

Le temps des villes : tribune - Artistes, architectes, urbanistes, écologues, osez-la post-disciplinarité !

Pour être à la hauteur des défis écologiques, il est essentiel de régénérer nos imaginaires et nos pratiques. La «Floating University Berlin» nous en donne un exemple.



A la «Floating University» de Berlin. (Floating University)

par Un collectif de chercheurs, urbanistes, architectes, responsables associatifs et intellectuels

publié le 8 novembre 2023 à 16h44

https://www.liberation.fr/forums/artistes-architectes-urbanistes-ecologues-osez-la-post-disciplinarite-20231108_FIPVENDVDNE2TID4GOQFNQXKRO/

Dans la perspective de la 44e rencontre nationale des agences d'urbanisme, intitulée «No cultures, No Futures», et du forum organisé en décembre par le ministère de la Transition écologique, qui portera sur la culture comme levier de changement, nous nous réjouissons de cet engouement pour les approches transdisciplinaires. Toutefois, l'écologie, les arts et l'urbanisme demeurent encore majoritairement organisés, enseignés et administrés en silos.

Cette tribune défend, au travers d'un exemple emblématique, la systématisation d'une méthodologie de projet transdisciplinaire pour permettre aux acteurs de l'urbanisme, de l'architecture et de la culture d'être à la hauteur des défis écologiques. Elle interpelle les ministères en charge de la Culture et de la Transition écologique sur le besoin de mettre en place les dispositifs de soutien nécessaires au développement des démarches situées au croisement de l'écologie, des arts et de l'urbanisme.

En 2018, le collectif Raumlaborberlin (un groupe de neuf architectes associés, installé à Berlin) ouvre la Floating University Berlin (A Natureculture Learning Site). Réactivant la promesse du Bauhaus cent ans après sa naissance, ce projet hors norme nous invite à régénérer nos imaginaires et nos pratiques pour répondre aux défis du XXIe siècle.

Expérimentation, création, apprentissage

Cette université d'un nouveau genre s'est implantée dans le bassin d'orage de l'aéroport de Tempelhof à Berlin. En investissant cette infrastructure abandonnée et interdite au public, des architectes, artistes, écologues, chercheurs, enseignants, étudiants, acteurs des mondes associatifs et de la société civile en ont fait un commun ouvert sur le quartier et ses habitants. La prise en charge collective de cette friche polluée, où la nature a repris ses droits, devient ainsi le lieu et l'occasion de nous questionner sur notre façon de penser et de faire la ville : une université post-disciplinaire pour le monde de demain.

Depuis 2018, Floating University fonctionne comme un lieu d'expérimentation, de création, d'apprentissage et d'échange pour imaginer collectivement de nouvelles façons de se former aux défis de notre temps – ceux d'un monde en mutation et face auxquels nos modèles, nos savoirs, nos enseignements, nos champs disciplinaires et nos pratiques hérités des Modernes ont montré leurs limites. Ce monde est aussi en proie à des guerres et à des terreurs qui partout nous inquiètent et nous confortent dans l'idée selon laquelle les arts et la culture sont des protections contre la barbarie.

Après cinq ans d'expérimentations et de résultats concrets, Floating University bénéficie aujourd'hui d'une reconnaissance internationale : Lion d'or à la Biennale d'architecture de Venise en 2021, prix 2023 du New European Bauhaus.

Approches hybrides

Cet exemple doit pouvoir inspirer le renouvellement de nos méthodologies afin de relever les défis urbains, écologiques et culturels. Floating University ne détient pas le monopole de cette démarche. De nombreuses initiatives et projets expérimentaux, situés et collaboratifs, au croisement de l'écologie, des arts et de l'urbanisme existent en France et transforment nos façons de penser et d'agir dans la ville et les territoires. Mais ces projets transversaux, originaux, répondant aux enjeux locaux, opèrent souvent à la marge d'un système qui peine à les valoriser et à les soutenir. Ces approches hybrides nous sont pourtant essentielles dans la construction collective d'une nouvelle culture des mutations.

Pour changer d'échelle et généraliser les soutiens à ces prototypes d'adaptabilité créative, nous proposons trois mesures aux ministères en charge de la Culture, de l'Urbanisme et de l'Ecologie : recenser et valoriser les pratiques et initiatives œuvrant aux croisements de l'écologie, des arts et de l'urbanisme ; systématiser dans les cursus d'enseignement les pratiques expérimentales, les enseignements hors les murs et les initiatives trans-disciplinaires où cohabitent les approches écologiques, artistiques et urbanistiques ; et enfin soutenir un art appliqué et impliqué dans la transition écologique des villes et territoires, en créant des cadres (telles la Clause culture actuellement en discussion avec les ministères de la Culture et de la Transition écologique), des aides et des accompagnements spécifiques aux démarches situées à l'intersection de l'écologie, de l'art et de l'urbanisme.

Cette tribune a été corédigée par Paul Ardenne, écrivain, historien de l'art et de la culture ; Nathalie Blanc, directrice de recherche au CNRS, directrice du Centre des politiques de la Terre ; Julien Choppin, architecte, fondateur associé de l'agence Encore Heureux, coauteur de l'exposition « Matière grise » au pavillon de l'Arsenal et de « Lieux infinis » à la Biennale de Venise et Stefan Shankland ; artiste, maître de conférences à l'Ensa Nantes, initiateur de la démarche HQAC.

Signataires : Florian Bercault, président de la commission nationale EcoQuartier ; Maud Le Floc'h, directrice du Polau ; Michel Lussault, géographe, professeur à l'ENS de Lyon, ancien directeur de l'Ecole urbaine de Lyon ; François-Laurent Touzain, président du département Ville Environnement Transports de l'Ecole nationale des ponts et chaussées...

Liste des signataires de la tribune **écologie_art_urbanisme**

Cedissia	About	Architecte-urbaniste, chercheuse associée au Lab'Urba
Paul	Ardenne	Ecrivain, historien de l'art et de la culture
Emeline	Bailly	Chercheuse en urbanisme
Coopérative	Bellastock	Engagée dans la transition écologique et sociale appliquée aux secteurs de l'architecture, de la construction et de l'aménagement
Lou	Bellegarde	Urbaniste, fondatrices de l'agence Particules, palmarès des jeunes urbanistes 2018.
Florian	Bercault	Président de la commission nationale EcoQuartier
Raphaël	Besson	Urbaniste, chercheur associé à PACTE CNRS
Nathalie	Blanc	Directrice de recherche au CNRS, Directrice du Centre des Politiques de la Terre
Fabienne	Boudon	Architecte et urbaniste, fondatrices de l'agence Particules, palmarès des jeunes urbanistes 2018.
Clara	Breteau	Auteure, maîtresse de conférences en art, écologie et esthétique environnementale, Paris VIII
Fanny	Broyelle	Sociologue, directrice adjointe responsable des projets et du Laboratoire, Pick Up Production, Nantes
Denis	Chartier	Géographe Professeur à l'université Paris Cité, Membre du LADYSS
Julien	Choppin	Architecte, fondateur associé de l'agence Encore Heureux, co-auteur de l'exposition Matière grise au Pavillon de l'Arsenal et de Lieux infinis à la Biennale de Venise
Antoine	Cochin	Play Time membre de l'académie d'Urbanisme Culturel
Alexandra	Cohen	Directrices de projets, Cuesta, coopérative d'urbanisme culturel
Stephane	Cordobes	Directeur Général de l'agence d'urbanisme Clermont Massif central
Sofia	Costa D'Aguiar	Directrice de l'université européenne EELISA
Renaud	Cousin	Directeur d'Hypermur, association d'art urbain
Laurent	Devismes	Professeur HDR ENSA Nantes, Vice-président Développement Durable du Nantes Université -
Ophélie	Deyrolle	Directrice générale de l'association des tiers lieux
Matthieu	Duperrex	maître de conférences en sciences humaines en école d'architecture
Loï	Fel	Philosophe, co-fondateur de COAL et d'influence for good
Marion	Fouilland	Directrice de la Scène Nationale de la Ferme du Buisson
Xavier	Fouquet	Architecte Urbaniste, Gérant de FAU, Maître de Conférence ENSA Nantes
Lauranne	Germond	Directrice et co-fondatrice de COAL
Luc	Gwiazdzinski	géographe, professeur HDR à l'ENSA Toulouse, membre du Laboratoire LRA
Samuel	Hoppe	Fondateur de la librairie VOLUME, Paris
Pascal	Le Brun-Cordier	Directeur artistique (ZAT Montpellier) et professeur associé (École des arts de La Sorbonne - Paris 1, Master Projets culturels dans l'espace public).
Maud	Le Floc'h	directrice du POLAU
Michel	Lussault	géographe, professeur à l'ENS de Lyon, ancien directeur de l'École urbaine de Lyon
Loïc	Magan	Directeur de la FAI.AR
Guillaume	Meigneux	Architecte, cinéaste, maître de conférences à l'ENSA-CF, chercheur à l'UMR RESSOURCES
Germain	Meulemans	Anthropologue, chercheur au Centre Alexandre Koyré (EHESS, CNRS, MNHN)
Samantha	Millar-Hoppe	Fondatrice de la maison d'édition Rue du Bouquet
Nadine	Nahous	Cinéaste

Agathe	Ottavi	Directrices de projets, Cuesta, coopérative d'urbanisme culturel
Arnaud	Passalacqua	Professeur à l'UPEC, co-directeur de l'École d'urbanisme de Paris, chercheur au Lab'Urba
Emmanuelle	Quiniou	urbaniste, responsable de projets de développement territorial solidaire et de politiques publiques, Fondatrice de l'Atelier Pas à Pas
Nico	Reverdito	Directeur de Pick Up Production, Nantes
Stefan	Shankland	Artiste, direction de l'Atelier / Marbre d'ici, maître de conférence ENSA Nantes, initiateur de la démarche HQAC
Julie	Sicault Maillé	Commissaire d'exposition indépendante, directrice artistique de SIANA
Bruno	Tassin	Ingénieur des Ponts, directeur de recherche en hydrologie urbaine
Mélody	Tonolli	Adjointe à la Maire de Paris en charge de la politique de la ville Élue du 14e arrondissement en charge de la culture.
Paul	Ardenne	Ecrivain, historien de l'art et de la culture
Emeline	Bailly	Chercheure en urbanisme
Coopérative	Bellastock	Engagée dans la transition écologique et sociale appliquée aux secteurs de l'architecture, de la construction et de l'aménagement
Lou	Bellegarde	Urbaniste, fondatrices de l'agence Particules, palmarès des jeunes urbanistes 2018.
Florian	Bercault	Président de la commission nationale EcoQuartier
Raphaël	Besson	Urbaniste, chercheur associé à PACTE CNRS
Nathalie	Blanc	Directrice de recherche au CNRS, Directrice du Centre des Politiques de la Terre