Sustainability at HU Berlin
74. Organized by Future Earth in partnership with BRIDGES and in collaboration with the Earth Politics Centre, Université Paris Cité, and CERDI (Clermont Auvergne University – CNRS) / European Centre of Excellence on Sustainability, a webinar themed, The learning and knowledge needed, seen from the Future, Learning Planet Festival, Thu, January 26, 2023.
75. Organized by Future Earth, a webinar themed, Ecological imagination: building transformative pathways with insights from the humanities, Fri, February 24, 2023, 3:00 PM – 5:00 PM CET, What exactly are environmental humanities and ecocriticism? How can these interdisciplinary approaches contribute to transformative modes of research? Why aren't the humanities more visible in the field of sustainability pathways currently, and how can we change this? Nathalie Blanc (French National Centre for Scientific Research), Steven Hartman (UNESCO BRIDGES Coalition), Jorge Marcone (Rutgers University), Kenneth Toah Nsah (Universite de Lille)
76. Public lecture and panel discussion on urban greening and water sustainability for improved urban liveability, date and time: 26 april 2023, 3.30 –4.30 p.m., venue: National University of Singapore (nus) sde3-lt4234 architecture drschool of design and environmentsingapore 117566nus .

Communications à des séminaires, colloques et conférences nationaux et internationaux en France

1. Blanc, N., 1999, *L'animal dans les modes d'habiter urbain*, Table ronde « La nature dans la ville », Festival international de géographie Saint Dié.
2. Blanc, N., 2000, *La blatte dans trois tours d'un quartier d'habitat social*, Colloque international « Les insectes dans la tradition orale », CNRS-LASRI, 4 octobre 2000.
3. Blanc, N., 2000, *La question de l'évaluation des politiques*, Séminaire de lancement du programme « Politiques publiques et paysages. Analyse, évaluation, comparaisons », 28-29 mars 2000.
4. Blanc, N., poster « *La nature dans la ville* », Géoforum 26-27 mai 2000, Aix-en-Provence.
5. Blanc, N. et al., 2000, Naturalité de la ville et dépassement des limites, colloque *La ville aujourd'hui, entre public et privé*, octobre 2000, CNRS-LOUEST.
6. Blanc, N. et al., 2001, *Problèmes de méthodes pour la mise en place d'un dispositif interdisciplinaire : la nature dans la ville*, Journées Natures Sciences Sociétés « De l'écologie urbaine à la ville durable : quels besoins de recherche pour quelles pratiques interdisciplinaires ? ».
7. Blanc, N., Luginbuhl, 2001, Y., *Paysage urbain/paysage rural*, Observatoire rural/urbain, LADYSS-CNRS, 19 janvier 2001.
8. Blanc, N., 2001, *Paysage et mode d'habiter : des notions contradictoires ?*, Séminaire du DEA Jardins, Paysages, Territoires « Actualités du paysage », 3-4 mai 2001.
9. Blanc, N., 2001, *Le développement des sensibilités à l'égard de l'animal : limites et significations*, Journées de l'AFIRAC, 22-23 mai 2001, Nantes.
10. Blanc, N., 2001, *L'animal en ville : question de nature ?*, Journée « L'animal en ville » organisée par la mairie d'Arles, Arles, 21 octobre 2001.
11. Blanc, N., Grésillon, L., 2001, *Développement urbain durable : quels enseignements tirer de l'analyse ?*, XIIIèmes Journées de la Société d'écologie humaine, Marseille, novembre 2001.
12. Blanc, N., 2002, *Les représentations sociales de la nature*, Journées organisées par le CAUE du Rhone « Passions et raisons du paysage, une nature sensible », Musée des Beaux-Arts de Lyon, 5 juin 2002.
13. Blanc, N., Grésillon, L., S. Bridier, S., 2002, *La pollution est-elle un enjeu en termes de qualité de vie, de qualité de la ville ?*, XIVèmes Journées de la Société d'Ecologie Humaine, Marseille, juillet 2002.
14. N. Mathieu, N. Blanc et alii, 2002, *Habiter le dedans et le dehors : la maison ou l'Éden rêvé et recréé*, colloque « Espaces domestiques », Institut de géographie, Paris, 16-18 septembre 2002.
15. Blanc, N., 2002, *La ville est-elle un enjeu pour l'environnement ?*, Journées PEVS : bilan et prospective « Environnements, techniques, sociétés », 18-19 septembre 2002, CNRS Meudon.
16. Blanc N., Cohen M., 2003, « Paris, la nature, les habitants », Conférence 4^{èmes} Rencontres du PLU/20^{èmes} Rencontres Images & Science-CNRS, Pavillon de l'Arsenal, 6 octobre 2003

- (participation au débat : J.L. Brisson-ENSP, P.Blanc-CNRS, E.François, C.Daladier, N.Soulier, L. Baudelet).
17. Blanc, N., Cohen, M., *De quelle nature parlons-nous ? Quelle réalité ? Quel projet ?* Deuxièmes rencontres internationales de recherche en urbanisme de Grenoble, Institut d'urbanisme « La ville-nature contemporaine », Grenoble, 5-6 février 2004.
 18. Blanc, N., Cohen, M., 2004, *Pour une évaluation multidisciplinaire du paysage*, Colloque « L'évaluation du paysage : une utopie nécessaire ? », Montpellier, Laboratoire MTE, 15-16 janvier 2004.
 19. Blanc, N., *La biodiversité urbaine est-elle possible ?*, Pratiques et usages de la biodiversité animale. Dynamique de ses réponses, Paris, Carré des sciences : ministère de la recherche, 4 février 2004.
 20. Blanc, N., 2004, Rapporteur de l'atelier « Développement urbain et écologie urbaine », Journées prospectives SHS de l'INSU 5/6 février 2004, Paris, Michel-Ange Auteuil.
 21. Blanc, N. Cohen, M., 2004, *Du jardin à l'écosystème urbain*, Cafés-jardins, 20 mars 2004, parc de Bercy.
 22. Blanc, N., 2004, *Perception de la biodiversité urbaine*, Mairie de Paris, 18 juin 2004.
 23. Lolive, J., Blanc, N., 2004, *Les subjectivités cosmopolitiques et la question esthétique*, Association Internationale des Sociologues de Langue Française, Tours, 5-9 juillet 2004.
 24. Blanc, N. Initiation au thème de la ville durable, *MNHM*, Paris, 15 octobre 2004.
 25. Blanc, N., Cohen, M., Glatron, S., 2004, *Quelle place pour le paysage dans les politiques urbaines ?*, Bordeaux, colloque international « De la connaissance des paysages à l'action paysagère », CEMAGREF/Ministère de l'écologie et du développement durable, 2-4 décembre 2004.
 26. Blanc, N., 2004, *Le paysage dans la géographie urbaine, un panorama*, Séminaire « Paysage urbain : genèse, représentations, enjeux contemporains », 3 décembre 2003.
 27. Blanc, N., Lolive J., Ramos J., 2004, *Art et ville*, École d'arts appliqués et d'art plastique, Nîmes, 19 mars 2004.
 28. Blanc, N., *Le projet paysager, du citoyen à l'espace urbain*, Colloque final de restitution du programme « Politiques Publiques et Paysages », CEMAGREF/Ministère de l'écologie et du développement durable, Saint Malo, 20-21 octobre 2005.
 29. Blanc, N., 2005, *Biodiversité urbaine et forêts*, Participation à la table ronde du Colloque franco-brésilien « forêts urbaines », Mairie de Paris, Réserve de Biosphère de la Mata Atlântica, UNESCO, Orangerie de Bagatelle, 11,12 et 13 octobre 2005.
 30. Blanc, N., Lolive, J., 2005, *Vers une politique des formes*, Colloque « Paysages et valeurs, de la représentation à la simulation », Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Limoges, 24, 25 et 26 novembre 2005.
 31. Blanc, N., Emelianoff, C., 2005. *La ville durable face à l'écologie des pratiques : politiques et cultures de l'environnement urbain dans les villes russes*, Programme interdisciplinaire « Développement urbain durable », Les politiques publiques à l'aune du développement durable, ministère de la Recherche, Paris, 28 janvier 2005.
 32. Blanc, N., 2005, Participation à la table ronde du *Colloque Franco-brésilien sur les forêts urbaines*, Mairie de Paris, Réserve de Biosphère de la Mata Atlântica, UNESCO, Orangerie de Bagatelle, 11,12 et 13 octobre 2005.
 33. Blanc, N., *Art et environnement*, dans le cadre du Séminaire de Master 2 (dernière année du cursus des études d'architecture) du Département « Architecture, Stratégies pour un Développement Durable et Equitable » (dirigé par Philippe Madec, professeur) à l'Ecole Nationale Supérieure d'architecture de Lyon, 17 janvier 2006.
 34. Blanc, N., 2006, *Les pavillonnaires* de Nicole Haumont, Séminaire « Modes d'habiter », 6 janvier 2006.
 35. Blanc, N., 2006, *Le paysage comme politique publique de gestion de l'environnement*, Séminaire Axe 3 du LADYSS : « Environnement, territoires et sociétés : la construction de nouveaux liens », 23 janvier 2006.
 36. Blanc, N., 2006, *Habitat/habitants : quelles offres et quelles demandes de durabilité ?* *Géoforum* « Le développement durable : quels enjeux pour la géographie ? », Le Mans, 5-6 mai 2006.

37. Emelianoff C., Blanc N., 2006. *L'investissement habitant des lieux et milieux de vie : une condition du renouvellement urbain ?*, Colloque « Politiques territoriales et développement durable, évaluation et gouvernance », Tours, Palais des Congrès Le Vinci, 16-17 novembre 2006.
38. Blanc, N., 2006, *Nature(s) et pratiques de nature en ville : la contribution habitante au milieu de vie*, Séminaire « Modes d'habiter », LADYSS, 23 juin 2006.
39. Blanc, N., 2006, *Introduction à l'écologie urbaine*, MNHM, Séminaire EMTS, Paris, 21 septembre 2006.
40. Blanc, N., 2006, *Vers une concertation citoyenne ?*, communication à l'Atelier d'urbanisme de Perpignan, 24 novembre 2006.
41. Blanc, N., 2006, *Art, environnement et développement durable urbain*, dans le cadre du Séminaire de Master 2 (dernière année du cursus des études d'architecture) du Département « Architecture, Stratégies pour un Développement Durable et Equitable » (dirigé par Philippe Madec, professeur) à l'Ecole Nationale Supérieure d'architecture de Lyon, 19 décembre 2006.
42. Blanc, N. *Pollution atmosphérique : les enjeux de l'interdisciplinarité*, 25 janvier 2007, EHES, Séminaire « Environnement urbain » animé par G. Massard-Guillebaud.
43. Blanc, N., *Les animaux et les villes, enjeux contemporains*, 4^e séminaire d'histoire de l'environnement urbain « Les animaux et les villes », laboratoire Théorie des Mutations Urbaines (IFU et UMR 7136 AUS) & le Centre d'Histoire des Techniques et de l'Environnement (CNAM), mardi 13 mars 2007.
44. Blanc, N., *Le sensible en ville, enjeux esthétiques d'un développement urbain durable*, séminaire « Le sensible en action », Institut d'Urbanisme de Paris – Université Paris XII, Centre de Recherche espace, Transport, Environnement et Institutions Locales (CRETEIL), séminaire du 8 mars 2007.
45. Blanc, N., *La ville durable*, École nationale supérieure d'architecture de Lyon, Table ronde « Vers un immeuble durable et aimé ? », du 3 avril 2007 avec G. Desedavy, Cécile Regnault (enseignant chercheur DASDDE ENSA Lyon) *modératrice* Gilles Desèvedavy : *rapporteur de l'étude Bernadette Forest : technicienne A/V de l'ENSAL*, Nicolas Tixier (BRAUP) *représentant le commanditaire*, Michèle Sustrac (PUCA) *du comité scientifique* Pascal Gontier (architecte) *la ville comme écosystème*, Marie Chistine Loriers (journaliste), *la médiation architecturale* Philippe Madec (professeur DASDDE ENSALyon) *la philosophie DDE*.
46. Blanc, N., *Les animaux en ville, un enjeu contemporain ?*, L'animal sauvage entre nuisance et patrimoine : approches socio-historiques des relations homme-nature (XVIIe-XXe s.), ENS Lettres et Sciences humaines, Lyon, vendredi 4 mai 2007, 9h30-17h30.
47. Blanc, N., Tables rondes sur l'environnement urbain, *Atelier d'urbanisme de Perpignan*, 15-17 novembre 2007. Avec Vincent Morandea (chargé de mission à la communauté urbaine de Nantes Métropole), Alain Marguerit (Paysagiste, expert pour l'ANRU) Josep Maria Llop (Architecte-Urbaniste) Jean Michel Galley (Chargé de mission à l'Association Nationale des Villes et Pays d'Art et d'histoire Villes à Secteurs Sauvegardés), Patrice Millet (Directeur Général des Services à la Mairie de Narbonne), Michel Cantal-Dupart (urbaniste-architecte), Les Associations et le Collège des professionnels de l'urbanisme de l'Atelier.
48. Blanc, N., 2007, *Évolution des usages du végétal en ville : art des jardins, du local au planétaire*, communication à la journée organisée par la Ville de Lyon et l'association Feuilles mortes/art vivant, « Le jardin : un espace de collaboration entre artistes et jardiniers ? », dans le cadre de la Fête des Feuilles, 21 novembre, Auditorium du Musée d'art contemporain.
49. Blanc, N., 2007, *Écologie, initiatrice de nouvelles pratiques démocratiques et durabilité urbaine en Russie*, communication au séminaire « Frontières, Territoires et espace européen. Transfert de modèles ? » de l'option du master Sciences Sociales, Economie et expertise sociale de Paris X Nanterre, Option : Politique, Territoire et Entreprise (PTE) Université Paris X-Nanterre, bâtiment K-Max Weber, 9 octobre 2007 (avec Guy Burgel, géographe, Paris 10).
50. Blanc, N., 2007, *Présentation et animation de l'Atelier 2 « L'environnement urbain comme milieu de vie : ressource, patrimoine, paysage... »*, Programme Interdisciplinaire de Recherche Ville et Environnement, Séminaire de préfiguration, Ecole Nationale des Ponts et Chaussées, 28 rue des Saints Pères, 75007 Paris, lundi 22 et mardi 23 octobre 2007.
51. Blanc, N., 2008, Tables rondes pour les 30 ans du Master Professionnel « Aménagement, Animation et Développement Local », animée par Pierre-Jean Andrieu, samedi 5 Avril 2008,

- « Nouvelles compétences, partenaires et métiers de l'aménagement et du développement local », avec Barbara Allen, directeur de recherche CSTB, Noëlle Demyk, professeur Université Paris Diderot, Aline Guerin, chef de projet démocratie participative CG du Val de Marne, Jean-Charles Lollier, CNASEA, Nicolas Portier Association des communautés de F, Richard Raymond, chargé de recherche CNRS.
52. Blanc, N., 2008, *Cohabiter avec la nature : la question du vivant en ville ?*, expertise citoyenne pour le Conseil régional du Languedoc-Roussillon dans le cadre des « Ateliers citoyens » pour l'élaboration du Schéma Régional d'Aménagement Développement Durable du Territoire (SRADDT), Montpellier, 29 mars 2008.
 53. Blanc, N., 2008, Colloque « Territoires, populations et citoyenneté en Europe ». Participation aux tables rondes : « Urgences écologiques et territoires (épuisement des ressources, réchauffement climatique, risques sur la biodiversité, etc.) : leurs enjeux humains et sociaux » et « Aspects culturels, politiques, éthiques et esthétiques de la réorganisation des territoires », Institut scientifique de Cargèse, 29 et 30 avril.
 54. Blanc, N., 2008, *Ville et environnement : les enjeux d'une création ordinaire*, Pôle « architecture, environnement et développement durable », le mercredi 14 mai de 14h00 à 16h00 à La Villette (salle 311).
 55. Blanc, N., Lolive, J., 2008, *Les mobilisations environnementales et l'engagement esthétique*, Journée d'étude Inter-centre, (SPIRIT/CEAN) « Protestations locales et délibération politique : causes et conséquences de pratiques participatives », Sciences Pô Bordeaux, Salle Senghor, 27 mai 2008.
 56. Blanc, N., 2008, *La ville « bien commun » entre nature et technique^{[1][2]} (Between nature and technics : a new way to conceive of the town)*, Colloque organisé par le Ministère de l'Écologie, de l'Énergie, du Développement durable et de l'Aménagement du territoire, l'Institut Veolia et la Cité des sciences et de l'industrie « Ecosophies : la philosophie à l'épreuve de l'écologie », jeudi 29 mai et vendredi 30 mai 2008.
 57. Glatron Sandrine, Waldvogel Carole, Blanc Nathalie, *Le développement urbain durable au prisme des politiques urbaines de prévention de la pollution atmosphérique : quelle place pour les citoyens aujourd'hui ?* Article pour le colloque international et interdisciplinaire « Le développement urbain durable saisi par les sciences sociales / Sustainable urban development seen by the social sciences », organisé par TemiS, Université Jean Monnet, Saint-Etienne, 29-30 mai 2008.
 58. Blanc, N., Lolive, J., 2008, *Le public à l'épreuve de l'environnement : engagement esthétique et écologique*, Colloque « Pragmatiques de l'action et de l'expérience », Université de Lille 3 (collaboration Institut Marcel Mauss-EHESS-CNRS et laboratoire GERIICO-Université Lille, avec la participation de la Maison Européenne des SHS – Lille Nord de France et de la Région Nord-Pas-de-Calais, Maison de la recherche, salle des colloques, Université Lille 3), 3 juin 2008.
 59. Blanc, N., Lolive, J., 2008, Présentation du rapport final : *Art écologique et paysage durable : réalisation d'un colloque international et du séminaire préparatoire*, Séminaire à mi-parcours du programme Paysage et Développement Durable (MEDDAD) du 2 au 4 juin 2008 à Tours.
 60. Blanc, N., 2008, *Esthétiques de la nature et place de l'environnement en sciences sociales*, Colloque « Environnement et milieux urbains », Atelier 2 « L'ambition esthétique », sous la présidence de Laurent Coudroy de Lille, IUP-Paris 12, université François Rabelais de Tours, École polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL), 9 et 10 juin 2008.
 61. Blanc, N., 2008, *Éthique et esthétique de l'environnement : des questions cruciales pour le développement durable*, débat/conférence « Terre en tête », 25 septembre 2008.
 62. Blanc, N., 2008, *Le paysage au cœur du projet environnemental et esthétique*, introduction au Colloque « Le paysage dans l'estuaire de la Seine : partage des visions et des projets », GIP Seine-Aval, Rouen, 26-27 octobre.
 63. Waldvogel Carole, Glatron Sandrine, Blanc Nathalie, *L'indice ATMO de qualité de l'air : usage de l'instrument par les citoyens et contradictions avec leurs représentations de la pollution de l'air*, Colloque international « La problématique du développement durable 20 ans après : nouvelles lectures théoriques, innovations méthodologiques et domaines d'extension », organisé par le Clersé (Centre Lillois d'Études et de Recherches sociologiques et économiques), Lille (Villeneuve d'Ascq), 20-22 novembre 2008.

64. Glatron Sandrine, Le Calve Stéphane, Allou Lyassine, Blanc Nathalie, Waldvogel Carole, *Breathing in Town Safe ? What are City Dwellers' Perceptions and Behaviours Facing Air Pollution in Strasbourg (France)*, 25-28 août 2008, International disaster and risk conference, Davos (Suisse), poster.
65. Blanc, N., 2008, *Le paysage animal, la ville comme un texte*, Festival Label Bêtes, Les mondes sauvages, 3e édition, Musée des confluences, Lyon Gerland du 1er au 5 octobre, Cité internationale 2 place de Montreal Lyon 7ème.
66. Blanc, N., 2008, *Environnement rural et urbain : une liaison durable ?*, Fondation Maison des sciences de l'homme, Programme scientifique Japon et université Paris 10, Mosaïques/Louest/Cnrs, colloque pluridisciplinaire international "Ville et environnement - culture, métropolisation et pôles de compétitivité", lundi 13 et mardi 14 octobre 2008.
67. Blanc, N., 2008, *Désir de changement et incertitudes*, Rencontres "Philosophie et Décisions sur le Changement Climatique et l'Environnement", 1, 2, 3 Décembre 2008, La Baume (Aix-en-Provence) CEPERC-CNRS (Université de Provence) et Département Environnement et Développement Durable du CNRS.
68. Blanc, N., 2008, *Regards sur les mobilisations associatives et démarches de co-construction de l'environnement en Europe*, Les trois jours de l'entrepreneuriat social, Centre des expositions Nantes métropole, Mercredi 12 novembre 2008, Atelier 3 "L'urbanisme durable en Europe : enjeux, pratiques, démarches de co-construction avec les acteurs du territoires", Arais.
69. Blanc, N., 2008, *Environnement et émergence de nouvelles formes d'expertise, de délibération et de décision*, Séminaire interdisciplinaire et transversal de doctorat, L'environnement, l'homme et la société : les nouveaux défis, La philosophie et les défis contemporains, Pr. Yves-Charles Zarka, samedi 13 décembre 2008.
70. Blanc, N., 2008, *Vers un urbanisme écologique : l'apport des trames vertes*, 33e Congrès « Trame verte, biodiversité et changements climatiques », organisé par France Nature Environnement, Palais du Nouveau Siècle – Lille, 12 et 13 mars 2009.
71. Blanc, N., 2009, *Paysages du récit : vers une politique des formes ?*, séminaire portant sur les "Ambiances urbaines en partage" et organisé par le réseau international des ambiances (UMR MCC / CNRS 1563), 5 mai 2009.
72. Blanc, N., 2009, *Paysage et nature dans la cité*, Séminaire "Autour du paysage : images et imaginaire", Journées de la recherche de l'UFR GHSS Université Paris 7, 30 avril 2009.
73. Blanc, N., 2009, *La plurifonctionnalité des trames vertes : de la biodiversité à l'espace jardinier*, Réseau international "Développement durable des villes : le rapport entre l'urbain et la nature", Séminaire "Les politiques publiques d'accès des urbains aux sols et à la nature : vers la définition d'indicateurs quantitatifs et qualitatifs", 14 mai 2009, Maison de Sciences de l'Homme, 54 boulevard Raspail 75007.
74. Clergeau, P., Blanc, N., 2009, *Présentation du programme de recherche "Trames vertes urbaines", aux élus et services des collectivités territoriales d'Ile-de-France*, le 3 juin de 14h30 à 16h00 au 103 avenue de France à la Direction des Espaces Verts de la Paris, 13eme, salle Phénix.
75. Blanc, N., 2009, *Paysage et nature dans la cité*, Séminaire "Espaces publics, enjeux environnementaux", Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) de Paris, présidé par Pierre Mansat, organise actuellement un cycle de formation à destination des élus parisiens pour l'année 2009 sur le sujet des espaces publics, séminaire de formation, 4 et 5 juin 2009, Auditorium du Pavillon du lac (parc de Bercy).
76. Blanc, N., 2009, *La composition esthétique de la nature en ville*, conférence nationale de lancement "Restaurer la nature dans la ville" organisé par le MEEDD, 29 juin 2009.
77. Blanc, N., 2009, *La plurifonctionnalité des trames vertes : de la biodiversité à l'espace jardinier*, Ateliers d'été "Génie urbain et ville durable", École des Ingénieurs de la ville de Paris (EIVP), 31 août-3 septembre 2009.
78. Blanc, N., 2009, *La place des habitants dans la conception d'un urbanisme durable*, Journées du patrimoine, site de l'écoquartier de la Cartonnerie, Ville de Pont Audemer, 19-20 septembre 2009.
79. Blanc, N., 2009, *Expérience du paysage sonore*, Colloque "La rue est à nous ! Le militantisme culturel à l'heure européenne...", Association ATTACAFA (Lille, France), Associazione Culturale olt-re (Bologne, Italie), Xarxa 9 Barris Acculi (Barcelone, Espagne), La manifestation propose d'interroger les formes contemporaines de militance culturelle qui revendiquent l'espace urbain

- comme lieu d'action, Maison Folie Wazemmes (Lille, France), 25-26 septembre 2009, www.attacafa.com <<http://www.attacafa.com>>
80. Blanc, N., 2009, *Face aux défis environnementaux, « l'attractivité naturelle » de la métropole*, Colloque "Île-de-France 2030, la métropole relève les défis", Bibliothèque nationale de France, Paris, 1er octobre 2009.
 81. Blanc, N., 2010, *Des mobilisations esthétiques face à l'environnement*, Séminaire de l'École Nationale Supérieure d'Art de Limoges-Aubusson, 11-12 janvier 2010, Terre et patrimoine, une éthique et une esthétique environnementale pour demain.
 82. Blanc, N., 2010, *La composition esthétique de la nature*, 21èmes Journées Scientifiques de l'Environnement (2-4 février 2010) à Créteil, Hôtel du département Val-de-Marne, Conseil général.
 83. Blanc, N., 2010, *De la biodiversité dans les quartiers et écoquartiers*, Cycle de conférences écoquartiers organisées par la ville de Strasbourg, Vendredi 21 mai 2010 de 14h à 17h, Centre administratif de la Communauté Urbaine de Strasbourg, Salle des Conseils, samedi 22 mai 2010 de 10h15 à 12h30, INSA (Institut National des Sciences Appliquées), amphithéâtre Arts et Industries, 24 boulevard de la victoire, Strasbourg.
 84. Blanc, N., 2010, *Les formes spontanées de la mise en commun : mobilisations, revendications, action directe*, Table ronde 4 : Formes de régularisation : privatisation, coordination ou mutualisation, La tragédie des biens communs, du 18 au 20 mai 2010, Séminaire de printemps du programme « Territoires, environnement et citoyenneté », Le Touquet.
 85. Blanc, N., 2010, *Trois systèmes au rendez-vous de la ressource naturelle*, Discussion avec Martin Vanier, "Des systèmes spatiaux en question " ASIEM - 6 rue Albert de Lapparent, Paris 7 ème, Grand Amphithéâtre, Prospective info territoires, DATAR, 9h00 - 17h30 , 1er juin 2010.
 86. Blanc, N., 2010, *Les formes spontanées de la mise en commun : mobilisations, revendications, action directe*, Table ronde : mobilisation citoyenne. La nature en ville comme activateur de lien social, Colloque "Culture et Nature ", 31 mai 2010, Hôtel de Ville de Paris, CAUE de Paris.
 87. Blanc, N., 2010, *Ecologie urbaine : repenser la nature en ville*, dans le cadre de la résidence « Locavores » d'Emilie Notéris : En résonance avec le cycle "Ça chauffe" de Khiasma, la résidence Locavores fonctionne sous forme d'une structure de réflexion dédiée aux pratiques alimentaires alternatives et à leur avenir à travers la constitution d'une base de ressources sur Internet, de tests de culture au sein d'un espace laboratoire éphémère, d'ateliers pour les scolaires et de conférences, 11 mai 2010, Espace Khiasma, 15 Rue Chassagnolle 93260 Lilas (Les), <http://www.khiasma.net/>.
 88. Blanc, N., 2010, *Un nouveau concept pour comprendre les nouveaux défis environnementaux : le monde émergent*, participation à une table ronde autour d'un livre *Le Monde émergent*, sous la direction d'Yves Charles Zarka, éditions Armand Colin. Avec la participation de : Yves Charles Zarka, Philosophe, professeur à la Sorbonne (Université Paris Descartes), Nathalie Blanc, Géographe et écologue, directrice de recherche au CNRS. Marie-Laure Basilien, Juriste, maître de conférence à l'Université de la Sorbonne nouvelle (Paris 3).
 89. Blanc, N., 2010, *Les Amis des Jardins du Ruisseau vous invitent à Rencontre débat : la biodiversité dans la ville*. Rencontre animée par Laurence Baudalet (réseau Graines de Jardins). Avec Bernadette Lizet (Ethnologue au Muséum d'Histoire Naturelle, Directrice de recherche au CNRS). Nathalie Blanc (Directrice de recherche au CNRS, enseigne l'écologie urbaine à l'université de Paris 7, spécialiste dans les questions d'environnement et d'esthétique. Olivier Darné (Artiste plasticien et « graphiculteur », concepteur du « miel béton » et des « pollinisateurs urbains » www.parti-poetique.org). Marie-Laure Legroux (Intervenante au rucher du jardin du Luxembourg).
 90. Blanc, N., 2010, *Éléments d'histoire pour une écologie urbaine*, Séminaire « Biodiversité et agriculture périurbaine », Terres en ville, 8-9 juillet 2010, Nantes.
 91. Blanc, N., 2010, *Intégration de la nature dans les systèmes spatiaux du territoire métropolitain français : La démarche "Territoires 2040" de la DATAR*, Atelier de prospective "Biodiversité et Territoires Durables 2030", 7 octobre 2010, MEEDDM, 3, Place Fontenoy, 75007 Paris.
 92. Blanc, N., 2010, *La ville durable entre rêve et réalité*, Journées de l'économie, Table ronde avec Alain Ayong Le Kama Professeur de Sciences Economiques (Université de Lille 1), Nathalie Blanc, Directeur de recherche au CNRS, LADYSS 7533 - Paris 7, Gérard Collomb, Sénateur -

- Maire de Lyon, Michel Lussault, Président de l'Université de Lyon, Emmanuel Raoul, Administrateur INSEE, 9-10-11 novembre 2010.
93. Blanc, N., 2010, *La demande et le besoin de nature : effet de mode et défi pour l'action publique*, Nature et ville : quelle nouvelle donne à l'heure du Grenelle II ? 21 octobre 2010, CNFPT, Maison Diocésaine, Aix-en-Provence.
 94. Blanc, N., 2010, *Biodiversité : quel changement de regard et de pratique pour l'aménagement du territoire ?*, Territoire & Biodiversité. Comment l'enjeu de la biodiversité peut amener à un changement de regard et de pratique pour l'aménagement du territoire ? Une formation Ekopolis proposée par l'Union régionale des CAUE d'Ile-de-France, 18 octobre 2010, Paris-La Villette.
 95. Blanc, N., 2010, *L'art du désaccord : entre pratiques et représentations de l'environnement*, Séminaire transversal de doctorat (ED 180) Pr. Yves Charles Zarka Année Universitaire 2010-2011 Sorbonne « Controverses environnementales », 4 décembre 2010.
 96. Blanc, N. (2010) *Écologie urbaine : un défi esthétique ?* Art et écologie, Journée d'études en partenariat entre Lorraine Verner (École supérieure des arts de Rueil-Malmaison), Silvia Bordini (Université La Sapienza à Rome) et Roberto Barbanti (Département Arts Plastiques, Université de Paris 8), Mâtinée consacrée à la recherche de Nathalie Blanc, Samedi 30 octobre, 9h30-17h15 à l'Institut national d'histoire de l'art (INHA).
 97. Blanc, N., 2010, *Effets aléatoires de la prise en compte de la biodiversité dans l'aménagement des territoires*, et *Quelle gestion en bien commun de la biodiversité dans les territoires ?*, Séminaire d'automne du programme « Territoires, environnement et citoyenneté » : « Controverses environnementales: Biodiversité et Politique », CNRS-CEMAGREF, Montpellier, 24 -27 novembre 2010.
 98. Blanc, N., 2011, *La biodiversité dans les écoquartiers : histoires de paysages au quotidien*, Colloque international « Paysages de la vie quotidienne. Regards croisés entre la recherche et l'action », du 16 au 18 mars 2011, Perpignan (France) - Girona (Catalunya, Espagne).
 99. Blanc, N., 2011, *Biodiversité en ville : problématique, question, solutions*, Cinquième séance du Séminaire « Ville Durable : les savoirs en action », Ecole Nationale des Travaux Publics de l'Etat (ENTPE), 22 mars 2011, Lyon.
 100. Blanc, N., 2011, Contribution à l'état des lieux, échanges et réflexion multi parties prenantes pour définir une stratégie d'action sur la thématique en France, Atelier « Art, écologie & développement durable », 30-31 mars 2011, Muséum National d'Histoire Naturelle.
 101. Blanc, N., 2011, Des pistes de travail sur le thème de l'adaptation au changement climatique, Table ronde 3 : « Le bien-être peut-il être mesuré ? », Séminaire d'automne du programme « Territoires, environnement et citoyenneté » : « Controverses environnementales: Biodiversité et Politique », CNRS-CEMAGREF, 6-9 septembre 2011, Aix-les-bains, Villa Marlioz.
 102. Blanc, N. & autres membres du Conseil scientifique, « Écologies urbaines 2 », Séminaire résidentiel du PIRVE, 10-11 octobre 2011, Dourdan.
 103. Blanc, N., 2011, Investissement esthétique de l'environnement : pratiques artistiques dans la ville, SEH, 23èmes journées scientifiques de la Société d'Écologie Humaine, Art et Écologie Humaine "Des cavernes aux friches industrielles" Marseille, Friche de la Belle de Mai, 19-22 octobre 2011.
 104. Blanc, N., 2011, De la biodiversité planifiée à la biodiversité vécue, Ateliers Développement durable et territoires, 6ème édition « Biodiversité et participation citoyenne », Ecopole-Centre d'initiatives permanent pour l'environnement-CPIE Pays de Nantes, 10 novembre 2011, Nantes.
 105. Blanc, N., 2011, De l'esthétique environnementale, Journée d'études « Le paysage à travers les disciplines », 17 novembre 2011, ENSA-V de Versailles.
 106. Blanc, N., 2011, Mobilités animales, mobilités partagées, Symposium International échanges le Vivant en Ville, coorganisé par le Grand Lyon Mission Animalité Urbaine, VetAgro Sup et l'Université de Lyon, 18-21 novembre 2011.
 107. Blanc, N., 2012, Mobilités animales, mobilités partagées, Journées d'étude « Citoyennetés animales : les formes variées de la mise en politique des animaux », Université Jean Monnet, St Etienne, 9-10 février 2012.
 108. Blanc, N., Représenter des valeurs : éthique et esthétique de l'environnement, Colloque international « Écosophie et esthétique: des projets engagés », 30-31 mars 2012, Carré à la Farine, Versailles-INHA, Paris.

109. Blanc, N., Cultures des natures en ville, "Hors les Murs" du Musée de l'Homme, Institut de Paléontologie Humaine, 1, rue René-Panhard (bd Saint-Marcel, métro Saint-Marcel), 18 h 30, 3 mai 2012.
110. Blanc, N., À l'occasion de l'exposition Micro-Farms, l'ENSCI organise une table ronde animée par Sophie PÈNE, directrice de la recherche à l'ENSCI : « Initiatives d'Urbanisme Agricole ». Participeront : Nathalie BLANC, chercheuse au CNRS en géographie urbaine ; Joslène REEKERS, conseillère municipale déléguée à l'environnement et la nature en ville, Ville de Montreuil ; Augustin ROSENSTIEHL et Pierre SARTOUX, architectes, Agence SOA, cofondateurs du Laboratoire d'Urbanisme Agricole (LUA) ; Damien CHIVIALLE, designer, MICRO-FARMS ; Armand BEHAR, responsable enseignements du Mastère Spécialisé Création et Technologie Contemporaine de l'ENSCI, 26 avril 2012.
111. Blanc, N., *Qu'est-ce qu'un lieu habité et habitable ? Rôle de la nature pour l'habitabilité urbaine contemporaine*, Séminaire « Quelles natures en ville ? », Organisé par la Communauté Urbaine de Lyon en partenariat avec l'Institut d'Urbanisme de Grenoble, 28 juin 2012, Communauté urbaine de Lyon.
112. Blanc, N., *A quelles conditions les cultures sont-elles durables ?*, Colloque international « Géographie, écologie et politique : un climat de changement », 5-8 septembre 2012, Université d'Orléans.
113. Clergeau, P., Blanc, N., *Les trames vertes urbaines : entre sciences écologiques et sciences sociales et humaines*, Colloques Villes et bâtiments durables, Université de Marne-la-Vallée, 19-20 septembre 2012.
114. Blanc, N., Participation à la Table Ronde « Art et écologie : une question de gout ou de science ? » Cycle de conférence FIAC 2012 / COAL au Muséum National d'Histoire Naturelle, Paris, 20 octobre 2012.
115. Blanc, N., *Au risque du végétal en ville. Le vivant, une représentation et un outil*, Colloque scientifique international pluridisciplinaire « Nouveaux territoires : les toits urbains au regard de la question de l'énergie et des écosystèmes », État des savoirs, perspective scientifique Montréal, Chicago, Paris, Paris, 25 octobre 2012, 9h00 – 18h00, École Nationale Supérieure d'Architecture, Paris-Malaquais.
116. Blanc, N., *La relation entre climat et végétation en ville : les programmes Changements Climatiques et Trames Vertes urbaines*, Séminaire "Biodiversité et adaptation au changement climatique", 3 octobre 2012, Paris, Arche de la Défense.
117. Blanc, N., Cormier, L., Trames Vertes et Changement Climatique, Après-midi d'échanges et de débats, Végétation, Ville et Climat, Approches Scientifiques, Enjeux Politiques, Auditorium de la Ville de Paris, 3 décembre 2012, 14h à 19h.
118. Blanc, N., *De l'esthétique en politique : l'environnement, un débat public*, École Nationale Supérieure d'Art et de Design, Dijon, 10 décembre 2012.
119. Blanc, N., 2013, *Art et environnement : prolonger la question de l'habiter*, International Interdisciplinary conference: Art and geography: aesthetics and practices of spatial knowledge, 11 – 12 – 13 February 2013, University of Lyon (France).
120. Blanc, N., 2013, *Trames vertes urbaines et bien-être*, Session plénière "Plantes et santé" des 7èmes Rencontres du Végétal, les 14 et 15 janvier 2013 à Agrocampus Ouest, Centre d'Angers.
121. Blanc, N., 2013, *Pourquoi s'attache t-on à l'environnement ?*, Intervention dans le cadre du Centre intergénérationnel Mix'âges, 112 rue Brancion, 75015 Paris, 16 janvier 2013, 19-21h.
122. Blanc, N., Laigle, L., 2013, *Gouvernance environnementale et adaptation au changement climatique : une approche par les « capacités » ?*, Colloque international Futurs urbains, Thème 3, La ville pour tous : nouvelles vulnérabilités, nouvelles gouvernances, 16-18 janvier, 2013, ENPC, Noisy-Champs.
123. Blanc, N., 2013, *Participation à la table ronde relative au « potentiel nature, loisirs et services écologiques de la Petite Ceinture »*, Débat organisé sur le devenir de la Petite Ceinture par la Ville de Paris et RFF, Marie de Paris, 14 février 2013.
124. Blanc, N., 2013, *Art, esthétique et écologie*, Atelier transdisciplinaire de conception, "Le vivant et son énergie : cultiver les paysages de la sobriété", INRA Centre de Versailles-Grignon, UMR SAD-APT, UMR IJPB, 14 février 2013.

125. Blanc, N., 2013, De l'émerveillement aux soins, le face-à-face citadins/nature, Cycle de journées d'étude 2012 – 2013 Villes du Nord, Villes du Sud : la durabilité, entre prêt à penser et opérationnalité « Quelles natures dans la ville durable ? » 17 & 18 mai 2013, Laboratoire CRESS / SAGE (Sociétés, acteurs, gouvernement en Europe - SAGE UMR 7363 CNRS-Uds), Strasbourg.
126. Blanc, N., 2013, Conception, perception et enjeux de la végétalisation des villes, Forum ITIAPE « Quand la nature s'invite en ville », Lille, ISA, 24 mai 2013.
127. Blanc, N., 2013, « L'art comme levier d'une prise de conscience environnementale », Invités : Liliana Motta, artiste-botaniste produisant une œuvre pour Milieux, et Nathalie Blanc, géopoète travaillant sur l'esthétique environnementale, modérateur : Clément Willemin, co-fondateur de COAL, Château de Chamarande, 2 juin 2013.
128. Blanc, N., 2013, *Could environmental aesthetics involve narratives of change ? L'esthétique environnementale peut-elle intégrer les récits du changement ?* Colloque "Nature(s) : Concevoir, Vivre, Représenter (18e-21e siècles)", Université de Nantes, 6-8 juin 2013
129. Blanc, N., 2013, Contribution aux Dialogues en humanité : Réussir le 21ème siècle : osons la métamorphose ! Du 5 au 7 juillet 2013, de 11h à 22h, sous les arbres du Parc de la Tête d'Or à Lyon. <http://dialoguesenhumanite.org/1040-programme-2013>
130. Blanc, N., 2013, *Esthétique environnementale ; quels liens au politique ?*, Atelier de recherche de l'ESAM de Caen « art contemporain et pratiques géographiques : territoires en représentation », 19 juin 2013.
131. Blanc, N., 2013, Research Seminar & Workshop^[1] June 28-29, 2013^[2] AGROCITE & RECYCLAB – R-Urban Colombes (<http://r-urban.net>), Participants:^[3] Sandra Bartoli (TU Berlin), Nathalie Blanc (CNRS/University of Paris7), Kathrin Bohn (Bohn & Viljoen), Kathrin Bohm (artist London), Fabrice Flipo (ETOS/ Telecom), Fernando Garcia Dory (Madrid),^[4] Katherine Gibson (UoW Sydney), Henrik Ernstson (African Centre for Cities, South Africa), Nicole Mathieu (CNRS, Paris), Ramia Maze (Institute of Interactive Design, SE), Thanh Nghiem (Institut Angenius, Paris) Fionn Stevenson (SSoA , UoSheffield), Anne Querrien, Constantin Petcou, Doina Petrescu (aaa), invited guests, aaa members and project stakeholders.
132. Blanc, N., 2013, Penser et renforcer les solidarités : remettre l'humain au centre de la ville durable, ECOCITY 2013, Communauté d'agglomération et Ville de Nantes, 25-27 septembre 2013.
133. Blanc, N., 2013, Participation à la table ronde « Penser l'Anthropocène », Journées mondiales de la philosophie, UNESCO, 26 novembre 2013.
134. Blanc, N., 2014, Le care, l'éthique et l'esthétique de l'environnement", Art&Flux a le plaisir de vous convier à son séminaire mensuel Art&Care." Le vendredi 7 mars à de 17h00 à 19h30, Centre Saint-Charles, salle doctorale, 47 rue des Bergers, 75015, Paris.
135. Blanc, N., 2014, Conférence : L'art et l'environnement : variétés d'une intégration. Intervention à la Table ronde « L'art peut-il être durable ? », sur le thème *Le Durable a-t-il bouleversé l'art ?*, Journée d'étude Centre Pompidou Metz, Art contemporain, révélateur des mondes en construction : rencontres et écarts, France/Chine, 3-4 avril 2014, Centre Pompidou Metz.
136. Blanc, N., 2014, Introduction and background : Links between urban green corridors and climate change for scientists, managers of urban spaces and citizens, Colloque « Quelle nature en ville ? Pour mieux vivre et s'adapter au changement climatique », Natureparif Congress 2014 in Paris, Health, well-being and adaptation to climate change, 4 – 5 June 2014, Field trips 6 – 7 June 2014^[5] Location: Paris, Halle Pajol Center^[6] Organisers: Natureparif and Ile de France in partnership with the Society for Urban Ecology, the Urban Climate Change Research Network, iEES and Université Paris-Sud-CNRS AgroParisTech.
137. Blanc, N., 2014, *De la séparation nature/culture au biomimétisme : un rapport à la nature revu et corrigé ?*, Modélisation, construction et imitation des processus vitaux. Approche pluridisciplinaire du biomimétisme. Journées d'étude 10-11 juin 2014, 9h15-18h30, Collège de France, Amphithéâtre Lévi-Strauss, 52 rue du Cardinal Lemoine, Paris 5^e.
138. Blanc, N., 2014, Ecologies urbaines, pratiques créatrices, valeurs esthétiques. Vivre et créer la ville (Présentation du contexte global : Nathalie Blanc (Ladyss) et J.-M. Schaeffer (CRAL): 1) Ilot Saint-Denis (Aline Caillet, ACTE), Emeline Bailly, CSTB) ; 2) Tram (Agnès Levitte, CRAL, Anne Tüscher, Ensa Paris La Villette); 3) Politiques de la ville et pratiques rebelles (Thea Manola, Emeline Eudes, Ladyss); 4) Ville, littérature, démocratie (Philippe Roussin, CRAL), Les

- pratiques créatrices comme pratiques sociales, Table ronde Ateliers du Labex CAP (EHESS), jeudi 26 juin 16h30-18h.
139. Blanc, N., 2014, Commentaires sur « L’habitabilité récréative périurbaine », Dans le cadre de l’ANR Terhab (UMR PACTE Territoires - Grenoble : responsable Vanier, Lajarge), l’équipe du Pétales 4 (Habitabilité récréative) organise un séminaire de présentation de ses premières conclusions.
 140. Blanc, N., 2014, Ouverture de la Journée interaxes sur l’agro-alimentaire au Ladyss, Lundi 30 juin 2014 - 9h30 - 17h, Journée organisée par l’Axe de recherche 1 du Ladyss (Pascal GROUIEZ, économiste, Université Paris 7, et Françoise PLET, géographe, PR émérite Université Paris 8), Université Paris Diderot (Paris7) – Halle aux farines, salle 238 C (2e étage), 10, rue Françoise Dolto, 75013 Paris.
 141. Blanc, N. et al., 2014, Colloque de présentation du programme interdisciplinaire Sorbonne Paris Cité Politiques de la Terre à l’épreuve de l’Anthropocène, Jeudi 10 juillet, 8h45-13h00, Université Paris Descartes (Salle du Conseil, 12 Rue de l’École de Médecine, 75006 Paris).
 142. Blanc, N., Reeves, H., 2014, Un nouveau langage pour convaincre, Samedi 4 octobre de 14h30 à 17h30 Littérature et écologie à l’auditorium du Petit Palais ; Les poètes et les littérateurs se sentent-ils appelés à mieux dire l’ampleur des bouleversements en cours ? Quand la littérature se questionne sur ses orientations quand elle est tentée d’affirmer son pouvoir d’incarner d’autres formes de développement, lui reste à interroger comment ses écritures et ses énonciations propres viennent entamer un dialogue avec un monde atteint dans ses équilibres naturels. Leurs invités : Michel Deguy, David Christoffel, Thierry Gillyboeuf, Alain Suberchicot.
 143. Blanc, N., 2014, Environmental aesthetics and the anthropocene, Conference New perspectives on global environmental images, Images environnementales globales : nouvelles perspectives, GIS Climat, Paris, 9-10 octobre 2014.
 144. Blanc, N., 2014, Environnementalisme civique, perspectives d’action, Journées IDEHATE « La ville durable, une nouvelle étape de l’urbanisation », 18 et 19 septembre 2014 à Nantes (Salle du Conseil Municipal).
 145. Blanc, N., 2014, Diversité naturelle, diversité culturelle, Devenir métropole soutenable ! L’exemple de Rennes Métropole Autonomie et interdépendances territoriales ? Colloque organisé par l’Académie d’Agriculture de France avec la participation de Rennes – Métropole Les 14-15 octobre 2014 AgroCampus ouest, Rennes.
 146. Blanc, N., 2014, L’approche systémiques comme clé pour aborder le rapport ville nature, Colloque « Quel rôle pour la nature dans la ville de demain face aux changements globaux ? Plaidoyer pour une approche systémique », IFORE et Natureparif avec l’assistance du CEREMA, mardi 4 novembre 2014 Halle Pajol, Paris 75018, 9h00 - 17h30.
 147. Blanc, N., 2014, Art et environnement : prolonger la question de l’habiter, La part artistique de l’habiter : perspectives contemporaines, Journées d’étude Amiens, salle du Logis du Roy, 17, 18 et 19 novembre 2014.
 148. Blanc, N., 2014, Les arts et le vivant : nouvelles écologies, Colloque international ART&CARE, organisé par l’équipe ART&FLUX, Institut ACTE (UMR Paris1-Panthéon-Sorbonne/CNRS), 3 et 4 décembre 2014, Centre Saint Charles, 47 rue des Bergers, 75015, Paris.
 149. Blanc, N., 2014, Mobilisations collectives et démocratie environnementale, Colloque de clôture de l’ANR DEMOENV « La démocratie face aux enjeux environnementaux. La transition énergétique », 11-12 décembre 2014, Sorbonne-Paris 1 et Palais Bourbon.
 150. Blanc, N., 2014, L’environnement du sujet entre possibilités et peurs, Colloque « La santé dans un environnement à risque- connaissances, responsabilités et agentivité », 8 et 9 janvier 2015, Salle Valentin (454 A), Université Paris Diderot Bâtiment Condorcet, 4 rue Elsa Morante 75013 Paris.
 151. Blanc, N., Schaeffer, J.-M., CRAL-EHESS, Séminaires 2014-2015, Moments, pratiques et processus de la vie en ville : pour une écologie urbaine esthétisée : ouverture, salle 7, 105 bd Raspail 75006 Paris), 20 novembre 2014, 19h.
 152. Blanc, N., 15 et 16 janvier 2015, Introduction aux Journées de la Société Française d’Histoire Urbaine, Animaux dans la ville, de l’Antiquité à l’époque contemporaine, Ecole nationale vétérinaire d’Alfort, 7 avenue du général de Gaulle, 94700 Maisons-Alfort, Amphithéâtre d’honneur, Métro ligne 8, Ecole vétérinaire de Maisons-Alfort ; entrée principale
 153. Blanc, N., 29 janvier 2015, Discutante aux Workshops « Care et environnements urbain, agricole,

- naturel » /« Pragmatique des discours environnementaux : biodiversité et ingénierie écologique », IHPST, Paris, 29-30 janvier 2015.
154. Blanc, N., 13 février 2015, Discutante « Penser les circulations animales en milieu urbain ». Atelier Expérimental IMUalpha - 13 février 2015 - 14 h - 17 h -ENS - IFE - Salle de Conférences – 19 allée de Fontenay –Lyon.
 155. Blanc, N., 2 avril 2015, « Les vies, Les arts », Cafés de la biodiversité, Brasserie Le Dôme, 2 avenue Georges Clémenceau, 34000 Montpellier (organisé par l'IRD, UMR GRED, CIRAD, Tela Botanica, Université Paul Valéry Montpellier 3 et la Communauté urbaine de Montpellier).
 156. Blanc, N., 26 mars 2015, Table Ronde « Imaginer », avec John Crowley, Bruno Latour, Social and Human Sciences Sector Secteur des sciences sociales et humaines, Semaine « Changement environnemental et société », Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO) Campus euro-latino-américain de Sciences Po à Poitiers (Sciences Po), Poitiers, 23-27 mars 2015.
 157. Blanc, N., 1er avril 2015, « ma vie, ma ville, mon village, quelle valeur environnementale ? », Projet 2015 Conférence éco-citoyenne CSE Comité de Suivi et d'Evaluation citoyen Communauté d'Agglomération Perpignan Méditerranée.
 158. Blanc, N., 27 mai 2015, Micro-Utopies, imaginer où vivre, Journée exploratoire « Art, contemporain, environnement, recherche », université de Strasbourg, 27 mai 2015 Syndicat potentiel, 13 rue des couples, 67 000 Strasbourg.
 159. Blanc, N., 18 juin 2015, « Prendre soin de la nature dans l'espace public », Semaine de la Nature en Ville, Mairie du 18ème arrondissement de Paris.
 160. Blanc, N., « Art environnemental », The north to the south: both poles in connection with the ocean global change, COP21 Conférence International Climat, Our Common Future,^[1]^[SEP]9 Juillet 2015, 15-19h, café EL SUR, 35 Boulevard Saint Germain 75005 Paris.
 161. Blanc, N., Lamarche, T., «De la dimension économique de l'activisme citoyen et environnemental », 11ème colloque de la société franco-japonaise des sciences économiques *Les économies développées à la recherche des nouveaux modes de développement*, Université Paris Diderot UMR Ladyss, 6-7 octobre 2015.
 162. Blanc, N., Café-débat : les sols, 1ères expériences du LAB de Chamarande Retrouvons-nous avec le collectif COAL et Nathalie Blanc, géographe associée au Laboratoire des Dynamiques Sociales et Recomposition des Espaces (LADYSS), autour des artistes Yesenia Thibault-Picazo et Anaïs Tondeur et des scientifiques Marine Legrand, Germain Meulemans et Alan Vergnes pour évoquer les premières expériences menées sur les sols du Domaine ; et rencontrez l'artiste-paysagiste Liliana Motta sur le projet de gestion différenciée Habiter la lisière lancé en 2013, 11 octobre 2015.
 163. Blanc, N., « Art et environnement », CARTE BLANCHE à Gérard Hauray : Causeries^[1]^[SEP]à la Place, Avec Philippe Walter, chimiste de l'art; Cécile Coutin, historienne d'art et conservatrice en chef du patrimoine; Camille Saint-Jacques, auteur d'un « Éloge du maquillage »; Bernard Fauchille, historien qui a travaillé sur le masque dans les films d'Eisenstein; Mohamed Kahouadji, artiste et interne en chirurgie maxilo-faciale; Nathalie Blanc, géographe et poétesse, directrice de recherche CNRS, Trempolino, 29 octobre 2015.
 164. Blanc, N., « Esthétique environnementale, capacité et action publique », Cycle de conférences « Les controverses environnementales entre consensus et conflits », 18 novembre 2015 de 11h15 à 13h15 à l'amphithéâtre Bienvenue de l'École d'urbanisme de Paris.
 165. Blanc, N., « Il faut tuer les bestioles : la mise a mort de l'insecte », Mort animale rituelle et profane. Standardiser la mort animale ? Circulation des normes, médiations techniques, enjeux économiques et politiques, 27 novembre 2015, Institut de Géographie à Paris.
 166. Multitudes 60 Parler nature : « Comment et pourquoi parler de « la nature » aujourd'hui (plutôt que d'« environnements »^[1]^[SEP]et d'« écosystèmes ») ? À quelles occasions quelque chose comme la nature parle-t-elle en nous ou à travers nous ? Ce dossier traque de tels moments où des troubles dans l'énonciation témoignent des limites dans notre maîtrise sur la nature et de notre implication dans la nature. Peut-être que penser écologiquement commence par un effort pour parler nature. » Débat avec Nathalie Blanc, David Christoffel, Malcom Ferdinand et Bertrand Guest, proposé par la revue Multitudes le 14 décembre 2015 à 19 heures^[1]^[SEP]à La Générale 14, avenue Parmentier, Paris 11e / métro Voltaire www.lagenerale.fr.

167. Approche transversale du Ladyss, La recherche hors-les-murs, Quelles interactivités possibles entre Science et Société ? 16 novembre 2015, 9h-13h, Université Paris-Diderot (Paris 7), Halle aux Farines, salle 574 F.
168. Blanc, N., « Bonnes et mauvaises natures », Santé et environnement, Parcours et constructions historiques, dans le cadre des manifestations de L'Association pour l'histoire de la protection de la nature et de l'environnement (APHNE), 17-18 décembre 2015.
169. Blanc, N., « Raconter les changements climatiques », Journées d'étude sur *La mutation du paysage urbain parisien au prisme des risques climatiques*, ENSA de Paris La Villette, vendredi 5 février 2016.
170. Blanc, N., Expérience de la nature, Colloque international « Au tournant de l'expérience », Équipe Gerphau, Cité de l'Architecture et du Patrimoine et le Réseau Européen de la Recherche Architecturale (ARENA), 11-12 mars 2016.
171. Blanc, N., Christoffel, D., « Quand l'animal surgit et trouble le langage », Musée de la Chasse et de la Nature, 30 avril 2016.
172. Blanc, N., « Art et environnement », Cycle de Conférences "Habiter le monde, penser la décroissance au XXIème siècle", Ecole d'architecture de Marseille, 10 mai 2016.
173. Blanc, N., « Parler Nature », Séminaire « La nature entre philosophie du Wild et de l'ordinaire », Université Paris 1 Sorbonne, 11 mai 2016.
174. Nathalie Blanc, LADYSS (Laboratoire Dynamiques sociales et recomposition des espaces) - Frédéric Barbe, Laboratoire AAU (Ambiances Architectures Urbanités) Crenau (Centre de Recherche Nantais Architectures Urbanités) - Thomas Lamarche, LADYSS - Etienne Grésillon, LADYSS - Mathias Lefebvre, « Les services écosystémiques culturels : état de l'art et expérimentation en milieu urbain », *Colloque Services écosystémiques*, Tours (France), 24-26 mai 2016.
175. Blanc ? N., Table-ronde : Quelles cosmopolitiques non-modernes ? Modérateur : Frédéric Neyrat. Discussion autour des deux interventions précédentes avec Nathalie Blanc, Antoine Chopot, Philippe Descola, et Barbara Glowczewski, TERRE 2.0 : COMMENT NE PAS MANGER LA TERRE ? Jeudi 9 juin 2015 – 9h-18h^[1]_[SEP] EHESS, Salle M. & D. Lombard, 96 Bd Raspail.
176. Breteau, C., Guest, B., Blanc, N., Pas de côté dans l'écocritique francophone ou la nature comme subversion, *Colloque International « Quelles écocritiques européennes? Defining European Ecocriticism »*, Université d'Angers, 23-24 juin 2016.
177. Blanc, N., « Réconcilier nature et ville : les enjeux de l'écologie urbaine », Paris Habitat, 23 juin 2017.
178. Blanc, N., Réconcilier nature et ville : les enjeux de l'écologie urbaine, Colloque Territoires Ecologiques « La Ville : un nouveau territoire socio-écologique ? » 3 et 4 Novembre 2016 Université Paris Diderot,^[1]_[SEP]Amphi Buffon, 15 rue Hélène Brion 75013 Paris.
179. Blanc, N., 2016, Esthétique et Anthropocène, Ecole thématique interdisciplinaire « Anthropocène ». Comprendre et faire comprendre notre époque, Lyon - 27-29 Octobre 2016, Coordinateurs: Julie Le Gall et Olivier Hamant.
180. Blanc, N., Séminaire Architecture, environnement et développement durable, Approche environnementale de l'urbanisme, «La réintroduction de la nature en ville ne se fera pas sans nous !», Qui sont les nouveaux acteurs de l'écologie urbaine ? École Nationale supérieure d'Architecture de Paris la Villette, ENSA PLV – Amphithéâtre 302, 22 novembre 2016.
181. Blanc, N., Douay, N., Paddeu, F., L'activisme environnemental et écologique dans le Grand Paris : formes d'engagement militant et plateformes socio-techniques de mise en commun, Colloque international « Les expérimentations démocratiques aujourd'hui : convergences, fragmentations, portées politiques », MSH Paris Nord à Saint-Denis 26, 27 et 28 janvier 2017.
182. Blanc, N., Douay, N., Paddeu, F., L'activisme environnemental et écologique dans le Grand Paris : formes d'engagement militant et plateformes socio-techniques de mise en commun, Atelier 3 du LABEX DYNAMITE, « *Perceptions des changements par la biodiversité ordinaire. Savoirs locaux sur la biodiversité et les changements globaux en milieu urbain et périurbain* », 23 mai 2017, Institut de Géographie, rue Saint Jacques 75005 Paris.
183. Blanc, N., Moderator, Cities as global actors? The new diplomacy of cities for climate change, International Workshop "Internationalising Cities. Urban fabric and urban policies in a globalising world", 29 May 2017, LATTIS-Écoles des Ponts Paris Tech-Champs-sur-Marne, PUCA.

184. Blanc, N., Journée d'études transdisciplinaires : « Le Végétal dans son milieu urbain », Le 24 mai 2017, Amphi 5, Université de Perpignan Via Domitia, Atelier de recherches en Ecocritique & Eco-poétique, Axe textes, CRESEM, UPVD.
185. Blanc, N., Paddeu, F., Pathway 4 : Climate Equity and Justice, in the framework of the Symposium: Urban transition in face of climate change: how to make it happen ? A meeting of the UCCRN European hub. Université Pierre et Marie Curie, Paris VI, Tour 44 1er étage, 6-7 juillet 2017.
186. Blanc, N., 11 juillet 2017 (11h-13h), Nathalie Blanc (DR CNRS / LADYSS) présentera une de ses dernières publications: Blanc, N., 2016, Les formes de l'environnement. Manifeste pour une esthétique politique, Lausanne, MétisPresses: <http://metispresses.ch/shop/les-formes-de-l-environnement/>. Le séminaire aura lieu à la Cité des Territoires 14 Avenue Marie Reynoard, 38100 Grenoble dans les locaux de l'Institut de Géographie Alpine salle 1402.
187. Blanc, N., COLLOQUE « JARDINS DE DEMAIN », Lundi 3 juillet 2017 - Université Paris 13 (site de Villetaneuse), Table ronde conclusive « Tours et détours du jardin de demain » Animé par Philippe Simon (ENSA Paris-Val de Seine, ACS). Participants Frédéric Bonnet (Grand Prix de l'Urbanisme, ENSA Marne-la-Vallée, GERPHAU) Nathalie Blanc (Université Paris-Diderot, LADYSS), Gilles Clément (Grand Prix du Paysage) 15h00 – 15h15 15h15 – 15h30 15h30 – 16h30, Miguel Chevalier (Artiste de l'art numérique et virtuel).
188. Blanc, N., WARNING SHOT Espace Topographie de l'Art. Alerte et soin à notre environnement : la place de l'art, Avec Janet Laurence, Nathalie Blanc et Paul Ardenne, Vendredi 7 juillet 2017, Accueil 17h30, Conférence 18h.
189. Séminaire Ladyss Paris 7, 21 septembre 2017 - 14h30, Salle M019, Université Paris-Diderot, Bâtiment Olympe de Gouges. Pour des propositions alternatives d'évaluation des services écosystémiques culturels (SEC), « NATURES EN CULTURES, Vers une approche évaluative des rapports culturels à la nature », Rapport coordonné par Nathalie Blanc avec contribution de Thomas Lamarche, Etienne Grésillon, Frédéric Barbe, Mathias Lefebvre, avec la participation de Denis Chartier, Patrick Degeorges. Plusieurs des auteur.es, dont les collègues du Ladyss, participeront au séminaire afin de présenter les résultats de cette étude commandée au CNRS par la Direction de l'Eau et de la Biodiversité (Ministère de la transition écologique et solidaire), La discussion sera introduite par Alexandre Berthe, Economiste au LIED – Université Paris Diderot.
190. Conférence Débat Ville Nature : Défi Écologique ou Mode de Vie, Table Ronde Séance 2. La ville-nature : défi écologique ou manière de vivre ! Dans le cadre du séminaire ECVAU coordonné par Sylvie Salles La Ville Environnement(s) ENSA Val-de-Seine, mardi 5 décembre 2017, Amphi 120.
191. Blanc, N., Plenary session 1: Territories, borders and migration, Politics of the Earth international conference, EDGE Annual Conference, Politics of the Earth, Paris, 4-5 December 2017.
192. Blanc, N. Nature en ville : Tendance ou réelle transition ? Le cas de Paris et de son appel à projet « Parisculteurs », ENSA Val-de-Seine, jeudi 7 décembre 2017.
193. Le 8 décembre 2017 de 8h30 à 10h30, Petit déjeuner décideurs – chercheurs « Vers un retour de la végétation spontanée en ville » Invitation. Le vendredi 8 décembre 2017 de 8h30 à 10h30, l'île-de-France organise un petit déjeuner qui s'inscrit dans un cycle d'échanges entre chercheurs et décideurs sur des sujets à enjeux.
194. Rencontre et lectures. L'animal imaginaire - Bestiaire de l'Anthropocène. Avec qui allons-nous vivre à l'anthropocène ? Le territoire et le mode d'existence de bien des animaux emblématiques de notre bestiaire sont menacé par le réchauffement climatique. Certains s'éteignent, d'autres profitent de ce nouveau contexte climatique. À l'occasion de son numéro sur l'animal imaginaire, *la revue Billebaude* s'est associée à la chercheuse Nathalie Blanc, à la Maison des écrivains et de la littérature et au biologiste Fabien Kirchner, chargé de programme « Espèces » au comité français de l'Union Internationale pour la Conservation de la Nature. Conférence performance suivie d'une dédicace. Lancement de la revue Billebaude N°11 sur l'animal imaginaire - *Bestiaire de l'Anthropocène* avec les écrivains : Stéphane Audeguy, Nathalie Blanc, David Christoffel, Suzanne Doppelt, Jean-Louis Giovannoni, Florian Kirchner et Pierre Senges. Musée de la Chasse et de la Nature, le 7 décembre 2017, 62, rue des Archives - Paris 3.
195. « NOUS NE SOMMES PAS LE NOMBRE QUE NOUS CROYONS ÊTRE » 2 - 3 février 2018. Cité internationale des arts. Ateliers gravure et sérigraphie / L'AUTEUR DES GRAINES

- D'ACACIA Coordination : Ewen Chardronnet, auteur, journaliste, commissaire et artiste d'investigation. Participants : Aliens in Green (groupe d'artistes : Bureau d'études, Ewen Chardronnet, Mary Maggic, Špela Petrič, Julien Paris), Xavier Bailly (chercheur, modèles marins multicellulaires, Station Biologique de Roscoff, CNRS-UPMC), Julien Bellanger (recherche-action, Ping), Nathalie Blanc (directrice de recherche, CNRS-LADYSS, Coal Project), Annick Bureau (critique, commissaire, Leonardo-Olats), Benjamin Cadon (artiste, commissaire, Labomedia), Isabelle Carlier (artiste, commissaire, Bandits-Mages), Amanda Crabtree (commissaire, Art Connexion), Chloé Desmoineaux (artiste), Nicolas Floc'h (artiste), Valérie Gentilhomme et Fabrice Lizon (maîtres de conférence, écologie planctonique, Université de Lille 1), Lauranne Germond (commissaire, Coal Project), Jeff Guess (artiste), Léa Le Bricomte (artiste), Erik Noulette (artiste, commissaire, Emmetrop), Jean Painlevé (cinéaste), Vincent Pouplard (cinéaste), Robertina Šebjanič (artiste), Annie Sprinkle (artiste), Beth Stephens (artiste), Carole Thibaud (artiste, cinéaste), Miha Turšič (artiste). Avec la participation des étudiants de la résidence B.O.A.T. de l'Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne (EESAB). Avec le soutien et la participation des adhérents de La Paillasse. 16h30-17h30. Observatoire : Présentation du projet Aliens in Green qui sera mené en 2018 dans le cadre du programme « Alimentation Durable » porté par Coal Project. Avec Nathalie Blanc, Bureau d'études, Ewen Chardronnet, Lauranne Germond et invités.
196. *Esthétique, mobilisations et pratiques artistiques*. Le Lieu Utile. Nantes. 27 février 2018, 18h30.
 197. *Formes, art et environnement*, Université de Haute-Alsace, Campus Fonderie – amphithéâtre 2, 16 rue de la Fonderie – 68100 Mulhouse, 15 mars 2018.
 198. Le végétal, un remède aux maux urbains : repères dans l'histoire des villes. Séminaire *Place de la nature végétale dans les villes françaises du XVIIe siècle à nos jours*, Université Bordeaux Montaigne, Bordeaux, 2 mai 2018.
 199. Séminaire *Le son de l'anthropocène : natures*. Le séminaire international « Le son de l'anthropocène » réfléchit aux façons dont les mondes musicaux peuvent faire face aux défis écologiques et comment on peut imaginer de nouvelles voies pour la recherche, la consommation et la production musicales, les politiques publiques et l'activisme écologique. Cette réflexion est menée avec des compositeurs/trices, des musicien-n-e-s, des chercheur-es, des acteurs culturels issus de différents mondes musicaux et des arts de la scène mais aussi en compagnie de philosophes et historien-n-e-s de l'écologie ou de personnes ou d'institutions provenant d'autres sphères culturelles ou sociales. Ce premier séminaire de deux jours s'intéresse aux relations entre la nature et la musique : comment la nature a-t-elle été mobilisée par des mondes musicaux et comment la musique et les arts de la scène ont-elles rendu crédible l'idée de nature. Mardi 29 mai au mercredi 30 mai 2018, 09h45- 18h15. Ircam, centre Pompidou, salle Stravinsky, <https://www.ircam.fr/agenda/le-son-de-lanthropocene-natures/detail/>.
 200. Introduction du Colloque *Légitimités d'en haut, légitimités d'en bas : postures d'acteurs*, Paris-Nanterre, 25 juin 2018.
 201. *De l'environnement ordinaire à l'environnement public*. Séminaire de l'UMR Pacte équipe Villes et Territoires le mardi 18 septembre 2018 sur la question des transitions, Université de Grenoble.
 202. *Urbanisme et Politiques de la Terre*. Conférence inaugurale pour les étudiant-e-s de master en urbanisme le mercredi 19 septembre 2018. 9h30-11h. Université de Grenoble.
 203. Discutante dans le cadre du Séminaire AIRES Sciences Po, axe inégalités, environnement et territoire, 5 novembre 2018.
 204. *Inégalités sociales et environnementales*, Séminaire d'ESO Axe 1 "Productions, Différenciations et partage de l'espace", 12 novembre 2018, Angers.
 205. CAPADAPT : premiers résultats, Colloque sur l'adaptation des territoires au changement climatique, Marseille, du 21 au 23 Novembre 2018, ADEME-MTES.
 206. *On alternative ways of valuing environment*. (Re)Making and Regulating Life and Livelihoods Across Borders: Transnational Bioeconomy, Law, and Governance. 10 décembre 2018. FMSH, 54 boulevard Raspail, Paris 75006.
 207. TERRITORIALISER L'ADAPTATION AU CHANGEMENT CLIMATIQUE Nathalie BLANC Directrice de recherche au CNRS Laboratoire LADYSS UMR 7533 Université Paris Diderot HORIZON 2020 INTERNATIONAL FORUM CLIMATE CHANGE ADAPTATION-MITIGATION, RISK MANAGEMENT AND RESILIENCE BY NATURE April 4th - 5th, 2019

- 16.00 - 17.30 Plenary session: Adaptation to Climate Change, ecological issues, urban quality and well-being CSTB, PARIS 4 Avenue du Recteur Poincaré, 75016 Paris.
208. 4^{ème} séance du séminaire de recherche en philosophie & esthétique « Esthétique environnementale et citoyenneté » (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, École des arts de la Sorbonne, Nordic Summer University, European Humanities University / J. Althusius Institute, Lituanie, Aarhus University, Danemark). Vendredi 18 janvier 2019 de 18h30 à 20h30. Nathalie Blanc, artiste, commissaire, déléguée auprès du COST. « Aux croisements de l'esthétique environnementale et de l'art social, quelles pratiques artistiques ? » École des arts de la Sorbonne, Centre Saint Charles, 47 rue des Bergers, 75015 Paris, Salle 251
209. « Des natures sauvages en ville, entre alliances et signes » Discussion : Estelle Fourat (Iris, Paris), Sauvages ! Promesses et pratiques contemporaines de l'ensauvagement. Journée d'étude organisée par Sébastien Dalgalarondo et Tristan Fournier (Iris, CNRS), 28 mars 2019, EHESS, 54 boulevard Raspail, Paris
210. Nathalie Blanc (LADYSS, CNRS), Sandrine Depeau (ESO, CNRS) & Josselin Tallec (PACTE, Université de Grenoble Alpes), « Les pensées critiques urbaines : vers un paradigme relationnel » Colloque « Approches critiques de la dimension spatiale des rapports sociaux. Débats transdisciplinaires et transnationaux », organisé par l'UMR ESO (Espaces et sociétés) et le Groupe transversal JEDI (Justice, espace, discriminations, inégalités) du Labex « Futurs urbains » (Université Paris-Est). Maison de la Recherche en Sciences Humaines (MRSH), Université de Caen Normandie, Esplanade de la Paix 14000 Caen, du 26 au 28 juin 2019.
211. À la croisée du sens et des sens, impossible sauvage et production de communautés socio-environnementales, Nathalie Blanc (LADYSS, CNRS et Université Paris Diderot), "Réenchâter le sauvage urbain : Percevoir, penser et vivre avec la nature en ville" Colloque international à Perpignan au Palais des Rois de Majorque, du 11 au 14 juin 2019 <https://www.youtube.com/watch?v=WGL-dRQvnJ0>.
212. Les Rencontres à l'œuvre, 4 février, 18 mars, 15 avr. Cycle de conférences Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne, Lundi 18 mars : D'une science à une culture du climat Intervenants : Nathalie Blanc et Jean-François Simonin, Théâtre Sylvia Montfort, <http://www.lemonfort.fr/programmation/les-rencontres-a-loeuvre>
213. Groupe de travail Lexcity et IFPEB « Gouvernance des quartiers innovants » : le 13 mai 2019 de 9h00 à 12h00 Chez BNP Paribas Real Estate (Issy-les-Moulineaux). L'utilisateur et sa désirabilité des services dans les éco-quartiers, quelle contribution à la fabrique de la ville
214. Conférence sur l'« Écologie Urbaine » le 11 mai 2019 à 17h30 à la Bibliothèque de Fresnes.
215. Dîner des actuariens, Art et anthropocène, 28 mai 2019.
216. La Guerre des Etoiles ? Panorama des pratiques d'évaluation en sciences sociales. Lundi 3 juin 2019 de 14h à 18h. Université Paris 7, Bâtiment Sophie Germain, 8 place Aurélie Nemours - 75013 Paris. Amphithéâtre Turing.
217. Nature of Cities Paris Summit TNOC, Contribution to the Seed Session : « Talk, Map, Act: Strengthening Environmental Stewardship through Storytelling », 4 juin 2019.
218. Nature of Cities Paris Summit TNOC, Organization of the Seed Session : « Intertexting Environments », 5 juin 2019.
219. Colloque de rentrée École Duperré « Écologies et création : approches sensibles » 09/09/2019 > 13/09/2019 Deux jours de colloque au Cnam avec les interventions de Roxane Jubert (graphiste-typographe), Gilles Tiberghien (philosophe), Marc Rumelhart (ingénieur horticole, écologue et professeur), Pauline Marchetti (architecte - professeure à l'ENSAD), Dominique Bourg (philosophe, spécialiste de la pensée écologique), Nathalie Blanc (directrice de recherche au CNRS), Dominique Cardon (directrice de recherche émérite au CNRS), Arnaud Daguin (cuisinier et porte-parole du mouvement Pour une agriculture du vivant). Faisant suite à ce colloque, trois jours d'ateliers se dérouleront dans l'école. Pas loin d'une trentaine d'ateliers sont proposés aux étudiant.e.s : gestion des déchets, récupérathèque, teinture végétale, cantine du futur, Emmaüs Alternatives, le détricoteur, la chiffonnière artiste, cinéclub.
220. Toward the establishment of bridges: an international. Sustainability science coalition, building resilience in defense of global environments and societies, 3rd Workshop and public Symposium, 5 - 7 October 2019, Sigtuna Foundation, Sigtuna.
221. Grand témoin « Les mondes du spectacle face aux défis écologiques : conférence de consensus »,

- l’Arsenal, Place Saint Jacques, 25000 Besançon, mardi 19 novembre 2019.
222. Séminaire « Juridifier l’anthropocène : personnification de la nature, biens communs, etc. », Vendredi 22 novembre 2019 AFD FMSH ENS Université Paris 8, Direction scientifique : Béatrice Parance et Gilles Lhuilier.
 223. Intervention « Natures et santés dans la ville » dans un cours intitulé *Projet, ressources et contextes* du DSA Architecture et Projet urbain de l’ENSA de Paris-Belleville, le 28 novembre 2019.
 224. Intervention « Les bonnes et mauvaises natures urbaines » dans les Journées d’étude Démocratie environnementale sur la participation, organisé par le LADYSS les 11-12 décembre 2019, Salle des Grands Moulins, Université de Paris.
 225. Intervention on Health and Urban Nature, KEYS 2019 on Green Cities, Paris - Kitakyushu Knowledge Exchange by Young Scholars on Green Cities, 2 and 4 december 2019, Salle des Grands Moulins, Université de Paris.
 226. Conférence « Repenser l’habitat et la ville dans une société écologique », 19 décembre 2020,
 227. Intervention à l’UTC « Les chemins de la transition : écologie, économie et société », le 27 janvier 2020.
 228. Enjeux de la co-évolution êtres humains-autres animaux en milieux urbains Séminaire « Des villes, des hommes et des animaux », Maison de la recherche de la faculté des Lettres de Sorbonne-Université (rue Serpente, Paris 6e), 7 février 2020.
 229. Séminaire de recherche « Des villes, des hommes et des animaux » Sophie Corbillé, Emmanuelle Fantin et Hécate Vergopoulos GRIPIC, Sorbonne Université, Janvier-juin 2020 Vendredi 7 février, 10h-13h (salle D 116) : Nathalie Blanc, CNRS LADYSS : Enjeux de la co-évolution êtres humains-autres animaux en milieux urbains.
 230. Lancement à Zone Sensible: H-LAB & La Table et le Territoire. Pour la clôture de cette quatrième édition de Sortons l’Agriculture du Salon, Alimentation Générale et Zone Sensible / Parti Poétique vous invitent à Zone Sensible - Centre de Production d’Art et de Nourriture pour vous présenter deux nouveaux programmes de recherches-actions qui impliqueront un écosystèmes de partenaires, d’acteurs, chercheurs et habitants pour les années à venir: le H-LAB et La Table et le Territoire. Au programme : Le H-LAB: Un hectare laboratoire des plues-values sociales, alimentaires et environnementales. Le Grand Débat National Agriculture & Alimentation La Table et le Territoire, 7 mars 2020, Saint-Denis (93).
 231. Mobilisations environnementales autour des communs (Tver, Nijny Novgorod). Une ressource dans et au-delà de l’effondrement, novembre 2020.
 232. Lancement à Zone Sensible du Programme *La Table et le Territoire* <https://www.tableandterritory.org/>, FESTIVAL ICI, 19 septembre 2020 (93).
 233. Présentation de résultats de recherche sur la *Convention Citoyenne Climat*, le 27 septembre 2020 dans le cadre du séminaire AIRE (Sciences Po).
 234. Jeudi 17 septembre 2020 : Le LADYSS (atelier 6) et Le Centre des Politiques de la Terre co-organise un cycle de séminaires. *Pour une lecture écologique d’A. N. Whitehead* Intervenant : 10h-13h Interventions de Didier Debaise (Professeur ULB), Nathalie Blanc (DR CNRS LADYSS) et Jean-Paul Thibaud (DR CNRS CRESSON) et à 14h30-16h30 Extraits de lecture à voix haute puis débat et commentaires à partir de textes de D. Debaise et d’A. N. Whitehead Lieu : Université de Paris Bâtiment Olympe de Gouges, M19, Place Paul Ricoeur 75013 Paris.
 235. Une série de 30 conférences à l’ENSAD du 29 octobre 2020 au 14 janvier 2021 et du 1^{er} octobre 2021 au 30 janvier 2022, *De l’Anthropocène au symbiocène, repères pour une transformation*. Le cours aborde, sous la forme d’un abécédaire, les grandes thématiques relatives aux bouleversements écologiques (changement climatique, érosion de la biodiversité, acidification des océans, artificialisation des sols et gestion des terres, etc.), les réponses politiques et sociétales et les scénarii imaginables. Un cours spécifique sera consacré aux enjeux esthétiques et artistiques en lien avec la production des environnements.
 236. Festival des Idées, Mobilisation citoyenne, justice environnementale et santé. Rencontre-débat 18h – durée : 90 min – salle Odéon UP. Dans les années 1980 et 1990 aux États-Unis, les mobilisations de justice environnementale investissent le champ de la santé suite aux inégalités de répartition des déchets toxiques. Depuis, les liens entre normes environnementales et santé,

mobilisations et sentiments d'injustice ne cessent de se renforcer et se traduisent par des recours à la justice. À partir d'étude de cas valorisant les luttes environnementales globalisées et les enjeux de santé, le débat proposera de penser l'évolution des normes environnementales.

237. JOURNEE D'ETUDES CREE / CERCEC, Mobilisations environnementales à l'Est : approches régionales et locales (1986-2020), Organisation : Laurent Coumel (CREE, Inalco) et Camille Robert-Boeuf (CNRS, UMR LADYSS), jeudi 10 décembre 2020 à l'Inalco, Paris 13^e
238. Séminaire art, alimentation et transformation des territoires européens. Du 13 au 25 novembre 2020 / en ligne, Organisé par le LADYSS-CNRS, le Centre des Politiques de la Terre, COAL et tous les membres du programme T&T : ArtMill, Campo Adentro, Locus Athens, le PAV et Zone Sensible, le séminaire « Art, alimentation et transformation des territoires européens » réunit une communauté d'acteurs culturels engagés dans la transition écologique et l'alimentation durable. Du champ à la gastronomie, les initiatives hybrides portées par des artistes dans les domaines de l'agriculture et de l'alimentation se multiplient à l'échelle européenne. La Table et le Territoire (T&T) est un programme de coopération européenne transdisciplinaire qui accompagne cette nouvelle scène et promeut l'importance des Solutions Fondées sur la Culture. Orchestré et animé par Nathalie Blanc, directrice de recherche au Laboratoire Dynamiques Sociales et Recomposition des Espaces (LADYSS-CNRS), le séminaire « Art, alimentation et transformation des territoires européens » sera l'occasion de découvrir des pratiques artistiques qui modifient nos rapports à l'alimentation dans un contexte de changement climatique. Accessible à tou•te•s, il interroge les pratiques et engagements d'artistes, curateur•rice•s, scientifique•s, directeur•rice•s de fermes, urbaines et rurales, de tiers lieux et de centres d'art, afin de mieux cerner les contours de ces nouveaux modèles transdisciplinaires, et le rôle des artistes dans la transformation des imaginaires comme des territoires. **VENDREDI 13/11, 17:00 - 19:00 Du monde de l'art au monde agricole** Avec **Barbara Benish**, directrice et fondatrice d'ArtMill à Horažďovice (République Tchèque), **Giulia Mengozzi**, curatrice au Parco Arte Vivente à Turin (Italie) et **Fernando Garcia Dory**, fondateur et directeur de Campo Adentro et du village INLAND dans les Asturies (Espagne). **LUNDI 23/11, 17:00 - 19:00 Agir sur les représentations et les pratiques par la recherche-création** Avec **Thierry Boutonnier**, artiste, et **Julie Le Gall**, scientifique, à propos de Selfood; **Anthony Duchêne**, artiste à l'initiative de Paysages à boire avec Dominique Hutin, **Jean-Philip Lucas de Zone Sensible** et le collectif **SILO** sur les Récits-recettes. **MARDI 24/11, 17:00 - 19:00**
L'art au service de la transformation des territoires alimentaires. Avec **Olivier Darné** fondateur et directeur du Parti Poétique et de la ferme urbaine Zone Sensible, **Fernando Garcia Dory**, artiste, fondateur et directeur de Campo Adentro et **Maria-Thalia Carras**, fondatrice de Locus Athens. **MERCREDI 25/11, 17:00 - 19:00. Changer la façon dont nous cultivons et mangeons par la pratique artistique.** Avec Martin Zet, artiste en résidence à ArtMill; **Georgina Hill**, artiste en résidence à Campo Adentro; Maria Varela, artiste en résidence à TAVROS; la curatrice **Olga Hatzidaki** de Locus Athens et Caretto e Spagna, duo d'artistes en résidence à Parco Arte Vivente.
239. Nathalie Blanc et Laurence Granchamp. Une diversité de modes d'engagement. Colloque **Convention Citoyenne pour le Climat. Premiers résultats de recherches. Étude d'un dispositif et engagements citoyens.** Ce colloque né d'un dispositif de recherche multidisciplinaire original vise à présenter de premiers résultats de recherche et d'observations. L'essentiel des interventions porte sur la construction du dispositif de la Convention Citoyenne, son origine, sa réalisation. Une série de communications concerne le processus d'engagement des citoyens dans la Convention Citoyenne pour le Climat, entre positionnement et politisation. 17-18 novembre 2020, En ligne.
240. **Le territoire au prisme des vulnérabilités. 1ère journée – 4 février 2020 – IHEDATE. Les vulnérabilités climatiques et environnementales.** 9h45-10h30 *Incidences spatiales du changement climatique et enjeux d'adaptation.* Nathalie Blanc, directrice de recherche CNRS et directrice de l'Institut des politiques de la Terre. Les différents territoires ne sont pas tous exposés de la même façon aux transformations du climat. Si certains sont soumis à des risques accrus, d'autres peuvent y trouver des opportunités. Passage en revue des enjeux et des stratégies d'adaptation.
241. Nathalie Blanc, Cheminer vers le futur, entre utopies et dystopies, séminaire du labex Futurs

- urbains consacré aux enjeux de la recherche sur la construction des futurs urbains, 3 mars, ENPC.
242. Colloque international francophone Climat et santé, 20-22 mai 2021. Un colloque international francophone organisé par Médecins francophones du Canada, le Département de médecine de famille et de médecine d'urgence de l'Université de Montréal, l'Association québécoise des médecins pour l'environnement et Synergie Santé Environnement, Santé urbaines au prisme du changement climatique – Nathalie Blanc, géographe, Centre national de la recherche scientifique (CNRS) et Centre des politiques de la Terre, Paris (France) > Résumer l'histoire de la santé urbaine; > Proposer quelques éléments sur son futur à partir des changements environnementaux à l'œuvre.
 243. Colloque international « Femmes, écologie et engagements politiques du Sud au Nord », 4-5 juin 2021, The University of Chicago Center in Paris, 6 Rue Thomas Mann, 75013 Paris, 4 grandes thématiques au programme : # Ecoféminismes et care environnemental # Matérialités et spiritualités # Femmes et luttes des peuples autochtones face aux extractivismes # Justice environnementale et justice sociale – NATHALIE BLANC, Femmes et environmentalisme ordinaire.
 244. Congrès de l'Association Française de Sociologie : CHANGER ? - Lille - 6-9 juillet 2021 RT38 - Sociologie de l'environnement et des risques - Session 4 Mobilisations et engagements - Jeudi 8 juillet 2021 09:00 - 10:30 - Maïté Juan (Ademe/Lise-CNRS), Léa Bille (Mosaïques), Nathalie Blanc (LADYSS-CNRS), Elisabetta Buccolo (LISE-CNRS), Blandine Sillard (CESSP)- Accompagner les engagements écologiques citoyens. Dispositifs associatifs et trajectoires militantes. RT21 - Mouvements sociaux - Session 5 Dimension spatiale des mobilisations -Maïté Juan (Ademe/Lise-CNRS), Léa Bille (Mosaïques), Nathalie Blanc (LADYSS-CNRS), Elisabetta Buccolo (LISE-CNRS), Blandine Sillard (CESSP)- Une mobilisation écologique ordinaire. Enquête collective et processus de valuation dans un dispositif territorial d'engagement écologique.
 245. Colloque « La mobilité des plantes à travers le récit », 13-15 mai 2021, Le colloque international « La mobilité des plantes à travers le récit / Plant Mobility and Narrative » aura lieu du 13 au 15 mai 2021 à Montréal. Organisé conjointement par Stéphanie Posthumus, de l'Université McGill, et Rachel Bouvet, de l'Université du Québec à Montréal, il vise à examiner la mobilité des plantes à travers les récits en prenant appui sur des nouveaux paradigmes végétaux en science, philosophie, et écologie. 11H00-12H30 TABLE RONDE 4 – PERSPECTIVE GÉO-SPATIALE Présidente : Ramade, Bénédicte (Université de Montréal), Blanc, Nathalie (CNRS) : du végétal en période de changement climatique, Mailhot, Amélie-Anne (Université du Québec à Montréal) : autour des pommiers subspontanés : travail géopoétique à l'envers de la métaphore de la civilisation, Mattoug, Cécile (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : ce que raconte le vide urbain : ancrages et migrations par les jardins.
 246. Invitation à l'atelier ATLAS SAUVAGE DU GRAND PARIS Vendredi 4 juin 2021 de 14h00 à 18h00 Pavillon de l'Arsenal 21 Boulevard Morland, 75004 Paris Une initiative de Stéphane Durand, biologiste, cinéaste et éditeur, en collaboration avec Grégoire Loïs, naturaliste, ornithologue et directeur-adjoint de Vigie-Nature au Muséum d'Histoire Naturelle de Paris..
 247. *Le sentiment écologique*, dans le cadre du Séminaire, « Le psychanalyste, la pluie et le beau temps », Annecy 11 septembre 2021.
 248. Campus Anthropocène Île-de-France, 9-10 septembre 2021. L'idée du campus Anthropocène Ile-de-France du Centre des Politiques de la Terre est de consacrer deux jours sur le terrain (« campus »), le bassin versant de l'Orgeval, en réunissant différent·es acteur·rices afin de réfléchir plus précisément à la signification des données environnementales collectées au niveau d'un territoire de l'Anthropocène.
 249. Ida congrès des Amériques, 22-23 septembre 2021, ATELIER 5 - Porté par Hugo Rochard (LADYSS – Université de Paris), Nathalie Blanc (LADYSS – Université de Paris) et Marianne Cohen (LADYSS – Sorbonne Université), Les mobilisations locales face aux dégradations écologiques dans les territoires urbains et péri-urbains des amériques, Campus Condorcet Paris-Aubervilliers, à Aubervilliers, <https://www.youtube.com/watch?v=6hDSOI15eFY>.
 250. Imaginer, percevoir, raconter les métabolismes, 30 septembre et 1er octobre 2021, Ecole Urbaine de Lyon, Lyon, élaboration des deux journées et conclusion.
 251. Intervention « L'angoisse du végétal en ville » et participation à la Table Ronde Agentivité,

- réification, chosification des plantes dans la société occidentale. Colloque « Nos sœurs les plantes ; repenser les parentèles », Centre des Politiques de la Terre, LADYSS & (atelier 6), LIED, UdParis, les 25 et 26 novembre 2021, Campus université de Paris, PRG, Amphithéâtre Buffon.
252. 2^{ème} Assise régionale de la biodiversité, Nouvelle-Aquitaine, 24 septembre 2021, 16h30 - Table ronde de clôture : La biodiversité est encore mal appréhendée par la société. Comment favoriser la mobilisation des acteurs ? Quelle est notre relation à la nature ?
253. Espaces ouverts urbains et mobilisations environnementales : des luttes aux négociations pour les ressources de la ville
Urban open spaces and environmental mobilizations: from struggles to negotiations for urban resources 25 octobre 2021 : les scènes des mobilisations, Salle 1.122, Bâtiment de recherche Sud, Campus Condorcet - 5 cours des humanités - 93300 Aubervilliers Séance d'introduction de 14h à 17h Nathalie Blanc, « Espaces des mobilisations et mobilisations des espaces » Stéphane Tonnelat, « Reconnecter la ville et l'agriculture : une face de la mobilisation pour les terres du Triangle de Gonesse »
254. ENSBA LYON, 9 novembre 2021, Vers une esthétique écologique ? Séminaire Design avec Patricia Welinski.
255. « Covid-19 vs. Convention citoyenne pour le climat : le choc des légitimités », Nathalie Blanc, CNRS/ Centre des Politiques de la Terre, Bernard Reber, CEVIPOF, Sciences Po, Nouvelles fractures pandémiques. Covid-19 et résilience démocratique, Colloque 9-10 décembre 2021, Cevipof (SciencesPo), 98 rue de l'Université 75007 Paris.
256. Conférence inaugurale de LA TABLE ET LE TERRITOIRE, COAL, le LADYSS CNRS et la Cité internationale des arts Présente « Nouvelles Gastronomies : Arts, alimentation et Territoires Écologiques », 8 décembre 2021 10h - 21h, Cité internationale des arts, 18 rue de l'Hôtel de Ville, Paris 4e.
257. Blanc, N., 2022, Le potentiel transformateur des récits en relation avec la Terre : une hypothèse. L'enquête dans la recherche-crédation. Journées d'étude les 17 et 18 mars 2022 au Rize. Organisateur : Marina Chauliac (IIAC EHESS-CNRS), Olivier Givre (Université Lumière-Lyon2, EVS CNRS) et Vincent Veschambre (directeur du Rize, EVS CNRS) : https://soundcloud.com/marina_chauliac-yahoo-fr/lenquete-dans-la-recherche-creation?utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing
258. Blanc, N., 7 avril 2022, Conférence inaugurale, Les musées face à la crise écologique 6e édition de l'Argument de Rouen, 7 AVRIL 2022 10H00-18H00, Hôtel des Sociétés Savantes, auditorium 190 Rue Beauvoisine 76000 Rouen
259. Table Ronde Nathalie Blanc (LADYSS CNRS, CPT), Isabelle Hillenkamp (CESSMA), Anne-Christelle Beauvois (Comité Femmes Solidaires d'Ivry), Ecoféminismes, en partenariat avec la Cité du genre, le Centre des Politiques de la terre, échanges animés par Clémentine Girault, le 13 juin 2022 18h30-20h à la Cité Audacieuse.
260. Blanc, N., Rencontre-Débat Science de la durabilité : quels enjeux ? Quelles opportunités ? Table ronde : comment définir la science de la durabilité ? Des approches complémentaires et prospectives, CNRS-IRD-Future Earth, 11-12 mai 2022, Marseille.
261. Blanc, N., Genest, E., Gallez, C., CIVIC ACT 2 : Action publique locale et mobilisations collectives dans le Grand Paris : la place des inégalités socio-environnementales, 58ème colloque de l'ASRDLF, 29 juin-1er juillet 2022, Rennes.
262. Blanc, N., Genest, E., Gallez, C., CIVIC ACT 2 : local public action and collective mobilization in the Great Paris : the place of socio-environmental inequalities, Session Commission UGI , Local And Urban Governance: Stability, Variability, And Innovation, 19 juillet 2022, 14h30-16h, Panthéon Sorbonne, Paris, Amphithéâtre B.
263. Blanc, N., Genest, E., Laigle, L., CAPCLIM : Des chemins pour une adaptation transformationnelle des territoires du Grand Paris, Session thématique « Le temps des géographes », Session Pour Une Géographie Des Transitions Territoriales ? Cadres Conceptuels, Méthodologiques Et Approches Critiques, 20 juillet 2022, 12h30-14h, Panthéon Sorbonne, Paris, Salle 307.
264. Laurence Granchamp (sociologue, Université de Strasbourg) et Nathalie Blanc (géographe, CNRS-Université Paris Cité) « Justice sociale, environnementale, climatique : quelles conceptions de la justice au sein de la Convention citoyenne pour le climat ? », 6 Octobre 2022 (14h30-16h30).

265. Nathalie Blanc, Thomas Lamarche, Introduction du Colloque PUISSANCES DE L'ORDINAIRE, LADYSS 18-19 octobre 2022, MSH Paris Nord, salle Panoramique.
266. Nathalie Blanc, Table ronde PROJEP #9 « LES TRANSITIONS ENVIRONNEMENTALES », 21 NOVEMBRE 2022, FIAP Monet, 18h-20h.
267. Nathalie BLANC (LADYSS, Université Paris Cité) ; Caroline GALLET (LVMT, Université Gustave Eiffel) ; Hugo ROCHARD (LADYSS, Université Paris Cité) ; Diego ANTOLINOS BASSO (CEVIPOF, Sciences Po) Eléonore GENEST (LIEPP, Sciences Po), ENJEUX DE JUSTICE DANS LES TERRITOIRES DU GRAND PARIS - CIVIC ACT 2 Démocratie par temps sombre : autoritarismes, participations, expérimentations, Congrès 2022 du GIS Démocratie et Participation, 23-25 novembre 2022, MSH Paris Nord.
268. La Terrasse espace d'art. Discussion publique : La ville, cet espace naturel, animée par Pauline Lisowski, critique d'art associée à la saison 22-23. Avec Nathalie Blanc, directrice de recherche au CNRS, directrice du centre des politiques de la Terre aux côtés des deux artistes Thierry Boutonnier et Lélia Demoisy.
269. Séminaire Poïétique des ambiances de l'axe Architecture et Arts, qui aura lieu mercredi 14 décembre 2022, à 18h. Nous recevrons Nathalie Blanc, géographe et artiste, directrice de recherche au CNRS (LADYSS) et directrice du Centre des Politiques de la Terre. Ses recherches portent sur la nature en ville et l'esthétique environnementale, la place de l'art et de la créativité dans l'environnement urbain. Elle nous fera part de ses travaux autour de : L'Esthétique environnementale et les atmosphères de l'ordinaire. La rencontre se tiendra à l'Université, sur le site des Grands Moulins, entrée C, dans la salle 681 au 6e étage.
270. Blanc, N., Improved health impact assessment approaches accounting for environmental externalities and estimating the cost and benefits of interventions versus no action, Planetary Health Horizon Europe webinar, 13-14th December, 3-6 pm CET, Fostering applications on Planetary Health to the Horizon Europe programs
271. Le Centre des Politiques de la Terre est heureux de vous inviter à la quatrième séance du cycle de séminaires Habitabilités du Centre des Politiques de la Terre. SESSION 4 - Transdisciplinarité, données, modèles, La quatrième séance du séminaire traitera des méthodes de la trans- et de l'interdisciplinarité dans les recherches intéressées par la description et l'explication de l'habitabilité de la Terre et de ses milieux. Elle réunira les chercheurs Cédric Gaucherel et Isabelle Arpin, tous deux discutés par Nathalie Blanc. **15 décembre 2022, de 10h à 12h30.** Dans les locaux de l'Université Paris Cité, Salle 419 C, bâtiment Halle aux Farines, 4ème étage, 10, 16 rue Françoise Dolto 75013 Paris.
272. Blanc, N, 11 janvier 2023, Échange avec les designers ecoLogicStudio à Paris le 11 janvier à 18h dans le cadre du programme "Créateurs face à l'urgence climatique". Ecole des Arts Décoratifs et la Fondation Thalie.
273. Blanc, N., 13 janvier 2023, COOLSCHOOLS : programme européen portant sur la renaturalisation des cours d'école De la nature dans les cours d'école, Mastère Spécialisé® Politiques et actions publiques pour le développement durable, AgroParisTech.
274. Journée d'étude « Comprendre le présent » organisée dans le cadre de l'exercice de prospective « Vers une société de l'engagement ? » aura lieu le 22 mars 2023 à CoopForum, l'auditorium du Crédit Coopératif à Nanterre préfecture ; <https://fonda.asso.fr/evenements/journee-detude-de-la-fonda-1-comprendre-le-present>. <https://fonda.asso.fr/ressources/compte-rendu-du-6e-dialogue-engagement-ecologie-journee-detude-prospective-1>
275. Formes de vie posthumaines, Deuxième semestre de l'année 2022-2023, EHESS, 54 bld. Raspail, Organisé par Mara Magda Maftai, LAP | UMR 8177 CNRS-EHESS et Agnès Callu, LAP | UMR 8177 CNRS-EHESS.
276. Nathalie Blanc ouvrira la journée d'étude "**Dire/écrire le vivant : Renouveler l'enseignement par les humanités environnementales**", du vendredi 26 mai, organisée par l'association de chercheur-se-s Fabula - La recherche en littérature et l'Institut national supérieur du professorat et de l'éducation - Université Aix Marseille, avec un propos autour de la "LITTÉRATURE, ÉCOCRITIQUE ET GÉOPOÉTIQUE" de 8h30 à 9h15.
277. Prendre Part #4 aura lieu le 15 avril à 19h au Théâtre de l'Etoile du Nord, Paris 75018, Depuis Descartes, il est d'usage de considérer l'être humain comme maître et possesseur de la nature. Cette fiction narrative a conduit au développement d'un système économique détruisant "la

planète". Quels nouveaux récits permettraient de nous rendre sensibles à de nouvelles manières d'habiter le monde, de donner la voix à d'autres actrices, de faire émerger d'autres manières de faire de l'Histoire et de nous mobiliser pour défendre le vivant ? Avec Nathalie Blanc, géographe et artiste Nina Bonardi, artiste plasticienne et scénographe, Zoé Brioude, chercheuse, Isabelle Cambourakis, enseignante, éditrice et chercheuse indépendante, Louis Gillard, performeur, Emilie Guitard, anthropologue, Vanessa Manceron, anthropologue, Delphine Lanson, performeuse, Grégory Quenet, historien de l'environnement. Et les performances artistiques : « Le Castelet » de et par Nina Bonardi, Performance dansée sur le souffle de la terre de Delphine Lanson et Louis Gillard.

278. Spatialité des Vivants, du geste intime aux façonnages collectifs des milieux, Le lab. Écologie Pirate & François Ribac, 9 novembre 2023, 14h-17h30, Salle M19 - Batiment Olympe de Gouges, Université Paris Cité - Place Paul Ricoeur 75013 Paris
279. Clauzel C., Louis-Lucas T., Blanc N., Bortolamiol S., Bouteau F., Caron A., Clavel J., Gonzalez L., Grésillon E., Laurenti P., From greening schoolyard to urban biodiversity, CoolSchools european project conference, Paris, 8-9 juin 2023.
280. Blanc N., Bortolamiol S., Clauzel C., About C., Bouteau F., Clavel J., Grésillon E., Laurenti P., Riché A.L.. Governance modes and biodiversity production in Paris. CoolSchools european project conference, Paris, 8-9 juin 2023.
281. Blanc N., l'Unhaj (Union National pour l'Habitat des Jeunes), qui rassemble près de 300 associations qui logent et accompagnent 200 000 jeunes de 16 à 30 ans au sein de résidences dites « habitat jeunes » ou encore « foyers jeunes travailleurs », Universités d'Automne, les 13, 14 et 15 octobre au Lac de Serre-Ponçon, dans les Hautes Alpes.
282. Blanc, N., Conception et Animation de la Table Ronde En quête de nouveaux récits : humanités et exploration des futurs, Session animée par Nathalie Blanc (CNRS) et Estienne Rodary (IRD), avec Julien Blanco, IRD, SENS, Montpellier, Irène Langlet, Université Gustave Eiffel, Marne-la-Vallée, Mara Magda Maftai, Université de Bucarest, LAP | UMR 8177 CNRS-EHESS, Rencontres Sciences de la durabilité et (in)actions : repenser nos pratiques, 28 & 29 juin 2023 | Aix-Marseille Université, Amphi Gastaut, site du Pharo à Marseille
283. Blanc, N., Key Note, INTRODUCTORY WORKSHOP 3rd to 6th of July 2023 CNAC, Châlons-en-Champagne Hand to Hand A European contemporary circus exploration in public space to collectively question the notion of social ecology, Since the 1970s, the environment has challenged the artists, leading them to shift their focus and pay renewed attention to the landscapes and the ecosystems, to the locations and the ways the human societies invest them. We will explore how some artists mobilise different ways we inhabit and use the spaces, and others artists the relationship with the nature and the environment, to introduce new relationships between art and territory - public space, especially urban space.
284. Blanc, N., Limites planétaires et enjeux de durabilités dans les territoires : défis, interfaces et implémentation, RENCONTRES : LIMITES PLANÉTAIRES ET ENJEUX DE DURABILITÉ, Mission pour les initiatives transverses et interdisciplinaires – MITI Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne 133 rue Saint-Jacques, Paris 75005, 3 et 4 juillet 2023
285. Blanc, N., SESSION PLÉNIÈRE - « Ce que la notion d'habitabilité dit à l'économie politique », animé par Pascal GROUIEZ (Économiste, Université Paris Cité, Ladyss), 12e Congrès de l'AFEP 2023 – Paris Cité Crises et inégalités : Comment habiter le monde de demain ? Organisé par les laboratoires LADYSS, CESSMA et LIED, et par Université Paris Cité.

Diffusion de l'information scientifique et technique

1. France Inter, émission de Philippe Vallet : Le livre du mois, 9 novembre 2000.
2. Europe 1, émission d'Yves Calvi : les animaux en ville, 20 octobre 2000.
3. France Culture, émission Alain Veinstein, Du jour au lendemain, 8 novembre 2000.
4. France Culture, émission de Sylvie Andreu, Vivre sa ville, 30 décembre 2000.
5. France Culture, émission de Jean Lebrun, L'animal-citoyen, 6 mars 2001.
6. Sud-Ouest, interview de Pierre Tillinac, autour du livre Les animaux et la ville, Odile Jacob, mai 2001.
7. Côté femmes, interview de C. Sanda.
8. Fémina (revue de Suisse Romande), interview de B. Mathieu.

9. Fémina (supplément du Journal du Dimanche), interview de E. Le Reun, 7 au 13 mai 2001.
10. Sud-Ouest, pages Culture, interview de C. Brulé, octobre 2001.
11. Femme actuelle, interview de Nadine Cole, septembre 2001.
12. La presse, journal Québécois, article de F. Joussan, janvier 2002.
13. 30 millions d'amis, « un français sur deux dort avec son chat » interview de J.-Luc Guillemot, février 2002.
14. Le Monde, article de J.-M. Lenormand, décembre 2002.
15. France Culture, *Vivre sa vie en ville*, émission d'Isabelle Rossignol, 19 janvier 2006.
16. France 5, Les animaux en ville, *Mondes et merveilles*, émission de G. Stupien, mai 2007.
17. France culture, émission *planète Terre* de Sylvain Kahn, La nature dans la ville, 21 mai 2008.
18. *Clés de l'Actualité*, un hebdomadaire destiné aux lycéens. *La nature dans la ville*, interview d'Anne Lesterlin, 5 mai 2008.
19. *La recherche*, interview de Dominique Sehouan, 22 mai 2008.
20. Radio Suisse Romande, interview de Ruth Schueps, 16 juin 2008.
21. *Terre à Terre*, France culture, une émission de Ruth Stegassy, 3 décembre 2008.
22. Revue *Urbanisme*, « Quelle place pour les trames vertes et bleues en aménagement ? », *entretien avec Johanna Sery*, Île de France 2030, le schéma directeur. Enjeux. Ambitions. Décisions. Hors série n°41, Décembre 2011.
23. *FilmMédias CNRS*, portrait réalisé par Marie Mora-Chevais, en collaboration avec la Mairie de Paris, janvier 2013. *Paris se rêve en ville verte*, Chevais Marie5'43ParisVilleVerte_logo.movParisVilleVerte_logo.mp4http://www.dailymotion.com/video/xyqre3_paris-se-reve-en-ville-verte_tech#.UV23rFdrh8E. Diffusée sur forum Futurapolis à Toulouse et sur le site du CNRS
24. Écomusée du Val de Bièvre, Ferme de Cottinville, 41, rue Maurice Ténince, 94260 Fresnes, une interview filmée pour l'exposition *Paysages de banlieue*, 20 mars-15 décembre 2013.
25. L'art au service de l'environnement, une interview de Virginie Chuimer, La Gazette de Drouot, février 2013.
26. La nature en ville, une interview d'Alice Orgeval, Les échos, mars 2013.
27. Nicole Duparc, journaliste RTS-Radio suisse romande, Espace 2, émission Babylone, juin 2013.
28. Hélène Combis, France Culture, Entretien dans le cadre d'un reportage multimédia sur la Petite Ceinture de Paris, septembre 2013.
29. Rachida Boughriet La ville et son "capital nature", Transition écologique : l'avenir des villes en question, Actu-Environnement.com - Publié le 04/11/2013, <http://www.actu-environnement.com/ae/dossiers/ville-demain/capital-nature.php>
30. Isabelle Artus, Les jardins partagés à Paris, site web de RFI, RFI.fr (aller dans "Les + de RFI") : <<http://www.rfi.fr/france/20131208-jardins-partages-paris>> <http://www.rfi.fr/france/20131208-jardins-partages-paris>Article publié le : lundi 09 décembre 2013
31. Clément Baudet, RadioFauna, Phaunoscopie #2 : Villes Animales, Et si on prêtait attention à tout ce qui grouille, vibre et prolifère là où l'on ne regarde plus ? Sous nos pieds, dans les parcs, sur les toits, la ville est un écosystème qui s'ignore. La majorité invisible habite dans les interstices, les failles et les fissures urbaines. Approches transverses et changements d'échelles avec Nathalie Blanc. Avec le morceau Hymenopteran (Remix – Brian Lavelle) de Andrey Kiritchenko. Réalisation : Floriane Pochon | Interview : Clément Baudet | Data & Revue de presse : Stéphane JourdanWith "Hymenopteran (Remix – Brian Lavelle)" by Andrey Kiritchenko. Editing and mix : Floriane Pochon | Interview : Clément Baudet | Data & Press review : Stéphane Jourdan. <https://soundcloud.com/phaune-radio/phaunoscopie-2-villes-animales>.
32. François Nemeth, 8 décembre 2015, ArtCop21, Grand Témoin, RTBF, Emission Questions clés, Mercredi 2 décembre.
33. Anne Baron, 9 décembre 2015, Chef de projet éditorial, Des femmes pour le climat / Ministère de l'Écologie / Biodiversité, nature en ville, <http://www.votreenergiepourlafrance.fr/posts/theme/changement-climatique>.
34. Nathalie Blanc. Form, art and the environment by Polina Shubkina, URBANAUTICA, <http://www.urbanautica.com/review/nathalie-blanc-form-art-and-the-environment/740>

35. Clément Barraud, La ville aux animaux, Lutopik.
36. France Culture, émission LSD sur France Culture une série de 4 documentaires sur "le vivant dans l'anthropocène". 1er volet de cette série à l'érosion de la biodiversité, le 2nd à la notion de symbiose, le 3e au rapport ville/nature et le 4e à l'écologie des sens. Écoutez Bienvenue dans l'anthropocène ! (3/4) : La possibilité d'une ville verte ? de LSD, La série documentaire dans Podcasts. <https://itunes.apple.com/fr/podcast/lsd-la-s%C3%A9rie-documentaire/id390167127?mt=2&i=1000427324513>, diffusée 9 janvier 2019, 22 mars 2023
37. PURE FM, une des radios de la RTBF, en lien avec le KIKK Festival.
38. Canal C, interview avec une télévision locale, en lien avec le KIKK Festival.
39. Pour la préservation des milieux de vie, l'art et la culture ont un vrai rôle à jouer - Rencontre avec Nathalie Blanc, Pioche Mag.
40. Comment le climat est devenu un sujet phare dans la pop culture... [https://cheekmagazine.fr/culture/climat-ecologie-pop-culture/](https://cheekmagazine.fr/culture/climat-ecologie-pop-culture/Rencontre%20avec%20Nathalie%20Blanc)Rencontre avec Nathalie Blanc
41. Actualité / la beauté d'une ville, le sentiment écologique à paris, Nathalie Blanc, directrice de recherche au CNRS, directrice du Centre des Politiques de la Terre, <https://www.pavillon-arsenal.com/fr/actualite/la-beaute-dune-ville/12064-le-sentiment-ecologique-a-paris.html>
42. Podcast L'art est la matière. Episode ¼ : Créer en pleine nature, 5 février 2023, Pourquoi et comment de plus en plus d'artistes, avec le XX^e siècle, créent-ils "dans" la nature, et "avec" elle, en l'utilisant directement comme matériau de leur production ? Paul Ardenne, écrivain, critique et historien d'art, reçoit Nathalie Blanc, Colette Garraud et Pascal Yonet, pour en parler.
43. 10 juin 2023 Et maintenant ? La grande transition 16h15 - 17h00 Animateur Le Noan Aloïs Émission Et maintenant ? La grande transition. Parcours écologique, Nathalie Blanc, Réparer la terre par le bas – Manifeste pour un environnementalisme ordinaire Fréquence Protestante : <https://frequenceprotestante.com/events/et-maintenant-la-grande-transition-4/>
44. Entretien avec C. Lagrange, Architecture Aujourd'hui, sept. 2023.

Liens aux pages Internet :

<https://www.franceculture.fr/environnement/la-petite-ceinture-reouverte-est-elle-verte>
[-http://geoconfluences.ens-lyon.fr/actualites/veille/cnrs-le-journal-les-videos-pour-tous](http://geoconfluences.ens-lyon.fr/actualites/veille/cnrs-le-journal-les-videos-pour-tous)
[-http://www.rfi.fr/mfi/20140110-regards-croises-ecologie-urbaine-environnement](http://www.rfi.fr/mfi/20140110-regards-croises-ecologie-urbaine-environnement)
[-http://freq-out.com/phaunoscopie-2-villes-animales/](http://freq-out.com/phaunoscopie-2-villes-animales/)
[-https://terra.developpement-durable.gouv.fr/FORE/media/111074;jsessionid=8D92759833F41FACAB2BCBA93C419E61](https://terra.developpement-durable.gouv.fr/FORE/media/111074;jsessionid=8D92759833F41FACAB2BCBA93C419E61)
[-https://itunes.apple.com/fr/podcast/urbanisme-habitat-societe/id669080397?mt=2](https://itunes.apple.com/fr/podcast/urbanisme-habitat-societe/id669080397?mt=2)
[-http://www.rtf.be/lapremiere/article_nathalie-blanc-geographe?id=9160921&category=*&keyword=*&listPage=301&programId=8439&programType=&sourceTitle=L'expresso%20\(Matin%20Première\)](http://www.rtf.be/lapremiere/article_nathalie-blanc-geographe?id=9160921&category=*&keyword=*&listPage=301&programId=8439&programType=&sourceTitle=L'expresso%20(Matin%20Première))

Comptes-rendus d'ouvrages

1. Blanc, N., 2001. L'Habitat pavillonnaire, Henri Raymond, Nicole Haumont, Marie-Geneviève Dezès, Antoine Haumont, L'Harmattan, 4e éd. 2001, 114 p. Les Pavillonnaires. Étude psychosociologique d'un mode d'habitat, Nicole Haumont, L'Harmattan, 3e éd. 2001, 150 p. La Politique pavillonnaire, Marie-Geneviève Dezès, L'Harmattan, 2e éd. 2001, 313 p. Paroles d'habitants. Une méthode d'analyse, Henri Raymond, L'Harmattan, 2001, 123 p. Natures Sciences Sociétés.
2. Blanc, N., 2005. Le Développement soutenable, Franck-Dominique Vivien, La Découverte, coll. « Repères », 2005, 122 p.
3. Blanc, N., 2002. « Rivière d'arc H. (dir), 2001, Nommer les nouveaux territoires urbains, Paris, éditions UNESCO/MSH, 279 p. », Cybergeog, Revue de livres, mis en ligne le 07 février 2002, modifié le 31 mai 2007. URL : <http://www.cybergeog.eu/index884.html>.
4. Blanc, N., 2002. « Géographies anglo-saxonnes, 2001, Textes rassemblés et présentés par J.-F. Staszak, B. Collignon, C. Chivallon, B. Debarbieux, I. Généau de Lamarlière et C. Hancock,

- Paris, Mappemonde-Belin, 315 p. », Cybergeorg, Revue de livres, mis en ligne le 25 février 2002, modifié le 12 décembre 2006. URL : <http://www.cybergeorg.eu/index882.html>.
5. Blanc, N., 2003. « Lepetit B., Topalov C., 2001, La ville des sciences sociales, Belin, 409 p. », Cybergeorg, Revue de livres, mis en ligne le 15 décembre 2003, modifié le 12 décembre 2006. URL : <http://www.cybergeorg.eu/index799.html>.
 6. Blanc, N., 2007. Devenir contemporain. La couleur du temps au prisme de l'art. Christian Ruby, Éditions du Félin, EspacesTemps.net.
 7. Blanc, N., 2008. « L'art comme communication ». Pour une re-définition de l'art. Jean-Paul Doguet, Armand Colin, 2008, EspacesTemps.net. <http://www.espacestemp.net/document4953.html>.
 8. Blanc, N., 2008. « De la participation comme mode de coexistence en politique », Cultures et pratiques participatives. Perspectives comparatives. Catherine Neveu (Eds), L'Harmattan, 2008, EspacesTemps.net. <http://espacestemp.net/document4263.html>
 9. Blanc, N., 2008. « Éthiques de l'environnement et politique internationale », Henk A.M.J. Ten Have (Eds), Collection Éthiques, éditions UNESCO, 2008, Cybergeorg.org. Nathalie Blanc, « Henk A.M.J. Ten Have, (dir), 2007, Éthiques de l'environnement et politique internationale, collection éthiques, Éditions UNESCO, 247 p. », Cybergeorg, Revue de livres, mis en ligne le 04 juillet 2008, modifié le 02 septembre 2008. <http://www.cybergeorg.eu/index19423.html>.
 10. Blanc, N., 2008. « Cultures en valeur », Pour un nouveau cosmopolitisme, Kwame Appiah, éditions Odile Jacob, 2006, EspacesTemps.net, Il paraît, 16.07.2008, <http://espacestemp.net/document5703.html>.
 11. Blanc, N., 2009. « La couleur des sentiments », EspacesTemps.net, Il paraît, 20.01.2009 <http://espacestemp.net/document7463.html> <<http://espacestemp.net/document7463.html>>
 12. Blanc, N., 2009. « La biodiversité menacée, révélatrice de notre rapport à la nature », La biodiversité au quotidien. Le développement durable à l'épreuve des faits, Christian Levêque, Éditions Quae, 2008, Nonfiction.fr, Il paraît, 03.02.2009 <http://www.nonfiction.fr/article-2139>
 13. Blanc, N., 2009. « L'aménagement écologique de la ville, une science et un art », (R. Forman) EspacesTemps.net, Il paraît, 13.07.2009 <http://espacestemp.net/document7816.html>
 14. Blanc, N., 2009. « De la singularité des écosystèmes », P. Blandin, Nonfiction.fr, Il paraît, 03.02.2009 http://www.nonfiction.fr/article-2139-p3-la_biodiversite_menacee_revelatrice_de_notre_rapport_a_la_nature.htm
 15. Blanc, N., 2009. « Paysages en friche », Suzanne Paquet, Le paysage façonné. Les territoires postindustriels, l'art et l'usage, Préface d'Anne Cauquelin, Cahiers de géographie du Québec.
 16. Blanc, N., 2009. « Une esthétique ordinaire », Everyday aesthetics, Yuriko Saito, Oxford University Press, 2009 Nonfiction.fr, Il paraît, 03.11.2009 http://www.nonfiction.fr/article-2907-p2-une_esthetique_ordinaire.htm
 17. Blanc, N., 2010. « Nouveau manifeste », F. Neyrat et al., Ecologie X EspacesTemps.net, Il paraît, 11.02.2010 <http://espacestemp.net/document8018.html>
 18. Blanc, N., 2010. « La force de l'esthétique », Arnold Berleant, Sensibility and Sense. The Aesthetic Transformation of the Human World, Exeter, Imprint Academic, 2010, EspacesTemps.net, Il paraît, 05.07.2010 <http://espacestemp.net/document8285.html>
 19. Blanc, N., 2011. « La terre, un nouvel horizon du Temps », Hartmunt Rosa, Accélération. Une critique sociale du temps, Paris, La Découverte, Traduit de l'allemand par Didier Renault, 2010, EspacesTemps.net, Il paraît, 11.02.2011.
 20. Blanc, N., 2011. « La démocratie écologique a-t-elle un sens ? », Dominique Bourg, Kenneth White, Pour une démocratie écologique, Paris, La Découverte, 2010, Nonfiction.fr, Il paraît, 20.05.2011, http://www.nonfiction.fr/article-4647-la_democratie_ecologique_un_jeu_de_construction_.htm.
 21. Blanc, N., 2011. « Everyday aesthetics », Yuriko Saito, Everyday aesthetics, Oxford, Oxford university press, 2009, The journal of aesthetic education JAE, vol. 45, n°2, summer 2011.
 22. Blanc, N., "Pour une écologie politique de l'adaptation au changement climatique.", EspacesTemps.net, Livres, 11.10.2017 <https://www.espacestemp.net/articles/ecologie-politique-de-ladaptation-changement-climatique/> Recension de l'ouvrage Les villes à la croisée des stratégies globales et locales des

enjeux climatiques, sous la direction de Florence Rudolf, Édition du Pul, Collection sociologie contemporaine.

23. Nathalie Blanc, « Chronotopies ou temps unique? », *EspacesTemps.net* [En ligne], Livres, 2019 | Mis en ligne le 27 juin 2019, consulté le 27.06.2019. URL: <https://www.espacestemp.net/articles/chronotopies-ou-temps-unique/>; DOI: 10.26151/espacestemp.net-tns8-0n61
24. Nathalie Blanc, *L'écriture et la perspective activiste*, Ecozon, 2023.

Rapports de recherche

1. Blanc, N., 1993, *Le cafard dans la cité*, DEA organisation et dynamique des espaces, 100 p.
2. Blanc, N., N., Mathieu, N., 1994. *La nature dans la cité*. Pir-villes, 16 p.
3. Blanc, N., Mathieu, N., 1995. *La nature dans la cité*. Pir-villes, 30 p.
4. Blanc, N., 1996, *La nature dans la cité*, Thèse de doctorat de géographie, 400 p.
5. Rivault, C., Mathieu, N., Blanc, N., Cloarec, A., 1995. *Les blattes en milieu urbain*, en réponse à l'appel d'offres « La ville au risque de l'écologie », Plan Urbain-SRETIE, 100 p.
6. Blanc, N., Mathieu, N., 1997. *La place du vivant animal dans la ville émergente*, PCA, 25 p.
7. Blanc, N., Mathieu, N., 1998. *La nature dans la cité*, Pir-Villes, 55 p.
8. Blanc, N., Glatron, S., Malézieux, J., Tabeaud, M., 1999. *Les projets de reconversion des espaces à contraintes environnementales*, programme France-Québec, 6 p.
9. Blanc, N. (Coord.), Bridier H., Cohen, M., Glatron S., Grésillon L., 2003. *Des paysages pour vivre la ville de demain*, Réponse à l'appel à propositions de recherche, programme « politiques publiques et paysage », Ministère de l'écologie et du développement durable, 319 p.
10. Blanc, N., Émelianoff, C., 2005, *La ville durable face à l'écologie des pratiques : politiques et cultures de l'environnement urbain dans les villes russes*, « Programme interdisciplinaire développement urbain durable » CNRS SHS, 85 p.
11. Blanc, N., Bonin, S., Estèbe, P., Marcant, O., 2005, *L'invention de la Garonne, à la recherche d'une gouvernance du fleuve*. « Territoires, environnement et nouveaux modes de gestion : la gouvernance en question », PEVS Comité SEDD, 25 p.
12. Bonin, S., Blanc, N., 2006. (Co-responsable) *Le fleuve : un outil pour le développement durable ?*, Programme « politiques territoriales et développement durable », PUCA, 120 p.
13. Blanc, N. (chercheur CNRS, LADYSS), Emelianoff C. (maître de conférences, Université du Maine) (coordinatrices), Ballan, E. (consultant Arènes), Héland L. (doctorante au CITERES, Université de Tours), Rodary, E. (IRD). Partenaires européens : l'Institut International sur L'Environnement Urbain de Delft, le Conseil International des Initiatives Environnementales Locales (Fribourg), l'Institut de Sociologie de L'Académie des Sciences de Moscou. Organisation de séminaires de recherche à Paris, Fribourg, Delft. Travail de terrain en France, Pays-Bas (Culemborg, Arnhem), Allemagne (Karlsruhe, Berlin), Russie (Nijny Novgorod), 2008. *L'investissement habitant des lieux et milieux de vie : une condition du renouvellement urbain ? Etude prospective (France, États-Unis, Pays-Bas, Allemagne, Russie)*. Réponse à l'appel à propositions de recherche « programme exploratoire de recherche prospective européenne », PUCA.
14. Lolive, J., Blanc, N., 2008, *Art écologique et paysage durable : réalisation d'un colloque international et du séminaire préparatoire*, Rapport final, « Programme paysage et développement durable » 2005, Ministère de l'écologie et du développement durable, 46 p.
15. Glatron, S. (Coord.), Allou, L., Blanc, N., Casset, A., De Blay, F., Kalhori, A., Le Calve, S., Ott, Martine, Waldvogel, C., 2008, *Exposition quotidienne de populations sensibles à la pollution atmosphérique : définition d'indicateurs de qualité de l'air intérieur / extérieur*. Rapport de recherche, Image et ville, 93 p. + annexes.
16. Blanc, N. et al., 2010, *L'écoquartier de La Cartonnerie, un projet de ville, Analyses, Accompagnement, Actions*. Rapport de recherche-action, ville de Pont Audemer, 10 p.
17. Responsable scientifique : Cyria EMELIANOFF, maître de conférences HDR, ESO-Le Mans, UMR 6590, Université du Maine. En collaboration étroite avec Carine BARBIER, IDDRI, Institut du Développement Durable et des Relations Internationales., *Prospective des modes de vie urbains*

- et Facteur 4 (2050) PROMOV, Rapport final*, Programme Interdisciplinaire Energie du CNRS 2006-2009, Université du Maine, Avril 2012.
18. (Co-responsable scientifique) Clergeau, P., 2009-2013, *Evaluation des trames vertes urbaines et élaboration de référentiels : une infrastructure entre esthétique et écologie pour une nouvelle urbanité*. Réponse au volet 3 : « Environnement et risques » de l'appel à projet ANR 2008, *Ville durable*.
 19. (Participant) Sourdril, A., 2011-2013, *Changement climatiques et trames vertes, programme n°2 (CCTV2)*, Contrat GIS Climat. Partenaires institutionnels : LSCE, LIVE, Bioemco, (LTER étasuniens).
 20. (Membre du Management Committee) Dr. Katriina Soini, 2011-2015, *Investigating cultural sustainability*, European Cooperation Brussels in the field of Scientific and Technical Research – COST IS1007.
 21. (Participant) Resp. Marie Gaille, Quelles mesures, quelle causalité, quelles alertes pour évaluer la qualité de vie dans un environnement à risque ? Appel à projets PEPS Interdisciplinaires 2014 MAPS (Mesure, Alerte, Prospective Stratégique).
 22. (Responsable) Contribution à la création d'un « Laboratoire de la culture durable » à Chamarande qui consiste à animer des résidences croisées art / science où sur une thématique commune, le sol, l'arbre et l'espace public, à laquelle travaillent artistes, scientifiques des sciences naturelles, et des sciences humaines. LE LAB DE CHAMARANDE MÈNE L'ENQUÊTE DES SOLS... La question des sols est au cœur des enjeux climatiques actuels. Sur cette thématique, et en lien avec la COP21, le Domaine de Chamarande mène depuis un an un travail en collaboration avec un collectif artistique et scientifique COAL (coalition pour l'art et le développement durable) qui a sélectionné deux artistes – Yesenia Thibault-Picazo et Anaïs Tondeur, et trois scientifiques – Marine Legrand, Germain Meulemans et Alan Vergnes. Un projet parrainé par Nathalie Blanc, géographe associée au Laboratoire des Dynamiques Sociales et Recomposition des Espaces (LADYSS). Le LAB DE CHAMARANDE mène l'enquête des sols... 27 mars – 29 mai 2016 à l'Orangerie.
 23. Blanc, N., Lamarche, T., Grésillon, G., Barbe, F., Lefebvre, M., 2017, *Natures en cultures. Vers une approche évaluative des rapports culturels à la nature*, Rapport de recherche EFESE pour le MEDDE. Collaboration entre le CNRS-Ladyss et le MEDDE pour le suivi, la coordination et la réalisation de l'EFESE. Coordination et mobilisation de l'expertise en sciences humaines et sociales sur les enjeux culturels liés à la conservation de la biodiversité et à la prise en compte des écosystèmes dans l'action publique. Contribution au développement de méthodes d'évaluation des services dits culturels et du patrimoine naturel.
 24. (Co-Responsable de l'axe 3, 2014-2018) Dynamiques des zones critiques et conflits d'urbanisation : Nathalie Blanc (Directrice de recherche en géographie au CNRS – UMR LADYSS), Isabelle Dajoz (Professeure d'écologie à l'Université Paris Diderot – UMR IEES-Paris), Jean Chiche (Ingénieur de recherche en statistique au CNRS – CEVIPOF) et Daniel Boy (Directeur de recherche en sciences politiques à Sciences Po – CEVIPOF), Projet Politiques de la Terre à l'épreuve de l'Anthropocène. Monde, Échelles, Données Projet de programme interdisciplinaire de l'Idex Sorbonne Paris Cité. Etablissement porteur : Sciences Po (Coordinateur scientifique : Bruno Latour). L'objectif général du Programme interdisciplinaire « Politiques de la Terre à l'épreuve de l'Anthropocène » s'organise autour de deux dimensions centrales, qui se répondent mutuellement : une dimension de représentation et une dimension de gouvernement de la Terre et du Monde. Ces deux dimensions recoupent à la fois des enjeux thématiques et méthodologiques, qui ne pourront être traités que dans le cadre d'un travail commun entre sciences naturelles et sciences humaines et sociales. En effet, pour penser ces échelles et dynamiques multiples, l'Anthropocène impose de nouvelles représentations permises par la production de nouvelles données. Mais à l'heure actuelle, l'interopérabilité de nombreuses bases de données demeure problématique, ce qui empêche les chercheurs de penser les transformations du couple Terre-Monde dans ses différentes dimensions. Faute de données partagées pour suivre ces transformations, les rapports difficiles entre sciences, expertise et politique paralysent le gouvernement de ces nouveaux enjeux. C'est pourquoi le programme « Politiques de la Terre à l'épreuve de l'Anthropocène » rassemble des équipes de plusieurs disciplines et de plusieurs établissements de Sorbonne Paris Cité, autour de trois « épreuves » qui cristallisent à chaque fois,

- autour des problèmes de partage des données, des enjeux de représentation et de gouvernement : - Géopolitique des dioxydes de carbone ; -Expertise des risques et médiatisation des catastrophes ; - Dynamiques des zones critiques et conflits d'urbanisation.
25. (Responsable, projet 2016-2018), *Atlas des paysages urbains : le cas de Téhéran (Iran)*, Programme Franco Iranien Gundishapur Campus France.
 26. (Responsable, projet 2017-2020) Soutenir l'adaptation au changement climatique par le renforcement des capacités citoyennes, Appel à propositions de recherche Programme GICC - MEEM EDITION 2016, *L'adaptation au changement climatique dans la transition*, Commissariat général au développement durable Direction de la recherche et de l'innovation Service de la recherche écologique.
 27. (Participant, projet retenu 2020-2023) *Accompagner les Citoyen·ne·s pour la Transition Écologique, Économique et Sociale (ACTEES)*, *APR TEES : Transitions Ecologiques, Economiques et Sociales*. La société civile (habitant·e·s, associations, collectifs citoyens, mouvements sociaux, entrepreneurs sociaux, coopératives, etc.) joue un rôle de plus en plus moteur dans le développement d'alternatives concrètes ancrées dans les territoires et dans l'interpellation des pouvoirs publics et des acteurs économiques pour accélérer la TEES. Ce projet de recherche-action fait l'hypothèse qu'un accompagnement des personnes qui souhaitent s'engager pour la TEES peut constituer un levier face à ces verrous et s'avérer un élément moteur de l'adaptation transformationnelle. Partenaires : LISE (CNAM), LADYSS (UP), Asterya.
 28. (Responsable, projet 2020-2023) *CIVIC ACT 2* dans le cadre d'un programme de recherche débuté en 2011 porte sur les croisements entre inégalités socio-environnementales et mobilisations collectives à l'échelle du Grand Paris. Financements LIEPP (IDEX Université de Paris-Sciences Po).
 29. (Participante, projet 2020-2022) *Responsiveness*®, vise la transition, l'ajustement et la sensibilité des savoirs à la décision sous toutes ses formes. Le projet privilégie la transition écologique (TE), informée par des savoirs hétérogènes à ajuster entre eux. Une transition en appelle donc une autre qui doit prendre en compte la sensibilité des auditoires et des contextes : 1. dans la production des savoirs (questions posées) 2. l'aide à la décision (appuyée sur des savoirs normatifs), que soit celle des autorités les plus variées ou 3. celle de publics hétérogènes ou de citoyens tirés au sort pour former des assemblées pluralistes comme c'est le cas avec la Convention citoyenne pour le climat, qui sert de terrain d'analyse commun. En parallèle une partie plus réflexive et déductive, part des questionnements disciplinaires, approfondit les limites, les obstacles et la créativité nécessaire pour une réelle interdisciplinarité dans la perspective d'élaborer collectivement des politiques de la terre.
 30. (Participante, projet 2021-2023) (CSTB-CNRS) *CAPCLIM Capacités d'adaptation au changement climatique*. L'objectif de cette recherche est d'étudier quels sont les services d'adaptation que les villes (leurs écosystèmes...) et les bâtiments peuvent fournir aux habitants et comment ceux-ci, à partir de leurs capacités adaptatives, peuvent devenir des parties prenantes contribuant aux initiatives et trajectoires d'adaptation au changement climatique envisagées par les collectivités locales. Cette recherche s'effectuera en collaboration étroite avec des acteurs des villes, de l'habitat et des collectivités situés en Ile-de-France en particulier la ville de Paris et l'intercommunalité de Plaine Commune.
 31. (Participante, projet Europe Créative 2018-2022) *TABLE ET TERRITOIRE (COAL-CNRS)* La Table et le Territoire est un programme de coopération européenne transdisciplinaire qui réunit une communauté d'acteurs culturels engagés dans la transition écologique et l'alimentation durable. Du champ à la gastronomie, les initiatives hybrides portées par des artistes dans les domaines de l'agriculture et de l'alimentation se multiplient à l'échelle européenne. La Table et le Territoire accompagne cette nouvelle scène et promeut l'importance des solutions basées sur la culture. La Table et le Territoire met en oeuvre sept programmes de recherche-création, menés par des artistes et des scientifiques dans cinq pays d'Europe. En explorant des territoires fortement concernés par la relation entre alimentation et territoire dans un contexte de changement climatique, les équipes de recherche-création mettent en évidence cet enjeu en proposant des expérimentations et des solutions pour l'avenir.

32. (Participant, 2015-2017) Appel à projets générique 2015–projet franco-suisse ESPA, *The aesthetics of spatial knowledge* (Esthétique des savoirs spatiaux – ESPA), led by Anne Volvey (U. of Amiens), with the partnership of the artist S. Shankland.
33. (Responsable, 2015-2019) PICS, 2015-2019, *New ways of governance through civil society regarding environmental issues*, Researchers of the Program for Society and the Environment at the University of Maryland : Dana R. Fisher, Head of the program, Sociologist, Rashawn Ray Sociologist, Mary DeStefano, Masters Student, PSE ; Associated American colleagues : Erika Svendsen US Forest Service, Lindsay Campbell US Forest Service. Researchers of the LADYSS : Nathalie Blanc, Director of research CNRS Director of the LADYSS, geographer, Thomas Lamarche, University Paris Diderot, assistant professor, economist, Ségolène Darly, University Paris 8, assistant professor, geographer, Etienne Grésillon, University Paris Diderot, assistant professor, geographer, Pascal Grouiez, University Paris Diderot, assistant professor, economist, Sandrine Glatron, University Paris Diderot, Reasercher, geographer.
34. (Responsable, 2018-2021) *CIVIC ACT: The role of civil society in transformation to sustainability: processes, drivers, and outcomes of urban environmental stewardship networks*. Programme "Transformations to Sustainability" (acronym: T2S). Belmont Forum and NORFACE. Nathalie Blanc, LADYSS-CNRS - UMR 7533. CEVIPOF - Sciences Po (Paris) - UMR 7048 CNRS, Diégo Antolinos-Bassos, Jean Chiche, Martial Foucault. DYNAMÉ - UMR 7367 CNRS - Unistra (Strasbourg), Sandrine Glatron. European partners : Sweden, Erik Andersson, Stockholm Resilience Centre (SRC). Non-European partner, United-States, Steward Pickett, Cary Institute of Ecosystem Studies. ISSC partner, Kenya, Dr. Joshua.
35. (Responsable, 2018-2019) *Vers un Laboratoire de la Culture Durable (LCD)*, Appel à manifestation d'intérêt AMI 2017 « atelier recherche culturelle et sciences participatives », Ministère de la Culture.
36. (Participant, projet déposé 2018-2021) CSA 2018 Incubators for urban COMmons and CITizen-driven Innovation EcosystemS (CO-CITIES)
37. (Responsable, 2018-2021) *CIVIC IN: The role of civil society in transformation to sustainability: processes, drivers, and outcomes of urban environmental stewardship networks*. Programme "Transformations to Sustainability" (acronym: T2S). Belmont Forum and NORFACE. Nathalie Blanc, LADYSS-CNRS - UMR 7533. CEVIPOF - Sciences Po (Paris) - UMR 7048 CNRS, Diégo Antolinos-Bassos, Jean Chiche, Martial Foucault. DYNAMÉ - UMR 7367 CNRS - Unistra (Strasbourg), Sandrine Glatron. European partners : Sweden, Erik Andersson, Stockholm Resilience Centre (SRC). Non-European partner, United-States, Steward Pickett, Cary Institute of Ecosystem Studies. ISSC partner, Kenya, Dr. Joshua.
38. (Responsable, projet 2020-2023) CAPCLIM. RETHINKING CLIMATE CHANGE ADAPTATION USING A NARRATIVE AND CAPABILITY PERSPECTIVE. Lead : Nathalie Blanc (CNRS University of Paris). JPI Solstice Climate. JPI Climate "Connecting Climate Knowledge for Europe. Axis 1: social justice and participation (with interfaces with Axis 2). Consortium Members : Dr Nathalie Blanc CNRS UMR 7533 LADYSS. Dr Dagmar Lorenz-Meyer, Charles University, Faculty of Humanities, Department of Gender Studies. Dr Katriina Soini, Natural Resources Institute Finland Bioeconomy and Environment. Dr Gareth Edwards University of East Anglia School of International Development. Dr Lydie Laigle CSTB Centre Scientifique et Technique du Bâtiment, Mr Julien Dossier QUATTROLIBRI CEO. Abstract : The integration of climate change in everyday life raises the question of how to understand societal challenges at stake. It is necessary to establish a rich cartography of the meanings given to climate change, be it the ways in which human populations apprehend them and nonhuman populations live them, to deal with these changes in diverse living environments. The narratives of climate change refer to adaptive capacities developed in relation to living environments, called capabilities, that is to say capacities to enrich citizens' choices in terms of opportunities to be and to do. To evoke the capacities to deal with adaptation to climate change is to integrate the idea that adaptation emerges from the possibilities offered by societies to individuals or groups to be able to mobilize their experiences of the environments and the forms of renewed democratic participation, to overcome the injustices they suffer. The advantage of this approach is not to rely solely on intrinsic skills of people (to cope with climate change), but to focus on interactions between

individuals and the wider environment, as well as on the emergence of resources and transformational changes within social and political environments that enable these capabilities. Without omitting the issues of distributive and procedural justice, our approach focus on transformative justice emphasizing more or less developed forms of deliberation, dialogue and empowerment, taking place within the mutations characterizing relations of citizens to institutions. The expression of a variety of knowledge and uses of living environments in participatory forms of citizenship giving a voice to marginalized populations draw as many paths towards the integration of these issues in an ecological transition resulting from transformational changes in collective and public action. What place and role to give them, such are the questions addressed in this project based on numerous surveys on diverse terrains.

39. (Membre et Responsable de la tâche 2, projet soumis 2019) CIVIC INVOLVEMENT for inclusive and sustainable urban environments. TRANSFORMATIONS-03-2018-2019. Europe in a changing world – Inclusive, innovative and reflective societies. Politecnico di Milano (Coordinator); Polimi; IT ; Eurocities asbl; Eurocities; BE ; Centre national de la recherche scientifique - CNRS; CNRS; FR ; Fondation nationale des sciences politiques; SciencesPo; FR ; Teknologian Tutkimuskeskus VTT Oy; VTT; F ; Commune de Paris; Paris; FR ; Miasto stoleczne Warszawa; Warsaw; PL ; Technische Universitat Dortmund; TUDO; DE ; Sociedade Portuguesa de Inovacao - Consultadoria empresarial e fomento da inovacao s.a.; SPI; PT ; Comune di Torino; Torino; FI ; Uniwersytet Warszawski; Uniwarsaw; PL ; Camara municipal do Porto; Porto; PT ; Forum Virium Helsinki Oy; Helsinki; FI. CIVIC-IN is based on the idea that the sustainable growth of European cities is highly related to their capacity to reduce the socio-economic, digital and environmental divide. In this respect, the project will: i) provide an in-depth understanding of the drivers of socio-economic and environmental inequalities in urban contexts; ii) connect them to an extensive analysis of solutions bound to social and citizen driven innovation, including Digital Social Innovation (DSI); iii) set up a platform for the interaction of bottom up approaches and citizen led initiatives with broader policy approaches and measures; and iv) elaborate guidance and tools to sustain, scale up and transfer innovative urban governance strategies, policies and planning practices based on new, open and participatory growth models more capable to promote inclusion and cohesion in cities and foster sustainable and equitable prosperity.